# RAPORT

# DE

# ACTIVITATE

## PE ANII 2016 - 2020

**MANAGER,**

***Prof. drd. DOINIŢA MARIANA CHIRCU***

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul JudeţeanMehedinţi, denumit în continuare autoritate, pentru MUZEUL REGIUNII PORŢILOR DE FIER aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanţă de urgenţă, precum şi cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza şi notarea raportului de activitate şi a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluţiainstituţiei în raport cu mediul în care îşidesfăşoară activitatea şi în raport cu sistemul instituţional existent;

2. îmbunătăţireaactivităţiiinstituţiei;

3. organizarea/sistemul organizaţional al instituţiei;

4. situaţiaeconomico-financiară a instituţiei;

5. strategia, programele şi implementarea planului de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituţiei, conform sarcinilor şi obiectivelor formulate de autoritate;

6. evoluţiaeconomico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioată de management, cu menţionarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

7. Implicarea în parteneriate şi proiecte pentru accesare fonduri interne și europene, ca o sursă alternativă de dezvoltare a patrimoniului, de perfecţionare a salariaţilorşi de promovare a instituţiei.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele şiinformaţiile din prezentul raport sunt aferente perioatei: 01 ianuarie 2016 la 31 decembrie 2020, reprezentând evaluarea finalăa contractul de management.

# STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

## Partea I

### A. Evoluţiainstituţiei în raport cu mediul în care îşidesfăşoară activitatea

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier, prin natura atribuţiunilor sale, cercetare, conservare, valorificare cultural-educativă, este emiţătorul unui mesaj socio-cultural ce îmbracă o largă paletă de aspecte adresate unui variat public receptor, un public diferit ca vârstă, dar şi ca putere de recepţieşiînţelegere a unui mesaj. Cu alte cuvinte, mesajul muzeului se îndreaptă către un public divers, de la preşcolar la atult, indiferent de vârstă, din județ, din țară și din afara țării.

Într-un oraş cu o populaţie în jur de 90.000 de locuitori, numărul devizitatrori În intervalul 2016-2020 a crescut progresiv de la 40.000 la peste 80.000 acest fapt demonstrând potențialul de atracție M.R.P.F.

Prin urmare, în activitatea inter-instituţională a M.R.P.F., trebuie să aibă prioritate activităţile specifice :

a) Cercetare ştiinţifică, culturală, manifestări ştiinţificeşi culturale, popularizare, publicaţii;

b) Amenajarea expoziţiilor de bază în condițiile în care s-a revenit în noua locație în anul 2019, mai precis patrimoniul a fost reatus la sfârșitul lunii mai;

c) Organizare expoziții temporare și tematice, precum și a evenimentelor culturale din Calendarul național și județean;

d) Evidenţarezervaţiilor naturale, ariilor naturale protejate, parcurilor naturale, siturilor arheologice, paleontologice şi etnografice;

e) reoganizarea și reamenajarea depozitelor ;

f) securizarea Parcului Arheologic și a patrimoniului intstituției;

g) elaborarea de proiecte în vederea atragerii unor noi surse de finanțare interne și externe;

h) Evidenţa, protecţia, restaurarea, conservarea și îmbogățirea patrimoniului cultural naţional din catrul muzeului.

i) Dotarea și amenajarea depozitelor precum și a laboratorului de restaurare-conservare;

j) Încheiere de parteneriate în vederea desfăşurării unor activităţisocio-culturale, dar şi creării de proiecte pentru accesarea fondurilor structurale.

k) Continuarea amenjarii expoziției de bază pentru Secția de Etnografie și Artă Populară (Pavilionul B).

**a.1. colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se atreseazăaceleiaşicomunităţi;**

**Direcţia pentru Cultură şi Patrimoniul NaţionalMehedinţi** este o instituţie publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii şi Patrimoniului Naţional. S-a înfiinţat în anul

1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înfiinţarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură.

Prin atribuţiile sale, Direcţia pentru Cultură şi Patrimoniul NaţionalMehedinţi protejează patrimoniul cultural naţional.

Există relaţii de colaborare pentru realizarea evenimentelor culturale din Calendarul naţional, pentru obţinereaautorizaţiilor în vederea cercetărilor arheologice sistematice, a diagnosticului sau supravegherii arheologice. Periodic Direcția face verificări cu privire la depozitarea bunurilor culturale și cu privire la conservarea și restaurarea acestora. De asemenea, Direcția colaborează în vederea participării noastre la expozițiilor internaționale în vederea obținerii certificatelor de export pentru expozițiile itinerate temporar.

**Biblioteca Judeţeană I. G. Bibicescu**, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură şi guvernatorul Băncii Naţionale (1914-1924), conţine cea mai bogată colecţie de bibliotecă donată de un român (circa 30.000 de volume – carte şi periodice). Biblioteca Judeţeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înfiinţate în Mehedinţi, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar în în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unităţi de bibliotecă. Prestigiul ei naţional continuă sa fie ilustrat de colectiile de patrimoniu si bibliofilie, în majoritate provenind din donatia lui Bibicescu.

Colaborarea s-a concretizat în organizarea de evenimente culturale comune (Ziua Culturii Naţionaleşi participarea la simpozioane).

**Centrul Cultural Nichita Stănescu** (Mehedinţi) are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea judeţului prin cultură şi arte, valorificând frumoasele noastre tratiţii, promovând talentele competitive, ideile şicreaţiile de valoare. Centrul Cultural Nichita Stănescu îşidesfăşoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii şi artelor, libertatea de gândire şi de expresie, promovarea ideilor şi proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituţii pot beneficia toţicetăţeniijudeţului, fără deosebiri de naţionalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepţii politice. Centrul Cultural Mehedinţideţine: Secţia de Arte cu Subsecţiile: Muzicală, Teatru, Pictură; Secţia Folclor şi Coregrafie; SecţiaCreaţie cu Subsecţiile: Conservarea şi Valorificare a Tratiţiei, Creaţia Literară şiPublicaţii.

Colaborarea s-a concretizat în realizarea în comun de evenimente culturale conform parteneriatului încheiat, dar şi sprijinirea Muzeului în organizarea Simpozioanelor internaţionale. Cele două instituții au colaborat la organizarea lansărilor de carte, promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești, atât în țară, cât și în afară (organizarea evenimentelor locale și regionale).

**Palatul Culturii Theodor Costescu,** ce funcţionează în Palatul Cultural Theodor Costescu, organizează numeroase activităţi culturale: reprezentaţii teatrale, festivaluri, expoziţii de artă plastică, tabere de creaţie plastică.

Colaborarea s-a concretizat în sprijinire reciprocă în vederea realizării expozițiilor temporare în sălile cu această destinaţie ale Palatului). La evenimente importante din viața comunității severinene (Zilele

Severinului, Festivalul medieval, Toamna severineană). Muzeul a itinerat expoziții în locațiile stabilite de comun acord și a asigurat ghidaj de specialitate. Susținerea Palatului Culturii a fost aceea de a pune la dispoziția Muzeului sălile cu destinație de amenjare expoziții, ori de câte ori Muzeul a avut nevoie. (Expoziții de artă, o expoziție a portului popular tratițional).

**Agenţia pentru Protecţia Mediului**funcţionează ca instituţie cu personalitate juridică, în subordinea AgenţieiNaţionale pentru Protecţia Mediului. Prin Serviciul Protecţia Naturii, Agenţia pentru Protecţia Naturii are atribuţii în conservarea biodiversităţiijudeţuluiMehedinţi:

- Monitorizează activitatea de atministrare a ariilor naturale protejate şi de protecţie a monumentelor naturii;

- Colaborează cu AgenţiaNaţională pentru Protecţia Mediului şi Ministerul Mediului şi Pădurilor în activitatea de monitorizare a Siturilor de Importanţă Comunitară şi a Ariilor de Protecţie Specială Acvifaunistică, în scopul realizării Reţelei Ecologice Europene Natura 2000;

- Dezvoltă şi actualizează baze de date privind reţeaua de arii naturale protejate, habitatele naturale şi speciile de floră şi faună sălbatică;

- Furnizează datele tehnice necesare îndeplinirii obligaţiilor de raportare către Agenţia Europeană de Mediu, conform legislaţieiinternaţionale din domeniul conservării biodiversităţiişi ariilor naturale protejate;

- Participă la analiza proiectelor (activităţi economice şiinvestiţii noi) care pot avea un efect semnificativ asupra ariilor naturale protejate, habitatelor naturale, speciilor de floră şi faună sălbatică;

- Actualizează baza de date în vederea realizării Registrului naţional al grădinilor zoologice şi acvariilor publice;

- Asigură educarea şi informarea publicului privind obligaţiile ce le revin pentru protecţiaşi conservarea capitalului natural la nivel local.

**Inspectoratul ŞcolarJudeţeanMehedinţi**

- Coordonează, îndrumă şi monitorizează toată reţeauaşcolară din judeţulMehedinţi cuprinzând învăţământ de masă şi special, antepreşcolar, preşcolar, primar, gimnazial, liceal, profesional şi postliceal, o reţeaşcolară compusă din 245 instituţii de învăţământ cu personalitate juridică şi alte structuri de învăţământ.
- Implementează politicile educaţionale în vedreacreşterii randamentului şcolarşi reducerii fenomenului de abandon şcolarşi părăsire timpurie a învăţământului;
- Coordonează activităţile extra-şcolareşi extra-curriculare conform curriculei la decizia şcoliişi cu respectarea calendarului impus de Ministerul Educaţiei.
- Colaborarea cu instituțiile de învățământ din Drobeta-Turnu Severin și județ s-a concretizat în realizarea evenimentelor culturale din Calendarul NaţionalşiJudeţean, sprijinirea şcolilorşigratiniţelor în activităţileextraşcolare (Şcoala altfel, Şcoala de vară și Oferta educațională a Atelierelor de lucru pusă permanent la dispoziția unităților de învățământ), sprijinirea Inspectoratului Școlar în vederea organizării olimpiatelor județene și a competițiilor naționale, parteneriate în implementarea unor proiecte finanțate de

AFCN – ***A tenebrisatlucem*** ; Centrul de educație incluzivă Constantin Pufan; ***Să țesem împreună scoarța Unirii*** **(**au participat elevi din școlile severinene, dar și elevi al școlii cu clasele I-VIII Ponoarele**).**

**Palatul Copiilor Drobeta Turnu-Severin**, înfiinţat în 1954, este un lăcaş de cultură şieducaţie, un loc al pasiunilor, al dorinţei de cunoaştere. Obiectivul principal este de a organiza timpul liber al copiilor într-un mod plăcut şi util prin programe educative: dezvoltarea aptitudinilor potrivit vocaţieişiopţiunilor copiilor; formarea şi dezvoltarea capacităţii intelectuale, a disponibilităţilor afective şi a abilităţilor practice; educarea în spiritul cunoaşteriişi respectării drepturilot copiilor; educarea copiilor într-un spirit ecologic, contribuind în mod conştient la păstrarea mediului ambiental; implicarea în derularea parteneriatelor interculturale.

Colaborarea s-a concretizat în participarea la evenimente culturale comune cu ocazaia sărbătorilor Pascale, Sărbătorilor de iarnă, a Școlii Altefel și a Școlii de vară.

**Direcția Județeană de Tineret și Sport Mehedinți** are următoarele obiective importante:

- să promoveze şi sa apere interesele specifice tinerilor şiorganizaţiilor de/pentru tineret, prin programe şiactivităţi specifice;

- să sprijine şi să stimuleze, în limita disponibilităţilor, tinerii cu aptitudini, merite deosebite sau aflaţi în situaţii sociale precare, prin mijloace specifice;

- să stabilească contacte şi legături cu organizaţii din ţarăşi din străinătate;

- să stimuleze iniţiativa asociativă a tineretului;

- să contribuie la realizarea educaţiei civice a tinerilor prin mijloace specifice;

- să apere şi să promoveze interesele mişcării de tineret şi să contribuie la perfecţionarealegislaţiei specifice în domeniu;

- să desfăşoareşi/sau să sprijine activităţi cu caracter umanitar, caritabil şi/sau filantropic;

Colaborarea cu această instituție s-a concretizat în sprijinul pe care Muzeul i l-a acordat în organizarea Taberelor de vară (Proiecte finanțate din surse interne și externe).

Muzeul, prin diversitatea activităților sale, interferează cu instituțiile mai sus menționate atât ca public țintă, cât și ca obiective instituționale.

**2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari puncte slabe, opurtunități, amenințări)**

| Puncte tari | Puncte slabe |
|---|---|
| În Parcul Arheologic s-a realizat în proporție de 50% amenajarea peisagistică și în proporție de 60% instalarea mobilierului stradal, panotarea monumentelor în limba rmână, engleză și brail, precum și sistemul de supraveghere video pentru tot parcul.<br>Pentru securizarea clădirii Muzeului s-au realizat gratii interne și externe, iar pentru toate instalațiile s-au făcut contractele de mentenanță<br>Amenajarea și inaugurarea acvariilor 20.06.2020 urmând ca aceste să fie populate.<br>S-a făcut amenajarea expoziției de bază pentru Secție Științele Naturii și, pentru prima dată, s-a amenajat un Planetarium care are în incintă și o sală de vizionare de aproximativ 35 de locuri, inaugurate pe 24 septembrie 2020.<br>S-au securizat și s-au dotat depozitele cu mobilier și echipament la standard european și după luna mai când patrimoniul a fost reatus la sediul principal a început depozitarea bunurilor culturale conform normativelor în vigoare.<br>S-a amenajat laboratorul de restaurare conservare, s-au făcut o parte din dotări urmaând ca ele să fie continuate în anul 2021.<br>S-au făcut dotările necesaree pentru reamenajarea bibliotecii muzeului, și în anul 2020 s-a făcut inventarul Fondului de carte.<br>S-au amenajat și s-au dotat birourile pentru tot personalul instituției.<br>Parcul Arheologic s-a deschis pentru turiști, încă din luna martie 2019 și s-au organizat mai multe veneimente culturale în acest catru cum ar fi : instalarea bornei zero în proiectul Via Transilvanica, traseul turistico-cultural care pornește de aici, traversează Transilvania și Carpații Orientali având punctul terminal la Mânăstirea Putna, eveniment la care au participat Principele Nicolae și reprezentanți ai guvernului.<br>Un alt eveniment cultural desfășurat în parcul aheologic a fost ***Ziua iei*** , la care au participat reprezentanți ai autorităților locale și județene, elevi și artiști ai Centrului Cultural Nichita Stănescu, severineni și mehedinteni.<br>Tot în Parcul Arheologic s-au desfășurat atelierele de lucru ale Școlii de vară pe o perioată de 3 săptămâni la care au participat foarte mulți copii însoțiți de copii sau bunici.<br>S-a amenjat expoziția de bază (9 săli) pentru Secția de Arheologie -Istorie inaugurată pe 24 septembrie 2020, într-un concept modern, european.<br>Proiectul ***Beam up – BlindEngagementinAccesibleMuseum***depus pe linia de finanțare Europa Creativă care își propune realizarea unui model de amenajare reală a epozițiilor de artă contemporală accesibile inclusiv vizitatorilor cu deficiențe de vedere; parteeneri : Italia, Croația, Spania și noi.<br>Proiectul ***Platforma de cultură a Dunării – lanț de legătură prin artă;*** INTERREGIO Program Dunărea Transfrontalier; parteneri : Austria, Ungaria, Serbia, Germania, Bulgaria, Slovacia și noi.<br>Muzeul a realizat proiectul amenajării expoziționale din din Pavilionul A și Pavilionul B, pentru toate secțiile.<br>Diversitatea etnică a regiunii.<br>Pavilionul Multifuncțional - | Amenajarea Acvariilor, a Sălilor expozițiilor de bază pentru Secțiile de Științele Naturii și Arheologie-Istorie, precum și Planetariul reprezintă 70% din totalul expoziției de bază. Atât pentru expozițiile inaugurate, cât și pentru Proiectul conceptului expozițional (Etonografie și Artă Populară, ce urmează a fi implementat în 2021, s-au primit avize și autorizare ISU).<br><br>În acest timp vor fi pregătite bunurile culturale pentru expunerea lor în expoziția de bază de la Secția de etnografie și Artă Populară (Pavilion B) .<br>Muzeul nu funcționează încă la întreaga sa capacitate în sensul că se află în plină perioadă de organizare a expoziției de bază Corp B) Consiliul Județean urmează să asigure finanțarea.<br>De asemenea Muzeul este preocupat de a atrage cât mai mulți turiști în Secția Gura Văii și Orșova și se observă în ultimii doi ani creșterea acestora. Începând cu luna decembrie 2018 Muzeul a primit în atministrare Palatul Pleșia- Obârșia de Câmp, aflat într-un statiu avansat de degratare. Pentru a opri vandalizarea monumentului pe parcursul anului 2018-2020, Muzeul a asigurat paza acestuia, iar Consiliul Județean a finanțat reabilitarea acoperișului monumentului.<br>Anul 2020, an pandemic, în care omenirea s-a confruntat cu o situație neîntâlnită de 100 de ani, prin natura deciziilor guvernamentale, s-a transformat într-un an în care pe parcursul mai multor luni a suspendat activitatea cu publicul a instituției și a afectat mersul în crescendo a instituției în raport cu beneficiarii ei. Cu toate acestea, MRPF și-a inaugurat și deschis publicului vizitator, în condițiile impuse de pandemie, 70% din capacitatea sa de prezentare expozițională. |

| | |
|---|---|
| Ateliere de lucru, Sală de conferinţeşiSpaţiiexpoziţionale .<br>Filiala Orșova cu trei secții este o concretizare a dezvoltării instituționale care prin poziționarea ei în municipiul Orșova aproape de Clisură și Băile Herculane, dar și prin modul cum au fost amenajate expozițiile are o atresabilitate tuturor turiștilor din zonă și în mod firesc Muzeul își va atinge obiectivele porpuse în acest sens (extinderea grupurilor țintă)<br><br>Implementarea proiectului ***Să țesem împreună scoarța Unirii*** cu finanțare AFCN, a îmbogățit zestrea în materie de țesături a Muzeului și a promovat scoarța mehedințeană atât în țară cât și în afară ( prin parteneriatul cu o organizație nonprofit din Belgia).<br>Prin implementarea proiectelor cu finanțare europeană, s-a dezvoltat baza materială și mijlocele de promovare a patrimoniului cultural atât local cât și extern prin achizițiile și evenimentele ce s-au desfășurat în anul 2019 în România, Ungaria, Austria, Serbia, Croația, Anglia și Bulgaria. Proiecte ***Călătorie la începuturi,*** finanțat prin linia de finanțare Europa Creativă și proiectul Activități interactive în muzee danubiene INTERREGIO ROMÂNIA BULGARIA au îmbogățit dotările muzeale cu mijloace moderne și jocuri interactive care vor fi folosite în amenajarea unui spațiu interactiv în Expoziția de baza a Secției de Istorie-Arheologie.<br>S-au implementat cele două proiecte cu finanțare AFCN care prin dotările făcute au creat accesibilitatea vizitării Parcului Arheologic și cunoasterii Patrimoniului Cultural pentru persoanele nevăzătoare.<br>La invitația Institutului Cultural Român Filiala Matrid – Spania, Muzeul s-a itinerat expoziția ***Pons Traiani Drobetaîntre Hispania și Dacia*** la Muzeul din Asturias dedicată Împăratului Traian în perioata aprilie – mai 2019, un prilej extraordinar de promovare a patrimoniului în Spania, țară cu un turism dezvoltat. | |
| Oportunităţi | Ameninţări |
| Fonduri transfrontaliere;<br>Fondurile AFCN;<br>Fonduri Strategia Dunării;<br>Fondurile Structurale ;<br>Fonduri alocate de Consiliul Județean ;<br>Fonduri proprii. | Interesul în scădere al comunităţilor pentru participarea la cultură, care ne obligă la identificarea unor noi modalități de atragere a tururor categoriilor de beneficiari;<br>Impunerile pandemiei care ne obligă la restricții din toate punctele de vedere. |

**Participarea instituţiei în proiecte / programe europene sau internaţionale**

**În perioada 2016 -2020**

În parteneriat cu Administraţia Districtului Pleven – Bulgaria, specialiştii muzeului au scris şi au depus proiectul „Roman Heritage of Moesia and Dacia Traiana- thecommon cultural valuies of Bulgaria andRomnia in support off social and economic developmentontheLowerDanube”

– depus pe linia de finanţare a Programului Interreg V-A România –Bulgaria 2014-2020. Acest proiect, în urma evaluării s-a clasat pentru finanțare (1.500.000 euro pentru reconstruirea Amfiteatrului Roman şi reintegrarea lui în circuitul turistic şi cultural).

- În parteneriat cu Consiliul JudeţeanMehedinţi am conceput partea de studiu pentru România pentru proiectul „Construirea unui patrimoniu inteligent de pe limesul dunărean"- Partener lider fiind Institutul de Istorie al universităţii din Viena- iar acest proiect a fost depus pentru a obţine o finanţarede 2.900.000 euro pe programul Transnaţional Dunărean (Parteneri : Austria, România, Bulgaria, Serbia, Ungaria, Germania, Slovenia).

- Depunerea proiectului *Journeytothebeginnings*, depus în noiembrie 2017 pe linia de finanțare Europa creativă, subprogramul Culrura, în parteneriat cu MatricaMuseumandArchaeological Park Szazhalombatta Ungaria.

- Muzeul a obţinutfinanţare de la A.F.C.N. de 50.000 lei pentru proiectul cultural „Selfi cu omul preistoric de la Gura Văii" pe care l-am implementat în parteneriat cu Primăria Drobeta –Turnu Severin și Școala Gimnazială nr. 5 Schela Cladovei.

- Specialiștii muzeului s-au implicat, cu consiliere de specialitate, pentru realizarea proiectului de reabilitare și dotare a Muzeului de Artă ( preoiect depus de Consiliul Județean).

La Amfiteatrul Roman, s-au continuat lucrările de cercetare şi s-au făcut demersuri către Ministerul Culturii în vederea alocării sumelor necesare pentru finalizarea cercetării.

- Implementarea Proiectului ***Călătorie la începuturi*** finanțat prin programul Europa creativă, având ca parteneri muzee și universități din Ungaria, Croația, Serbia și Anglia, proiect care își propune să promoveze culturile vechi Schela Cladovei și Gârla Mare și care va avea ca finalități realizarea unui produs artistic itinerat în toate țările partenere care promovează culturile vechi dunărene. Proiectul se implementează în anii 2018-2019 și are un buget de 62.768,16 euro.

- Implementarea proiectului ***Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos*** – INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 55.635.67 euro.

- Muzeul a obținut finanțarea AFCN și a implementat în anul 2018 proiectul ***100 de file din caretea Unirii***, având ca parteneri CSEI Constantin Pufan și Direcția Județeană de Protecție a Copilului Mehedinți- buget 79.984,50 lei.

• Muzeul a obținut finanțarea AFCN în anul 2018 și s-a implemntat în anul 2019 proiectul cultural ***Să țesem împreună scoarța Unirii***, în parteneriat cu Primaria Ponoarele și o organizație nonprofit din Belgia- buget 73.779,30 lei.

**Anul 2019**

• Implementarea proiectului ***Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos –*** INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 301.087 lei echivalentul a 65.453 euro.

- În cursul anului 2019 Muzeul a obținut finanțare AFCN pentru proiectul ***A tenebrisatlucem*** în parteneriat cu Asociația nevăzătorilor din România, Filiala Mehedinți cu un buget de 109.866 lei.
- În prezent se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Europa Creativă, proiectul depus împreună cu partenerii din Italia, Croația și Spania - ***Beam up – BlindEngagementinAccesibleMuseum.***

• De asemnea, se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Programul Transfrontalier Dunărea proiectul ***Platforma culturală a Dunării–lanț de legătură prin artă***, depus în parteneriat cu instituții similare din Austria, Ungaria, Serbia Germania, Bulgaria și România (a trecut de prima etapă de evaluare).( preoiect depus de Consiliul Județean care a câștigat finanțare europeană)

**3. evoluţia imaginii existente şi măsurile luate pentru îmbunătăţirea acesteia**

Acţiunile de promovare a muzeului au fost prin urmare adaptate noilor condiţii, la început în absența sediului principal și pe parcurs prin folosirea într-o creștere progresivă a spațiilor acestora.

Concomitent activitatea de promovare a muzeului s-a realizat prin site-ul muzeului găzduit de C.I.M.E.C. RO şifacebook Muzeul Portile de Fier, portalul Consiliul JudeţeanMehedinţiwww.cjmehedinti.ro, media locală, naţionalăşiinternaţională, distribuire de materiale promoţionaleşi participări la mai multe târguri de promovare în ţarăşi extern, am distribuit materiale de promovare şi popularizare la evenimentele culturale şi am realizat promovarea în „Catalogafaceri.ro” (contract) şi în „Revista de timp liber Pro Forum” .

Pe lângă târgurile locale, în anul 2016 muzeul a participat pentru a doua oară la Târgul Naţional de Turism Bucureşti 2016.

S-a creat Asociaţia Culturilor Preistorice Dunărene care reuneşte muzee, instituţii academice şi universitare, precum şiautorităţi locale din Ungaria, România, Croaţia, Serbia, Anglia şi Slovenia.

Conducerea Muzeului împreună reprezentanţi ai Secţiei de Arheologie-Istorie, precum şi Conducerea Consiliului JudeţeanMehedinţi, au praticipat la întâlnirea de constituire ce a avut loc la Budapesta;

De asemenea, o echipă a Muzeului condusă de manager a realizat o vizită externă în Croaţia- a realizat perteneriate cu două Muzee – Vučedolşi Vukovar

Institutul German de Arheologie – Secția Eurasia care s-a concretizat în vizite reciproce și activități comune pentru efectuarea unor analize metalografice pe eșantioane prelevate din unele piese aparținând muzeului nostru.

Am participat, în calitate de membru, la sesiunea de lucru a Asociaţiei Culturilor Preistorice Dunărene care reuneşte muzee, instituţii academice şi universitare, precum şiautorităţi locale din Ungaria, România, Croaţia, Serbia, Anglia şi Slovenia. Conducerea Muzeului împreună reprezentanţi ai Secţiei de Arheologie-Istorie, precum şi Conducerea Consiliului JudeţeanMehedinţi, a avut loc la Belgrad în luna decembrie 2017 și s-a acceptat, la cererea noastră, includerea Muzeului Regiunii Porților de Fier pe traseele culturale europene și acest lucru va avea efecte benefice în ceea ce privește promovarea europeană a Muzeului și creșterea numărului de vizitatori;

Împreună cu TVR1 și Kanal D am realizat suportul științific pentru realizarea documentarelor *Insula Ada-Kaleh, amintiri din trecut* și *Aţi fost Aici ?* care au avut scopul de a prezenta locurile pitorești ale județului și a le promova în vederea dezvoltării componentei turistice.

**2019**

Pentru popularizarea activităţiiinstituţiei, în perioada 2016 -2020 s-au făcut 527 postări pe Facebook care au fost apreciate cu 323895 de like-uri și 1801.248 de vizualizări, s-audat177comunicate de presă, s-au publicat369 de articole în presa scrisă şi s-au dat375 de apariții TV la televinziunile locale, naţionale și radio. Promovarea instituției s-a făcut și pe site-ul instituției www.catalogafaceri.ro. S-a realizat filmul de prezentare a instituției care a fost lansat la Conferința Națională a Ghizilor din România, în luna octombrie 2019- Timișoara.

**4. măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari**

**2016**

Din experienţa de până acum s-a observat că în general, tinerii cuprinşi în sistemul de învăţământ de toate gradele, formează majoritatea vizitatorilor muzeului. Lor ne-m adresat cu prioritate. Studenţilor le-am oferit posibilitatea de a-şi efectua practica în secţiile noastre, Secţia Istorie-Arheologie, Secţia de Etnografie şi Folclor şiSecţia Muzeul de Artă, dar în cadrul unui proiect cu finanțare europeană, în parteneriat cu Universitatea din Craiova – eu am coordonat practica pedagogică a studenților de la Litere, în perioada octombrie-noiembrie 2016.

Printr-o ofertă variată şi atractivă ne-am îndreptat atenţiaşi spre şcolile din judeţulMehedinţi, dar şi din judeţele vecine, astfel „Școala Altfel" desfăşurată în luna aprilie 2016 a cuprins activităţidesfăşurate la Pavilionul Multifuncțional în parteneriat cu Școala Constantin Negreanu, Școala Alice Voinescu, Colegiul Național Pedagogic Ștefan Odobleja, Școala Petre Sergescu, Școala 3, Școala 6 s-au desfășurat mai multe ateliere și activități culturale care i-au captivat pe copii și profesori:

Ateliere - modelare lut, ţesături-împletituri, pictură, teatru, excursii şidrumeţii

La Școala de vară (iulie –august 2016) care s-a desfăşurat la Muzeul de Artă și, la solicitarea copiilor și a părinților, s-a orgaizat pe o perioada de două săptămâni.

În acest an, calendarul propus pentru Școala de vară s-a bucurat de o bună apreciere din partea copiilor și a părinților, fapt concretizat de o participare masivă (peste 150 de copii). În total am organizat 17 ateliere în cursul anului 2016.

Activităţiledesfăşurate în şcolile municipiului, la sediile noastre, dar şi la supermarketurile Cora şi Carrefour ( expoziţii tematice şi ateliere de lucru) s-au bucurat de un mare interes din partea elevilor, multe dintre activităţi fiind solicitate pentru a fi reluate.

Ne-am îndreptat atenţia noastră spre mai multe universităţi (Craiova, Bucureşti, Cluj, Timişoara, Alba Iulia, Braşov) din ţară cărora le-am oferit programe pentru realizarea practicii de specialitate, teme şi documentare pentru lucrări de licenţă sau alte studii aprofundate. Ne-am adresat facultăţilor de istorie, filologie, ştiinţele naturii, filologie şi geografie.

Biroul de Relaţii Publice a elaborat programe speciale de parteneriat, bine argumentate, atractive, menite să valorifice din plin potenţialul instructiv-educativ al valorilor muzeale deţinute. Astfel de parteneriate s-au încheiat cu Inspectoratul Şcolar, unităţile de învăţământ preuniversitar şi universitar, Casa Corpului Didactic, Palatul Copiilor, DirecţiaJudeţeană de Sport şi Tineret, Centrul Cultural „Nichita Stănescu", Spitale, Penitenciar, Primăriile municipiilor, oraşelorşi comunelor,

Asociaţiiculturale, Muzee din ţarăşi din afară, în număr de **35** parteneriate ( Italia, Germania, Serbia, Bulgaria, Austria, Ungaria, Croaţia, Slovenia).

Pensionarii formează în continuare o categorie numeroasă a cetăţenilororaşuluişi a judeţului nostru, încă insuficient atrasă la muzeu. Am sprijinit Asociaţia Veteranilor de Război şi a Personalului în Rezervă şi Retragere în organizarea evenimentelor din calendarul propriu.

Am cunoscut graficul activităţilor Cluburilor şiAsociaţiilor Pensionarilor din Turnu - Severin şi din celelalte oraşe ale judeţului, participând la acţiunile lor cu scopul cunoscându-le cerinţeleşi făcându-le cunoscut programul nostru.

Cele cinci simpozioane internaţionale Drobeta devenite deja tradiţionale (Istorie-Arheologie, Arte, Ştiinţele Naturii, Etnografie, Relaţii publice şi pedagogie muzeală), s-au bucurat de participarea specialiştilor de la muzee de renume din ţară (Bucureşti, Sibiu, Braşov, Târgu Mureş, Baia Mare, Galaţi, Târgovişte, Craiova, Timişoara, Târgu Jiu, Caransebeş, şi altele) specialişti ai Institutului Naţional de Arhelogie Vasile Pârvan şi din afara ţării (Republica Moldova, Bulgaria, Austria, Slovenia şi Serbia).

În cadrul parteneriatului cu Centrul Cultural Kladovo s-au organizat evenimente culturale încrucişate, Muzeul nostru itinerând o expoziţie la Kladova – Scoarțe românești.

- S-au lansat revistele *Drobeta 2015* pentru toate cele 5 secții ale Muzeului și s-a transmis pe baza unei proceduri de achiziţie unei edituri din Cluj realizarea Drobetei pentru cele 5 secţii pentru anul 2016, cuprinzând cercetările participanţilor la cele cinci simpozioane internaţionale.

Anul 2016a însemnat un progres față de anii anteriori în activitatea de cercetare și, ca urmare, un progres și în ceea ce privește editarea și lansarea unor cărți :

- Drobeta;

La Şcoala de vară (iulie –august 2017) care s-a desfăşurat la Pavilionul Multifuncțional, la solicitarea copiilor și a părinților, s-a orgaizat pe o perioada de două săptămâni, la fel ca în anul 2016, acest lucru dovedind interesul acestora pentru activitățile cultural-educative – interactive propuse în oferta noastră.

Calendarul propus pentru Școala altfel, Școala de vară și Ateliere permanente s-a bucurat de o bună apreciere din partea copiilor și a părinților, fapt concretizat de o participare masivă (peste 1500 de copii) a preșcolarilor și elevilor la cele 76 ateliere și proiecte educaționale realizate în cursul anului 2017.

Pentru a crea interesul studenților de la Colegiul Universitar Drobeta am organizat expuneri tematice la care aceștia au participat activ. Totalul expunerilor tematice organizate de Secțiile

instituției a fost în număr de 35, dar ceea ce este semnificativ este faptul că unele propuneri au fost făcute chiar din partea elevilor și tinerilor, ceea ce în analiza noastră înseamnă că ne-am atins obiectivul de a le crea interesul pentru cultură.

Biroul de Relaţii Publice a elaborat programe speciale de parteneriat, bine argumentate, atractive, menite să valorifice din plin potenţialul instructiv-educativ al valorilor muzeale deţinute. Astfel de parteneriate s-au încheiat cu Inspectoratul Şcolar, unităţile de învăţământ preuniversitar şi universitar, Casa Corpului Didactic, Palatul Copiilor, DirecţiaJudeţeană de Sport şi Tineret, Centrul Cultural „Nichita Stănescu", Spitale, Penitenciar, Primăriile municipiilor, oraşelorşi comunelor, Asociaţii culturale, Muzee din ţarăşi din afară (Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova), în număr de **54** parteneriate.

Am cunoscut graficul activităţilor Cluburilor şiAsociaţiilor Pensionarilor din Turnu - Severin şi din celelalte oraşe ale judeţului, participând la acţiunile lor cu scopul cunoscându-le cerinţeleşi făcându-le cunoscut programul nostru.

Cele cinci simpozioane internaţionale Drobeta devenite deja tradiţionale (Istorie-Arheologie, Arte, Ştiinţele naturii, Etnografie, Relaţii publice şi pedagogie muzeală), s-au bucurat de participarea specialiştilor de la muzee de renume din ţară (Bucureşti, Sibiu, Braşov, Târgu Mureş, Baia Mare, Galaţi, Târgovişte, Craiova, Timişoara, Târgu Jiu, Caransebeş, şi altele) specialişti ai Institutului Naţional de Arhelogie Vasile Pârvan şi din afara ţării (Republica Moldova, Croația, Austria şi Serbia).

În cadrul parteneriatului cu Centrul Cultural Kladovo s-au organizat evenimente culturale încrucișate, Muzeul nostru itinerând o expoziţie la Kladova – *Costume populare românești*.

- S-au realizat revistele *Drobeta 2017* pentru toate cele 5 secții ale Muzeului şi s-a transmis pe baza unei proceduri de achiziţie unei edituri din Cluj, cuprinzând cercetările participanţilor la cele cinci simpozioane internaţionale.

Anul 2017a însemnat un progres față de anii anteriori în activitatea de cercetare și, ca urmare, un progres și în ceea ce privește editarea și lansarea unor cărți :

- Drobeta;
- Jurnal de campanie – Maior Strehăianu;
- Amintiri din război;

Ultimile două cărți au fost concepute în parteneriat cu scriitorul Victor Rusu în cadrul *Lansării evenimentelor destinate Anului Centenar.*

**2018**

Studenţilor le-am oferit posibilitatea de a-şi efectua practica în secţiile noastre, Secţia Istorie-Arheologie, Secţia de Etnografie şi Folclor şiSecţia Muzeul de Artă. Experienţa bună pe care o avem în relaţia de parteneriat muzeu-şcoală (concretizată în 47 de parteneriate cu instituțiile de învățământ în localitate și județ), trebuie continuată, ridicată la alte cote de calitate şi mult lărgită.

Un lucru pozitiv este faptul că s-au încheiat parteneriate pe proiecte educaționale și cu instituții de învățământ din afara județului (Caraș-Severin și Timiș). Acest lucru a fost posibil printr-o ofertă variată şi atractivă în ceea ce privește „Școala Altfel", „Școala de vară" și „Ateliere de lucru"( modelare lut, ţesături-împletituri, pictură, teatru, excursii şidrumeţii) care funcționează permanent la Pavilionul Multifuncțional oferind posibilitatea de opțiune în funcție de interesele grupurilor de participanți (preșcolari, școlari, studenți).

La Școala de vară (iulie –august 2018) care s-a desfăşurat la Pavilionul Multifuncțional, la solicitarea copiilor și a părinților, s-a orgaizat pe o perioada de două săptămâni, la fel ca în anul 2017, acest lucru dovedind interesul acestora pentru activitățile cultural-educative – interactive propuse în oferta noastră.

Pentru prima dată s-a organizat Școala de vară la Filiala Orșova, copiii și părinții fiind foarte încântați de oferta educațională și modul cum s-au desfășurat atelierele.

În acest an, calendarul propus pentru Școala Altfel, Școala de vară și Ateliere permanente s-a bucurat de o bună apreciere din partea copiilor și a părinților, fapt concretizat de o participare masivă (peste 150 de copii) a preșcolarilor și elevilor la cele 60 ateliere și proiecte educaționale realizate în cursul anului 2018.

Activităţiledesfăşurate în şcolile municipiului, la sediile noastre, dar şi în alte locații : - Pădurea Crihala, Cetatea Medievală, (expoziţii tematice şi ateliere de lucru) s-au bucurat de un mare interes din partea cetățenilor, multe dintre activităţi fiind solicitate pentru a fi reluate. Pentru a crea interesul studenților de la Colegiul Universitar Drobeta am organizat expuneri tematice la care aceștia au participat activ. Totalul expunerilor tematice organizate de Secțiile instituției a fost în număr de 27, dar ceea ce este semnificativ este faptul că unele propuneri au fost făcute chiar din partea elevilor și tinerilor, ceea ce în analiza noastră înseamnă că ne-am atins obiectivul de a le crea interesul pentru cultură.

Biroul de Relaţii Publice a elaborat programe speciale de parteneriat, bine argumentate, atractive, menite să valorifice din plin potenţialul instructiv-educativ al valorilor muzeale deţinute. Astfel de parteneriate s-au încheiat cu Inspectoratul Şcolar, unităţile de învăţământ preuniversitar şi

universitar, Casa Corpului Didactic, Palatul Copiilor, DirecţiaJudeţeană de Sport şi Tineret, Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Spitale, Penitenciar, Primăriile municipiilor, oraşelorşi comunelor, Asociaţii culturale, Muzee din ţarăşi din afară (Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova), în număr de **47** parteneriate.

Cele cinci simpozioane internaţionale Drobeta devenite deja tradiţionale (Istorie-Arheologie, Arte, Ştiinţele naturii, Etnografie, Relaţii publice şi pedagogie muzeală), s-au bucurat de participarea specialiştilor de la muzee de renume din ţară (Bucureşti, Sibiu, Braşov, Târgu Mureş, Baia Mare, Galaţi, Târgovişte, Craiova, Timişoara, Târgu Jiu, Caransebeş, şi altele) specialişti ai Institutului Naţional de Arhelogie Vasile Pârvan şi din afara ţării (Republica Moldova, Croația, Austria şi Serbia).

S-au realizat revistele *Drobeta 2018* pentru toate cele 5 secții ale Muzeului și s-a transmis pe baza unei proceduri de achiziţie unei edituri din Cluj, cuprinzând cercetările participanţilor la cele cinci simpozioane internaţionale.

Anul 2018a însemnat un progres față de anii anteriori în activitatea de cercetare și, ca urmare, un progres și în ceea ce privește editarea și lansarea unor cărți :

- Anuarele Drobeta pentru toate secțiile ;
- Bogat sau sărac în timp de pericol- Tezaurul român imperial de la Gruia;
- Cartea Unirii;
- Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei
- Catalogul expozițional Orșova.
- DivusTraianus în Editura Academiei Române ;

Ultima publicație a fost editată în parteneriat cu domnul Prof. Dr. Constantin Petolescu.

**2019**

În continuare am acordat atenție elevilor și studenților concretizând activitățile cu aceștia în 28 de parteneriate.

La Şcoala de vară (iulie –august 2019) care s-a desfăşurat la Pavilionul Multifuncțional, la solicitarea copiilor și a părinților, s-a orgaizat pe o perioata de trei săptămâni, la fel ca în anul 2018, acest lucru dovedind interesul acestora pentru activitățile cultural-educative – interactive propuse în oferta noastră.

S-a organizat Școala de vară și la Filiala Orșova, copiii și părinții fiind foarte încântați de oferta educațională și modul cum s-au desfășuratatelierele.

În acest an, calendarul propus pentru Școala altfel, Școala de vară și Ateliere permanente s-a bucurat de o bună apreciere din partea copiilor și a părinților, fapt concretizat de o participare masivă a preșcolarilor și elevilor la cele 68 de ateliere și lecții interactive proiecte educaționale realizate în cursul anului 2019.

Școala de vară la sediul principal s-a desfășurat în perioata 22 iulie - 9 august 2019 și a avut un număr de 165 de participanți, iar la Orșova s-a desfășurat în perioata 19-23 august 2019 și a avut 50 de participanți. Se observă că numărul participanților este în creștere comparativ cu anul precedent ( 40%).

Pentru a crea interesul studenților de la Colegiul Universitar Drobeta am organizat expuneri tematice la care aceștia au participat activ (Remember 30 de ani de la Revoluție). Totalul expunerilor tematice organizate de Secțiile instituției a fost în număr de 25, dar ceea ce este semnificativ este faptul că unele propuneri au fost făcute chiar din partea elevilor și tinerilor, ceea ce în analiza noastră înseamnă că ne-am atins obiectivul de a le crea interesul pentru cultură.

Secția de Relaţii Publice și Secția de Evenimente Culturale au elaborat programe speciale de parteneriat, bine argumentate, atractive, menite să valorifice din plin potenţialul instructiv-educativ al valorilor muzeale deţinute. Astfel de parteneriate, în număr de 39 s-au încheiat cuinstuțiile colaboratoare, locale, naționale și internaționale.

Evenimentele culturale dedicate sărbătorilor de iarnă sub genericul "Nașterea Domnului – sărbătoarea bucuriei „ a fost un bun prilej de întâlnire a generațiilor copii, tineri, atulți, vârstnici făcând un transfer de atitudini și simțiri vis-a-vis de tratițiiloe românești într-un ambient cald, generos, de bună dispoziție.

Cele cinci simpozioane internaţionale Drobeta devenite deja tratiţionale (Istorie-Arheologie, Arte, Ştiinţele naturii, Etnografie, Relaţii publice şi pedagogie muzeală), s-au bucurat de participarea specialiştilor de la muzee de renume din ţară (Bucureşti, Sibiu, Braşov, Târgu Mureş, Baia Mare, Galaţi, Târgovişte, Craiova, Timişoara, Târgu Jiu, Caransebeş, şi altele) specialişti ai Institutului Naţional de Arhelogie Vasile Pârvan şi din afara ţării (Republica Moldova, Croația, Austria şi Serbia).

S-au realizat revistele *Drobeta 2019*pentru toate cele 5 secţii ale Muzeului şi s-a transmis pe baza unei proceduri de achiziţie unei edituri din Cluj, cuprinzând cercetările participanţilor la cele cinci simpozioane internaţionale.

Anul 2019a însemnat un progres față de anii anteriori în activitatea de cercetare și, ca urmare, un progres și în ceea ce privește editarea și lansarea unor cărți :

- Anuarele Drobeta pentru toate secțiile ;
- „Tezaurul monetar de la Desa” – autori Marin Neagoe și Cristian Găzdac;
- Catalog proiect ***A tenebrisatlucem*** – Sorina Matacă ;
- Catalog proiect ***Să țesem împreună scoarța Unirii*** - Secția de Etnografie și Artă populară ;
- Album foto ***Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu*** –Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte;

**2020 - An pandemic**

Deși în anul 2020 ne-am desfășurat activitatea în condiții speciale, cu suspendări ale evenimentelor culturale și ale activității cu publicul în anumite perioade, am încheiat 33 de parteneriate de colaborare în baza cărora am desfăsurat activități directe sau online în număr de 33.

Am trimis spre editare Anuarele Drobeta pentru toate secțiile și s-a publicat ***Graffitessur ceramique de Gârla Mare.***

Pentru categoriile defavorizate de **Ziua nevăzătorilor** am organizat activități cu reprezentanții Asociației nevăzătorilor Filiala Mehedinți

**5. grupurile ţintă ale activităţilorinstituţiei**

**2016**

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier în urma unei analize aatente a categoriilor de beneficiari a desfăşuratactivităţi vizând grupurile ţintă cu participare continuă la evenimente, dar a desfăşuratşiactivităţi care au avut drept scop extinderea şi diversificarea grupurilor ţintă.

Expoziţiile temporare au fost modalităţi de promovare a bunurilor muzeale către publicul de toate categoriile. Ele marcând evenimente importante din viaţacomunităţii (Ziua Culturii Naţionale, Ziua Mondială a Apei, Ziua Internațională a păsărilor, Ziua Pământului, Ziua Muzeelor, Noaptea Muzeelor, Zilele Patrimoniului Cultural European, Ziua Europeană a Parcurilor, Zilele Severinului, şi altele) unele expoziţii au prezentat piese de bază din patrimoniul nostru, piese ce vor fi incluse în expoziţia permanentă viitoare a muzeului, dar şi piese itinerate de la alte muzee din ţară (București, Sălaj, Cluj, Iași, Sibiu, Craiova) dar şicolecţii ale unor persoane private.

Am încheiat două parteneriate cu Muzeul Național de Istorie București prin care am itinerat piese din patrimoniul muzeul nostru pentru a participa, în acest mod, la două mari evenimente expoziționale, unul național și unul internațional. În primul caz, am împrumutat pe baza de contract

și asigurare piese pentru organizarea expoziției *Aurul și argintul dacic* – ce în perioada 2015– 2017 va fi itinerată în toate muzeele mari din țară, aflându-se la Craiova.

În al doilea caz, am împrumutat Muzeului Național de Istorie a României cu un număr de piese necesare organizării unei expoziții itinerate din 2015 până în februarie 2018 în capitala Republicii Populare China şi în marile muzee din ţară.

În parteneriat cu Muzeul județului Zalău am itinerat piese din patrimoniul muzeului nostru pe baza de contract și asigurare pentru organizarea expoziției *Eros și sexualitate în epoca romană*, expoziţie care a fost prezentată şi publicului severinean la Pavilionul Multifuncţional.

Am acordat atenţie maximă punctului muzeistic de la hidrocentrala Porţilor de Fier I, care rămâne un important contact direct al muzeului cu publicul. S-au organizat mai multe expoziţii temporare .

Pentru atragerea vizitatorilor de şcolară din tot judeţul am desfăşurat o activitate pe durata unei săptămâni prin care s-au ţinutlecţii de astronomie la Planetariul Mobil adus în Drobeta Turnu-Severin. Activitatea s-a bucurat de un mare succes participând, conform orarului întocmit de comun acord cu beneficiarii, aproximativ 3500 de elevi.

**2017**

Toate situațiile statistice evidențiază faptul că în perioadele favorabile turismului (vacanțe, concedii și sărbători) gradul de ocupare a spațiilor de cazare din municipiul Orșova și Clisura Dunării este de 100%, la care se adaugă turiștii veniți la odihnă și tratament din stațiunea Băile Herculane, precum și turiștii de tranzit. Zona respectiva este o zonă multiculturală, multientnică și, mai ales, cu un trecut istoric milenar. Coroborate aceste două realități m-au determinat să introduc ca obiectiv principal în proiectul meu de management extinderea rețelei muzeale la nivel județean prin crearea Filialei Orșova unde s-au amenajat expoziții ale secțiilor de Arheologie-istorie, Științele naturii și Etnografie și artă populară. Filiala a fost deschisă oficial pe data de 29 decembrie 2017 și dispune de o amenjare expozițională în concept model, este securizată și monitorizată permanent. Această filială va atrage noi beneficiari și deci în acest fel, ne-am extins considerabil grupurile țintă.

Cele 63 de expoziţiile temporare au fost modalităţi de promovare a bunurilor muzeale către publicul de toate categoriile. Ele marcând evenimente importante din viaţacomunităţii (Ziua Culturii Naţionale, Ziua Mondială a Apei, Ziua Internațională a păsărilor, Ziua Pământului, Ziua Muzeelor, Noaptea Muzeelor, Zilele Patrimoniului Cultural European, Ziua Europeană a Parcurilor, Zilele Severinului, Evenimente dedicate Anului Centenar şi altele) unele expoziţii au prezentat piese de bază din patrimoniul nostru, piese ce vor fi incluse în expoziţia permanentă viitoare a muzeului.

Am continuat cele două parteneriate cu Muzeul Național de Istorie București prin care am itinerat piese din patrimoniul muzeul nostru pentru a participa, în acest mod, la două mari evenimente expoziționale, unul național și unul internațional.

Am acordat atenţie maximă punctului muzeistic de la hidrocentrala Porţilor de Fier I, care rămâne un important contact direct al muzeului cu publicul. S-au organizat mai multe expoziţii temporare . Pentru o mai bună vizibilitate a pieselor și un ambient adecvat s-au făcut investiții pentru instalarea invertoarelor (încălzire în timpul iernii și răcire pe perioada de vară) și s-a înlocuit instalația electrică cu o instalație modernă la nivelul standardelor actuale. La Secția Porțile de Fier I-Gura Văii, prin amplasarea ei în incinta Complexului Hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier I, dar și pe drumul european, a prezentat un mare interes pentru turiștii care tranzitează zona fiind vizitată de un număr de 31.200 vizitatori. Aceștia au fost atrași atât de pitorescul zonei cât și de expoziția prezentată care prezintă istoricul zonei, unicitatea și diversitatea naturală precum și obiective de mare interes (Complexul Hidroenegetic și Insula Ada-Kaleh).

Pentru atragerea vizitatorilor de vârstă şcolară din tot judeţul am desfăşurat activități tip lecţii de astronomie la Planetariul Mobil adus în Drobeta Turnu-Severin. Acestea s-au bucurat de un mare succes și, conform orarului întocmit de comun acord cu beneficiarii, au participat aproximativ 1.342 de elevi din Drobeta-Turnu Severin și județ. Acest gen de activități au fost propuse în baza analizelor chestionarelor completate de elevii din școli ( în care și-au exprimat opșiune pentru astronomie).

**2018**

Zona Orșova și Clisura Dunării este o zonă multiculturală, multientnică și, mai ales, cu un trecut istoric milenar. Am introdus ca obiectiv principal în proiectul meu de management extinderea rețelei muzeale la nivel județean prin crearea Filialei Orșova unde s-au amenajat expoziții ale secțiilor de Arheologie-istorie, Științele naturii și Etnografie și artă populară. Filiala dispune de o amenjare expozițională în concept modern, este securizată și monitorizată permanent. Această filială a fost inaugurată în decembrie 2018 și deci, în acest fel ne-am extins considerabil grupurile țintă.

Cele 21 de expoziţiile temporare au fost modalităţi de promovare a bunurilor muzeale către publicul de toate categoriile. Ele marcând evenimente importante din viaţacomunităţii (Anul Centenar, Ziua Culturii Naţionale, Ziua Mondială a Apei, Ziua Internațională a păsărilor, Ziua Pământului, Ziua Muzeelor, Noaptea Muzeelor, Zilele Patrimoniului Cultural European, Ziua Europeană a Parcurilor, Zilele Severinului şi altele) unele expoziţii au prezentat piese de bază din patrimoniul nostru, piese ce vor fi incluse în expoziţia permanentă viitoare a muzeului.

Am continuat cele două parteneriate cu Muzeul Național de Istorie București prin care am itinerat piese din patrimoniul muzeul nostru pentru a participa, în acest mod, la două mari evenimente expoziționale, unul național și unul internațional.

Am acordat atenţie maximă punctului muzeistic de la Hidrocentrala Porţilor de Fier I, care rămâne un important contact direct al muzeului cu publicul. S-au organizat mai multe expoziţii temporare. S-au făcut investiții de ambient sonor adecvat și de prezentare a unor filmulețe care promovează istoricul locului, schimbări pe care turiștii le-au apreciat. La Secția Porțile de Fier I-Gura Văii, prin amplasarea ei în incinta Complexului Hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier I, dar și pe drumul european, a prezentat un mare interes pentru turiștii care tranzitează zona. La acest punct muzeistic s-au vândut un număr de de 55.800 bilete, ceea ce se concretizează într-o creștere de 56% față de anul 2017 (31.200 bilete). Turiștii au fost atrași atât de pitorescul zonei, cât și de expoziția prezentată care prezintă istoricul zonei, unicitatea și diversitatea naturală precum și obiective de mare interes (Complexul Hidroenegetic și Insula Ada-Kaleh).

**2019**

Prin organizarea de evenimente culturale în Parcul Arheologic Muzeul are strategia de promovare a monumentelor, și, ca urmare a propunerilor venite din partea tinerilor cu ocazia organizării expoziției temporare ***“ Din bucătăria romană***” se vor pune în scenă aspecte legate de viața și activitatea romanilor și a dacilor, având convingerea că astfel de evnimente se vor bucura de o audiență cât mai largă.

Prin redarea circuitului turistic a Parcului Arheologic, Acvariilor și a Sălii Machetei Podului lui Traian, a celor patru săli de expoziție permanentă a Secției de Științele Naturii, precum și a planetariumului, în anul 2020 previzionăm că numărul turiștilor va crește considerabil.

Cele 14 expoziţiile temporare au fost modalităţi de promovare a bunurilor muzeale către publicul de toate categoriile. Ele marcând evenimente importante din viaţacomunităţii, dar și din Calendarul Cultural Național și au prezentat piese de bază din patrimoniul nostru, piese ce vor fi incluse în expoziţia permanentă viitoare a muzeului.

Prin Secția de Artă am participat laexpoziția de pictură “China Tour Exhibition of Romanian painter Corneliu Baba (până în octombrie 2019 ) expoziție itinerată în China. De asemenea am participat cu 6 lucrări de pictură la expoziția temporară, la Pavilionul Muzeal Art Safari 2019 – București, sub genericul Tonitza și geniul copilăriei. Tot Muzeul de Artă a participat la expoziția temporară Perspectives organizată la Muzeul Bozar din Bruxelles cu lucrări de Victor Brauner.

**2020**

După o perioada de 10 ani de întrerupere a activității la sediul principal, în vederea reabiltării Muzeului și a monumentelor din Parcul Arheologic, anul 2020 cu toate greutățile lui a însemnat pentru instituția noastră redeschiderea pentru publicul vizitator și parteneri a 70% din spațiile expoziționale, acest fapt a preuspus alocarea unr investiții majore de către Consiliul Județean deosebită a specialiștilor muzeului în elaborarea conceptelor expoziționale și implementarea acestora. S-au inaugurat pe rând, pe lână Parcul Arheologic, Acvariile, Planetariul și Expozițiile de bază ale secțiilor de Științele Naturii și Arheologie Isorie. Acest lucru a făcut posibil ca deși în mare parte activitatea a fost suspendată, în perioada permisă numărul de vizitatori a fost considerabil, de toate categoriile de vârstă.

Am încheiat un parteneriat cu muzeul din Schallaburg – Austria pentru exportul unor bunuri culturale (12) în vederea realizării expoziției ***UptheDanube***. Singuri sau în colaborare cu alți parteneri interni sau externi am organizat 14 expoziții temporare.

În parteneriat cu

- MuzeulNațional de Istoria a României – Cluj Napoca – Expoziţiatemporară***Limes – ForntiereleImperiului Roman înRomânia***;
- MuzeulOlteniei din Craiova – Expoziţiatemporară ***Armament defensive înEpocadacicășiromană***
- Expoziţiatemporarăinternaţionalăonline ***-Veneţiaşi laguna veneţianăînviziuneaartiştilorromni ai secolului XX;***
- Restulexpoziţiilortemporare au fostamenajateînsediulinstituţiei la PavilionulMultifuncţionalşiTurnul Medieval ;

În vederea susținerii studenților și a atragerii acestora către instittiile culturale am încheiat parteneriate cu Universitățile din Cluj și București și am asigurat calitatea de tutori de practică pentru studenți al Facultăților de Istorile și Filologie.

6. **Profilul beneficiarului actual**

**2016**

Toate statisticile privind structura vizitatorilor M.R.P.F. pe categorii de vârstă arată preponderenţa (circa 90%) a tineretului şcolar încadrat într-o anume treaptă a sistemului de învăţământ.

În al doilea rând cei mai numeroşi vizitatori îl aduc grupurile organizate. Dacă ar fi să facem o înşiruire în funcţie de gradul de învăţământ observăm că cei mai numeroşi sunt preşcolarii, elevii din clasele primare şi gimnaziale apoi urmând elevii claselor liceale şistudenţii.

Dată fiind situaţia specială a Muzeului regiunii Porţilor de Fier, a cărei principală locaţie se află încă din anul 2010 în reabilitare, ne-am concentrat atenţia asupra celor două secţii, Muzeul Hidrocentralei Porţile de Fier şi Muzeul de Artă pentru a crea expoziţiişi evenimente culturale care să ne ţină în contact cu publicul local şi să satisfacă dorinţeleturiştilor din ţarăşi străinătate.

În anul 2016 s-au vândut în total 34.700 bilete. Se observă că cei mai mulţi vizitatori i-a adus punctul muzeistic de la hidrocentrală, în număr de 23.900 apoi situându-se Muzeul de Artă cu un număr 10.800 de vizitatori. Acestor vizitatori care au intrat pe bază de bilete li se alătură participanţii la evenimente şiexpoziţii care în cursul anului 2016 sunt peste 5.000.

Prin urmare, principalele locaţii de desfăşurare a evenimentelor culturale au fost :Secţia Gura Văii, Muzeul de Artă şi Pavilionul Multifuncţional.

Printr-o mediatizare insistentă şi realizarea unor expoziţii temporare valoroase cu piese din patrimoniu, implimentarea proiectului mai sus amintit, dar şi prin itinerarea unor expoziţii ale muzeelor din ţară (Sibiu, Alba Iulia, Târgu Jiu) şi din afara ţării, estimăm, astfel creşterea numărului de vizitatori pentru 2017 cu circa 50 %.

Din ultimul raport privind numărul vizitatorilor pe categorii de vârstă am oservat că majoritar în continuare stă publicul şcolar cu vârste cuprinse între 7-18 ani.

Prin urmare ei au rămas în continuare beneficiarul ţintă pe termen scurt al activităţii noastre. În cadrul acestui grup aminiţiatactivităţi speciale prin care vor fi atraşi elevii şi individual. 62 % sunt elevi organizaţi în grupuri de vizitare şi numai 5 % individual.

Atât în cadrul activităților din Programul Școlii Altfel și Școlii de Vară, cât și în cadrul Clubului de iarnă *Obiceiuri și tradiții* s-a creat posibilitatea integrării copiilor cu dizabilități la ateliere de lucru și am constatat plăcerea acestora de a participa , bucuria și implicarea atât a lor, cât și a profesorilor și familiilor însoțitoare.

Prin activităţile de cercetare continuate la Amfiteatrul Roman, dar şi în alte situri de pe raza judeţuluiam antrenatstudenţi ai facutăţilor de profil, dar şi tineri încercând să-i atragem în activităţi de voluntariat.

**Pe termen lung**

S-a diversificat oferta de promoţionale iar analiza ne conduce la concluzia că anumite categorii sunt apreciate de vizitatori. Ele au fost în continuare oferite publicului şiam lărgit gama de materiale

promoţionale pentru a ne adresa aşteptărilor tuturor categoriilor de vizitatori. Amreînfiinţat în această secţie, dar și în Pavilionul multifuncțional, într-un spaţiu adecvat consignaţia cu produse de artizanat şi artă populară.

Am popularizat activităţile noastre la intrarea în hoteluri, pensiuni, supermarketuri, locaţii intens circulate.

Descrierea modului de dobândire a cunoaşterii categoriilor de beneficiari (tipul informaţiilor, studii, cercetări, alte surse de informare).

Secția de Relaţii Publice a analizat aceste informaţii, şi a elaborat lunar politica de atragere a vizitatorilor către secţiile deschise şi a participanţilor la activităţiloriniţiate în alte locaţii.

O altă categorie importantă de beneficiari o constituie persoanele fizice, autorităţile locale şientităţile economice pentru care, pe bază de autorizaţii, conform legislaţiei în vigoare,specialiştii muzeului prestează activităţi de cercetare, supravegheri şi diagnostic arheologic în baza contractelor încheiate.

**2017**

Am observat în continuare că, cea mai numeroasă categorie de vizitatori o reprezintă grupurile organizate. La Pavilionul Multifuncțional din 8.441 de vizitatori, 4838 au fost vizitatori în grupuri organizate la care se adaugă și cei 1.342 (Planetarium), deci 6.180 au fost vizitatori în grupuri organizate și doar 2.261 vizitatori individuali.

Dacă ar fi să facem o înşiruire în funcţie de gradul de învăţământ observăm că cei mai numeroşi sunt elevii din clasele primare şi gimnaziale, apoi urmând elevii claselor liceale, preșcolarii şistudenţii.

La Pavilionul Multifuncțional s-au creat expoziţiişi evenimente culturale care să ne ţină în contact cu publicul local şi să satisfacă dorinţeleturiştilor din ţarăşi străinătate.

În anul 2017 s-au vândut în total 46.600 bilete. Se observă că cei mai mulţi vizitatori i-a adus punctul muzeistic de la hidrocentrală, în număr de 31.200 apoi situându-se Pavilionul Multifuncțional 11.900 și Muzeul de Artă cu un număr 3500 de vizitatori. Acestor vizitatori care au intrat pe bază de bilete li se alătură participanţii la evenimente şiexpoziţii care în cursul anului 2017 sunt peste 6.500.

Prin urmare, principalele locaţii de desfăşurare a evenimentelor culturale au fost : Secţia Gura Văii, Pavilionul Multifuncţionalşi Muzeul de Artă. În anul 2017 eforturile noastre s-au concentrat pe amenajarea spaţiuluişi organizarea expoziţiei permanente în Filiala Orşova.

Din ultimul raport privind numărul vizitatorilor pe categorii de vârstă observăm că majoritar în continuare stă publicul şcolar cu vârste cuprinse între 7-18 ani.

Prin urmare ei vor fi în continuare beneficiarul ţintă pe termen scurt al activităţii noastre. În cadrul acestui grup vom iniţiaactivităţi speciale prin care vor fi atraşi elevii şi individual.

Ne-am propus pentru anul 2018 o creştere cu 25% a a tinerilor cu vârstă cuprnsă între 18 şi 25 de ani, care să devină din vizitatoti parteneri ai Muzeului în activităţile de voluntariat din calendarul nostru.

**Pe termen lung**

Am diversificat oferta de promoţionale, am creat o gamă variată de promoționale pentru Filiala Orșova și materiale de prezentare pentru Anul Centenar, iar analiza ne conduce la concluzia că acestea sunt apreciate de vizitatori.

Am popularizat activităţile noastre la intrarea în hoteluri, pensiuni, supermarketuri, locaţii intens circulate, în campanii de mediatizare special organizate, dar și cu ocazia evenimentelor culturale desfășurate în aceste locații.

Dat fiind faptul că în luna Iunie 2018 Parcul Arheologic de la Sediul principal a intrat în circuitul turistic am organizat o campanie specială de promovare a acestuia în lunile aprilie - mai **2018**.

Pentru persoanele fizice, autorităţile locale şientităţile economice pentru care, pe bază de autorizaţii, conform legislaţiei în vigoare, specialiştii muzeului au prestatactivităţi de cercetare, supravegheri şi diagnostic arheologic în baza contractelor încheiate.

În acest sens, precizăm că pe lângă activitatea de cercetare arheologică sistematică desfășurată la Amfiteatrul Roman sub îndrumarea reprezentanților Institutului Național de Arheologie București și în colaborare cu Penitenciarul Drobeta -Turnu Severin (pe baza de contract pentru asigurarea forței de muncă necalificată), s-au realizat mai multe tipuri de prestații către beneficiari, la cererea acestora, pe baza de autorizații și contract, după cum urmează :

- Diagnostic arheologic : 13 primării, 10 persoane private, 11 entități economice;
- Diagnostic arheologic documentar : 5 locații ;
- Supravegheri arheologice : 6 beneficiari;
- Cercetare arheologică preventivă : 6 beneficiari.

Secția de Relaţii Publice a analizat aceste informaţii, şi a elaborat lunar politica de atragere a vizitatorilor și beneficiarilor către Muzeu și fiecare campanie de promovare a fost analizată și aprobată de către Consiliul de administrație.

În anul 2018 s-au vândut în total 80.038 bilete. Se observă mai multe bilete s-au vândut la punctul muzeistic de la hidrocentrală, în număr de 55.800 apoi situându-se Pavilionul Multifuncțional 18.238 și Filiala Orșova cu un număr de 6.000 de bilete.

Acestor vizitatori care au intrat pe bază de bilete li se alătură participanţii la evenimente şiexpoziţii care în cursul anului 2018 sunt peste 8.000.

Printr-o mediatizare insistentă şi realizarea unor expoziţii temporare valoroase cu piese din patrimoniu, implimentarea proiectului mai sus amintit, dar şi prin itinerarea unor expoziţii ale muzeelor din ţară (București, Craiova, Târgu Jiu) şi din afara ţării (Republica Populară Chineză.

În cadrul activităților din Programul Şcolii Altfel şi Școlii de Vară, Clubului de iarnă *Obiceiuri și tradiții, Atelierelor permanente de lucru* s-a creat posibilitatea integrării copiilor cu dizabilități la aceste ateliere și am constatat plăcerea acestora de a participa, bucuria și implicarea atât a lor, cât și a profesorilor și familiilor însoțitoare.

Prin activităţile de cercetare arheologică în localitate şi în alte situri de pe raza judeţului am antrenat și studenţi ai facultăţilor de profil, dar şi tineri încercând să-i atragem în activităţi de voluntariat.

**Pe termen lung**

Am popularizat activităţile noastre la intrarea în hoteluri, pensiuni, supermarketuri, locaţii intens circulate, în campanii de mediatizare special organizate, dar și cu ocazia evenimentelor culturale desfășurate în aceste locații.

Am realizat noi promoționale care să pună în valoare monumentele reabilitate din Parcul Arhologic și Macheta Podului refăcută.

Precizăm că pe lângă activitatea de cercetare arheologică s-a concretizat în : 9 lucrări de diagnostic arheologic, 6 supravegheri și 7 cercetări arheologice atât în localitate cât și în județ pentru persoane fizice și entități administrative și economice.

Secția de Relaţii Publice a analizat aceste informaţii, şi a elaborat lunar politica de atragere a vizitatorilor și beneficiarilor către Muzeu și fiecare campanie de promovare a fost analizată și aprobată de către Consiliul de Administrație.

**2019**

Dată fiind situaţia specială a Muzeului regiunii Porţilor de Fier, care la locația principală oferă vizitatorilor expoziții temporare și vizitarea Parcului Arheologic, a fost necesar să ne concentrăm atenția asupra punctelor muzeale de la PF I și Orșova, astfel încât turiștii să creeze o legătură între

aceste locații și să își formeze o imagine cât mai completă asupra itoricului si patrimoniului nostru cultural.

La Pavilionul Multifuncțional s-au createxpoziţiişi evenimente culturale care să ne ţină în contact cu publicul local şi să satisfacă dorinţeleturiştilor din ţarăşi străinătate.

În anul 2019 s-au vândut în total 69.362 bilete. Se observă cămai multe bilete s-au vândut la punctul muzeistic de la hidrocentrală, în număr de 37.000 apoi situându-se Pavilionul Multifuncțional 28.462 și Filiala Orșova cu un număr de 3.900 de bilete. De asemenea este important de observat că la sediul principal numărul biletelor vândute a crescut cu aproximativ 120% față de anul 2018 (13.763), acest lucru fiind posibil prin varietatea expozițiilor și evenimentelor organizate în vederea atragerii turiștilor.

Acestor vizitatori care au intrat pe bază de bilete li se alătură participanţii la evenimente şiexpoziţii care în cursul anului 2019 sunt 5286.

Încadrul activităților din Programul Școlii Altfel și Școlii de Vară, Ateliere permanente s-a creat posibilitatea integrării copiilor cu dizabilități la aceste ateliere și am constatat plăcerea acestora de a participa, bucuria și implicarea atât a lor, cât și a profesorilor și familiilor însoțitoare.

Prin implementarea proiectului ***A tenebrisatlucem*** s-a creat accesibilizarea vizitării Parcului Arheologic de către persoanele nevăzătoare sau mai putin văzătoare dar și posibilitatea petrecerii în mod plăcut a timpului și socializării acestor persoane cu alte categorii în catrul unul grup dotat pentru jocurile de **Șah** și **Țintar**ataptate. Putem spune că s-a realizat obiectivul de extindere a grupurilor țintă prin atragerea acestei categorii defavorizate.

Prin activităţile de cercetare arheologicăîn localitateşi în alte situri de pe raza judeţului am antrenat și studenţi ai facultăţilor de profil, dar şi tineri încercând să-i atragem în activităţi de voluntariat.

**Pe termen lung**

Am popularizatactivităţile noastre prin camapnii de promovare în media locală, națională și ineternațională.

Cu ocazia zilei de 1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului s-a realizat un eveniment cultural amplu de atragere a copiilor din tot județul pentru a sărbători împreună ziua lor.

Precizăm că activitatea de cercetare arheologică s-a concretizat în : 11 lucrări de diagnostic arheologic, 23 supravegheri și 6 cercetări arheologice preventive, atât în localitate, cât și în județ pentru persoane fizice și entități atministrative și economice.

Secțiile de Relaţii Publice și Organizare Evenimente Culturale au analizat aceste informaţii, şi au elaborat lunar politica de atragere a vizitatorilor și beneficiarilor către Muzeu și fiecare campanie de promovare a fost analizată și aprobată de către Consiliul de Administrație.

**2020**

Ca și în anii anteriori am diversificat posibilitățile de lărgire a categoriilor de beneficiari ai serviciilor noastre culturale. Știam că primind finanțare de la Consiliul Județean pentru amenajarea și deschiderea Acvariilor, Planetariului și a Expozițiilor permanentedin secțiile de Științele Naturii și Arheologie -Istorie, pe măsura ce avansam cu lucrările de amenajare, simultan am demarat o campanie susținută de mediatizare a redeschiderii Muzeului după 10 ani. Din păcate pentru noi toți începând cu luna martie fiind declarată pandemia condițiile impuse de aceasta au limitat posibilitățile de comunicare directă și am apelat la media locală și comunicarea online. Se cunoaște că anul 2020 a adus perioade de suspendare a activităților instituțiilor culturale, dar prin strădaniile noastre și strategiile aplicate, în perioadele în care s-au putut vizita spațiile culturale inaugurate ajungând la un număr de 61.500 bilete vândute și 7294 participanți neplătitori, indicatori care reliefează aprecierea instituției noastre în percepția beneficiarilor culturali. Datorită situației pandemice până în luna martie inclusiv preoiectele educaționale și dezbaterile tematice s-au făcut în condiții normale cu participarea directă a elevilor și tinerilor de la Clegiul Universitar, dar începând cu lun aprilie acest tip de activități s-au realizat onlie. Pe parcursul anului 2020 MRFP a derulat 32 de proiecte educaționale și expuneri tematice.

Ne-am îndreptat atenția către categoriile defavorizate și am oferit posibilitatea vizitării gratuite pentru persoanele cu deficiențe și pensionari (Ziua Internațională a Nevăzătorilor, Ziua persoanelor vârstnice și Ziua porților deschise). Pentru copii și tineret am oferit două perioade de intrare gratuită cumulând peste 30 de zile de asemenea facilități. Această strategie a fost apreciată de către partenerii și beneficiarii de cultură ai instituției.

Prin activităţile de cercetare arheologică în localitate şi în alte situri de pe raza judeţului am antrenat și studenţi ai facultăţilor de profil, dar şi tineri încercând să-i atragem în activităţi de voluntariat și am răspuns tuturor solicitărilor formulate de entitățile economice, autorități locale și județene și persoane fizice. ( 4 cercetări de diagnostic arheologic, 12 activități de supraveghere arheologică și 10 activități de cercetare arheologică preventivă).

**Pe termen lung**

Prin deschiderea Expozițiilor permanente a Acvariilor și a Planetariului, am diversificat oferta de promoționale cu vederei, pliante, albume reprezentând aspecte din spațiile culturale inaugurate, dar și din Parcul Arheologic și am constatat că au fost solicitate și apreciate de public.

Pentru toate inaugurările care s-au desfășurat pe rând am avut perioade de zile ale Porților deschise și perioade de gratuitate pentru copii și tineret și, de asemenea, aceste inițiative au fost apreciate. Anul 2020 a însemnat și pregătirea conceputului pentru amenajarea expozițiilor de bază ale secției de Etnografie și Artă Populară, urmând ca prin finanțarea Consiliului Județean, amenajarea să fie concretizată în anul 2021. Acest fapt va însemna funcționarea instituției la întreaga capacitate și ne creează noi repere de interacțiune cu publicul.

**B. Evoluţiaprofesionalăainstituţieişipropuneriprivindîmbunătăţireaacesteia**

**2016**

Din analiza activităţii de cercetare ştiinţifică am observat că aceasta a fost canalizată mai ales pe cercetarea arheologică sistematică sau de salvare, concretizată prin redactarea rapoartelor de cercetare finale.

Am acordat o mai mare atenţieşi cercetării de teren arheologice, etnografice sau de ştiinţele naturii care s-au finalizat cu redactarea unor repertorii pentru fiecare domeniu în parte.

Am considerat că cercetarea de orice natură, trebuie direcţionată mai ales spre sectoarele mai puţin documentate în expoziţiile muzeale.

În acest sens, s-au abordat 14 teme de cercetare iar cercetarea de teren a fost direcţionată către abordarea a 30 de teme de interes ştiinţific. De asemenea, s-au realizat 480 de fişe analitice de evidenţăşi s-au elaborat şi transmis Ministerului Culturii dosarele de clasare în categoriile Tezaur şi Fond pentru 190 bunuri culturale. O atenţie deosebită s-a acordat şi completării şitrancrierii în Registrele de evidenţă analitică a bunurilor culturale pentru 28 de colecţii.

În activitatea editorială s-a continuat publicarea revistei *Drobeta* ce a cuprins mai ales contribuţiilespecialiştilor din muzeu dar şi alte cercetări din ţarăşi străinătate pentru că în anul 2014 *Simpozionul Drobeta* a devenit simpozion internaţional.

Cercetarea arheologico-istorică a cuprins următoarele localităţi ale judeţului : Gocoşu, Gruia, Salcia, Ostrovul Corbului, Oprişor, Hinova, Malovăţ, Drobeta Turnu-Severin şi s-a încheiat un contract cu TELEKOM pentru a realiza diagnostic şi supraveghere arheologică, în anii 2016-2017 în 32 de comune ale judeţului pentru implementarea proietului cu finanţare europeană RO-NET .

Am organizat alte simpozioane în parteneriat cu instituţii de profil din ţarăşi străinătate.

Scopul acestor manifestări ştiinţifice cu caracter internaţional a fost recâştigarea prestigiului instituţiei.

**2017**

Cercetarea de orice natură este o componentă esențială a activității muzeale.

În acest sens, s-au abordat 28 teme de cercetare științifică de specialitate iar cercetarea de teren a fost direcţionată către abordarea a 66 de teme de interes ştiinţific, realizându-se 6 cataloage documentare, iar pentru restul cercetărilor Rapoarte de dpecialitate. De asemenea, s-au realizat 294 de fişe analitice de evidenţăşi s-au elaborat şi transmis Ministerului Culturii dosarele de clasare în categoriile Tezaur şi Fond pentru 83 bunuri culturale. O atenţie deosebită s-a acordat şi completării şi transcrierii în Registrele de evidenţă analitică a bunurilor culturale pentru 400 de bunuri culturale.

Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor. Toate bunurile expuse în expoziția celor trei secții la Orșova au parcurs în mod obligatoriu traseul de restaurare-conservare conform graficului stabilit. În anul 2017 s-au realizat 72 fișe restaurare și 67 fișe de conservare, deci 159 de piese au fost restaurate și conservate activ.

În ceea ce privește activitatea de documentare, pe lângă cele 6 cataloage documentare rezultate ca produs al cercetării de teren s-au mai realizat 8 studii de documentare bibliografică.

În activitatea editorială s-a continuat editarea revistei *Drobeta* ce a cuprins mai ales contribuţiilespecialiştilor din muzeu, dar şi alte cercetări din ţarăşi străinătate pentru că în anul 2014 *Simpozionul Drobeta* a devenit simpozion internaţional.

Cercetarea arheologico-istorică a cuprins următoarele localităţi ale judeţului :

Almăjel, Tâmna, Dârvari, Bălăcița, Izimșa, Oprișor, Rocșoreni, Poiana Mare, Dumbrava, Dubova, Șimian, Bâcleș, Ostrovul Corbului, Florești, Izvoarele, Gruia, Breznița Ocol, Broșteni, Căzănești, Crainici, Devesel, Ponoarele, Ilovăț, Drobeta Turnu-Severin şi s-au realizat lucrările de diagnostic și supraveghere arheologică, pe bază de contract către beneficarul TELEKOM (în 32 de comune ale județului) pentru implementarea proietului cu finanţare europeană RO-NET .

Am organizat Simpozionul Național *Drobeta* pentru toate secțiile Muzeului, cu participare internă și externă (Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova), în total 80 de invitați.

Am participat la 10 simpozioane interenaționale și 13 Conferințe naționale în parteneriat cu instituţii de cultură și educație din ţarăşi străinătate.

**2018**

Cercetarea ca șicomponentăesențialăaactivitățiiinstituției a fost o constantăurmărită de toatesecțiileMuzeului

În acest sens, s-au abordat 14 teme de cercetare științifică de specialitate iar cercetarea de teren a fost direcţionată către abordarea a 10 de teme de interes ştiinţific, realizându-se 3 cataloage documentare, iar pentru restul cercetărilor Rapoarte de specialitate. O atenţie deosebită s-a acordat şi completării şi transcrierii în Registrele de evidenţă analitică a bunurilor culturale pentru 400 de bunuri culturale. Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac

măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor. Toate bunurile expuse în expoziția celor trei secții la Orșova au parcurs în mod obligatoriu traseul de restaurare-conservare conform graficului stabilit. În anul 2018 s-au restaurat și conservat activ 284 de piese.

În ceea ce privește activitatea de documentare, pe lângă cele 3 cataloage documentare rezultate ca produs al cercetării de teren s-au mai realizat 37 de comunicări științifice, 27 de expuneri tematice, 14 lecții interactive, 10 articole de specialitate și 3 colocvii.

În anul 2018 conform legii s-a realizat intevntarierea tuturor colecțiilor din patrimoniu și, pentru prima dată managerul a cerut tutror gestionarilor fotografierea tuturor bunurilor aflate în gestiunea lor.

În activitatea editorială s-a continuat editarea revistei *Drobeta* ce a cuprins mai ales contribuţiilespecialiştilor din muzeu, dar şi alte cercetări din ţarăşi străinătate pentru că în anul 2014 *Simpozionul Drobeta* a devenit simpozion internaţional.

Am organizat Simpozionul Național *Drobeta* pentru toate secțiile Muzeului, cu participare internă și externă (Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova), în total peste 90 de invitați.

În anul 2018 specialiștii Muzeului au participat la 10 simpozioane și colocvii internaționale.

**2019**

În anul 2019 s-au abordat11 teme de cercetare științifică de specialitate iar cercetarea de teren a fost direcţionată către abordarea a 14 de teme de interes ştiinţific, realizându-se 2 cataloage documentare, iar pentru restul cercetărilor Rapoarte de specialitate. O atenţie deosebită s-a acordatşi completării şi transcrierii în Registrele de evidenţă analitică a bunurilor culturale și s-au întocmit 687 de fișe analitice de evidență. Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor.

Pe parcursul anului 2019 101 bunuri culturale au fost restaurate și conservate activ, 862 bunuri culturale textile au fost conservate curativ/preventiv, iar în prezent 3 bunuri textile sunt în curs de restaurare.

În ceea ce privește activitatea de documentare, pe lângă cele 2 cataloage documentare rezultate ca produs al cercetării s-au mai realizat18 de comunicări științifice, 25 de expuneri tematice, 69 aterliere de lucru și lecții interactive, 14 articole de specialitate și 4 colocvii naționale și internaționale și 10 simpozioane naționale și inetrnaționale.

În activitatea editorială s-a continuat editarea revistei *Drobeta* ce a cuprins mai ales contribuţiilespecialiştilor din muzeu, dar şi alte cercetări din ţarăşi străinătate pentru că în anul 2014 *Simpozionul Drobeta* a devenit simpozion internaţional.

Am organizat Simpozionul Național *Drobeta* pentru toate secțiile Muzeului, cu participare internă și externă (Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova), în total peste 100 de invitați dintre care 8 din afara țării.

**2020**

În anul 2020 s-au abordat 10 teme de cercetare științifică de specialitate iar cercetarea de teren a fost direcţionată către abordarea a 6 de teme de interes ştiinţific, realizându-se 1 catalag documentar, iar pentru restul cercetărilor Rapoarte de specialitate. O atenţie deosebită s-a acordat şi completării şi transcrierii în Registrele de evidenţă analitică a bunurilor culturale și s-au întocmit 929 de fișe analitice de evidență. Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor.

Pe parcursul anului 2020 35 bunuri cultutale au fost restaurate și 466 de bunuri textile și ceramice au fost conservate curativ/preventiv .

Consider important a face precizarea că toate bunurile culturale expuse în Expoziția de bază a Secției de Arheologie Istorie, inclusiv mașina de epocă au fost curățate, restaurate și conservate de către laboratorul nostru.

În ceea ce privește activitatea de documentare, pe lângă catalagul documentar rezultat ca produs al cercetării s-au mai realizat 11 expuneri tematice, 7ateliere de lucru și 2 lecții interactive, 32 de poriecte educaționale și expuneri tematice prin interacțiune directă sau online, 2 simpozioane naționale și 2 ineternaționale (Caransebeș și Timișoara).

În activitatea editorială s-aupregătit pentru editare Anuarele Drobeta.

**b.1. adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţionalşi la strategia culturală a autorităţii**

**2016 - 2020**

Ministerul Culturii și Identității Naționale a coordonat calendarul evenimentelor culturale prin instituția care îl reprezintă în teritoriu – Direcția Județeană de Cultură Mehdinți , care la rândul ei a coordonat activitatea instituțiilor culturale în județ. Toată activitatea de cercetare arheologică s-a desfășuarat sub coordonarea Direcției Județene pentru Cultură Mehedinți, cu respectarea legislației în vigoare. Aceasta monitorizează organizarea evenimentelor culturale din calendarul național. În acest sens a existat o bună comunicare între Muzeu și Direcție pentru organizarea evenimentelor :

- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele Europene ale Patrimoniului;
- Ziua Culturii Naționale;
- Noaptea Muzeelor;
- Calendarul evenimentelor Anului Centenar.

O componentă importantă a strategiei de dezvoltare a județului este turismul cultural. Muzeul cu Sediul sau principal, Secția Porțile de Fier I și Filiala Orșova au un potențial important de atragere a turiștilor. La Sediul principal am organizat expoziții și evenimente culturale la Pavilionul Multifuncțional tocmai pentru a satisface dorința turiștilor de a vizita această locație.

Secția Porțile de Fier I, prin așezarea sa în incinta Complexului Hidroenergetic și de Navigație P.F.I, pe drum european, dar și prin conceptul expozițiilor și vizitarea Sălii Turbinelor, a atras de la an al an un număr tot mai mare de turiști. Prin amenajările și dotările făcute în anul 2017 s-a îmbunătățit considerabil climatul ambiental și modul de prezentare a expoziției ceea ce va duce la creșterea numărului de turiști vizitatori.

Anul 2018 a fost important în adecvarea activității insituției la strategia culturală a județului prin înființarea și inaugurarea Filialei Orșova a cărei expoziție de bază realizată la standarde europene prezintă cadrul natural , istoricul milenar al zonei precum și tradiții și obiceiuri multi etnice. Toate evenimentele culturale dedicate Centenarului Unirii s-au realizat în parteneriat cu celelalte instituții culturale ale județului și în colaborare cu autoritățile județene și locale și Inspectoratul Școlar

Secția Porțile de Fier I, prin așezarea sa în incinta Complexului Hidroenergetic și de Navigație P.F.I, pe drum european, dar și prin conceptul expozițiilor și vizitarea Sălii Turbinelor, atrage de la an al an un număr tot mai mare de turiști. Prin amenajările și dotările făcute în anii 2018 și 2019 s-a

îmbunătățit considerabil climatul ambiental și modul de prezentare a expoziției ceea ce va duce la creșterea numărului de turiști vizitatori.

Filiala Orșova a prestat servicii culturale pentru populația și turiștii din municipiu, Clisura Dunării, zonele adiacente până la Băile Herculane inclusiv, precum și pe turiștii aflați în tranzit, ceea ce corespunde unuia din obiectivele proiectului meu managerial de dezvoltare instituțională prin extinderea rețelei muzeale, dar și unuia din obiectivele strategiei județene de dezvoltare a turismului în zonă.

Reabilitarea monumentelor Parcului Arheologic și a clădirii Muzeului , precum și dezoltarea infrastructurii prin apariția a douăPavilioane, Pavilionul Multifuncțional și Pavilionul Anexă, implemantat de către Consiliul Județean Mehedinți prin proiectul cu finanțare europeană, reprezintă dovada adecvării infrastructurii culturale muzeale la cerințele europene și contribuie la implementarea strategiei culturale a județului, strategie care vizează, și pin alte investiții, dezvoltarea turismului cultural. Reamenajarea Acvariilor, diversificarea speciilor de pești, amenajarea pentru prima dată a unui Planetariu , precum și conceptele după care s-au amenjat expozițiile de bază ale secțiilor de Științele Naturii și Arheologie – Istorie, după standarde europene, răsund în totalitate cerințelor moderne ale benficiarului de servicii culturale.

**b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari**

| **SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioada** | **Realizator** |
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| | **I.1.** Tema de cercetare: ***Rolul reliefului în localizarea și amenajarea geositurilor romane din spațiul geografic severinean*** | Studiul geositurlor romane din Depresiunile Severin și Malovăț-Halânga | Muzeul Regiunii Porților de Fier Depresiunea Severinului și Depresiunea Malovăț-Halânga | 04.01.2016-31.12.2016 | NEAGOE OANA MINODORA |
| | **I.2.** Tema de cercetare: ***Țara și Cetatea Severinului, sec XIII-XVI.*** | Studiul izvoarelor documentare și cartografice, al materialelor arheologice descoperite prin cercetări sau fortuit și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-31.12.2016 | NEAGOE MARIN IULIAN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **I.3.**Tema de cercetare: ***Elemente de echipament militar în lumea romană*.** | Studiul lacătelor romane din Dacia, descoperite în cadrul săpăturilor arheolgoice, precum și al pieselor provenite din descoperiri întâmplătoare: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01. 2016- 31.12. 2016 | DINULESCU PAUL |
| | **I.4.** Redactarea unui număr de 110 de fișe analitice de evidență din Colecțiile: Preistorie, III Istorie Medievală și Numismatică | Introducerea în programul DOCPAT 2016 a informațiilor din registrele de evidență | Muzeul Regiunii Porților de Fier | | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL |
| | **I.5.** Elaborarea Rapoartelor de expertiză și a Cererilor de Clasare pentru un număr de 22 de bunuri culturale din colecția Preistorie, în vederea Clasării în categoria Tezaur. | Generarea documentelor din programul DOCPAT 2016, după introducerea datelor. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | | NEAGOE MARIN |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| | **II.1.** Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren II. 2. Curățarea și spălarea materialelor arheologice rezultate din cercetarea arheologică sistematică amfiteatrul roman Drobeta | Curățirea, consolidarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016- 31.12.2016 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | **II. 3.** Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, preistorie, epoca romană, numismatică etc. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 04.01.2016- 31.12.2016 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | **II. 4.** Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției. | Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției arheologie-istorie | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele | 04.01.2016-31.12.2016 | MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN DINULESCU |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | temporare de la Muzeul de Artă) | | PAUL NEAGOE OANA STÎNGĂ MIHAI |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică a patrimoniului** | | | | | |
| **Ghidaje** | | | | | |
| | **III. 1.** Povestea muzeului și a patrimoniului. | Expunere tematică patrimoniu muzeului (roman și medieval); expunere istoricul muzeului și al constituirii colecțiilor celor 30 de tour operatori din țară, prezenți la Drobeta Turnu Severin pentru ofertare turistică. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Parcul arheologic Drobeta Pavilion Multifuncțional | 16.06.2016 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | **III. 2.** Povestea perioadei romane Drobeta. | Expunere tematică patrimoniu muzeului (roman) unor elevi din țară, prezenți la Severin, în tabăra de istorie | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Parcul arheologic Drobeta | 18. 07. 2016 | MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL |
| | **III. 3.** Povestea perioadei romane și medievale la Drobeta | Expunere tematică patrimoniu muzeului (roman și medieval) unor elevi din țară, prezenți la implementarea proiectului „Ghid pentru orașul meu" Severin | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Parcul arheologic Drobeta | 19. 04. 2016 | NEAGOE MARIN |
| | **III. 4.** Povestea istorică a Drobetei | Expunere tematică patrimoniu muzeului (roman și medieval) unor 50 de elevi basarabeni, participanți la un proiect implementat de Asociația Cultural-Civică pt. educație și dezvoltare "Eudava-Accede" | Cetatea medievală a Severinului Muzeul Regiunii Porților de Fier- Parcul arheologic Drobeta | 30. 09. 2016 | NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN |
| | **III. 5.**Povestea Dunării | Expunere tematică patrimoniu roman al muzeului, unor 80 de elevi din comuna Ogrezeni, Giurgiu, care au fost prezenți la Severin, într-o excursie tematică pe linia Dunării, în scopul vizitării patrimoniului natural și cultural, de la Baziaș, până la Sulina, dar și pe teritoriul Bulgariei și Serbiei. | Regiunii Porților de Fier- Parcul arheologic Drobeta | | NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **IV. Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, conferinţe, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| | **IV.1.** SESIUNEA NAȚIONALĂ DE RAPOARTE ARHEOLOGICE, TÂRGU JIU, 2016 | Comunicare științifică Cercetările arheologice comuna Vrata, jud. Mehedinți, campania 2016 | Muzeul Târgu Jiu | 23- 25.06.2016 | NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA STÎNGĂ MIHAI |
| | **IV.2.** Sesiunea națională de Comunicări Științifice, organizată de Muzeul Județean Zalău | „*Piese de artilerie grea, sec. XV-XVI descoperite la Cetatea Severinului*.”. | | 04-06 octombrie 2016 | NEAGOE MARIN |
| | **IV.3.** Sesiunea națională de Comunicări Științifice, organizată de Muzeul Olteniei Craiova. | *„A rare coinfrom XIII centurydiscovered in Turnu Severin”.* | | 10-12 octombrie 2016 | NEAGOE MARIN |
| | **IV.4.** Simpozionul*Early Medieval Habitat from Transylvania and its Surroundings,* Arad – Lipova, organizat de MuzeulJudețean Arad. | *„ XIII-XIV centuriespotteryfro mthe Severin Fortress.”* | | 27-29 Octombrie 2016 | NEAGOE MARIN |
| | **IV.5.** Simpozionul internațional Drobeta ArchaeologyandHistory, ediția a treia, organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta Turnu Severin. | „Roman militaryamphitheaterfro m Drobeta. 2016 campaign”.<br><br>„Twounpublishedcoinsm intedby Vlad theDevilfounded in Cetății Severin fortress” | | | CONSTANTIN PETOLESCU NEAGOE MARIN FLORIAN MATEI POPESCU OANA NEAGOE PAUL DINULESCU CRISTIAN MANEA<br><br>NEAGOE MAIN STÎNGĂ MIHAI<br><br>PAUL DINULESCU |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ,,Armament şi echipament militar roman din colecţia Muzeului Regiunii Porţilor de Fier". | | | |
| **V. Expoziţii** | | | | | |
| | **V.1**. Expoziție temporară itinerantă ”Eros și sexualitatea în Dacia romană ” | Organizare la Drobeta Turnu Severin a expoziției la care au participat cu piese de patrimoniu, 9 muzee din țară (M.R.P.F, muzeul Zalău, muzeul Bistrița, muzeul Turda, muzeul Timișoara, muzeul Caransebeș, muzeul Alba Iulia, muzeul Craiova, muzeul din Cluj) | Pavilinul multifuncți onal | 01.06.2016-31.09.2016 | NEAGOE OANA<br>MANEA CRISTIAN<br><br>DINULESCU PAUL |
| | **V.2.** Expoziţie temporară ***„Padea panagirski-KoloniiWarriors. DiscoveriesfromMehedinti Country",*** | Organizată cu prilejul celei de-a treia ediții a **Simpozionul Internaţional Drobeta. Arheologie şi Istorie.** | | 10-11 noiembrie 2016. | NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br>STÎNGĂ MIHAI |
| | **V.3.** Expoziție tematică și interactivă **„Planetarium mobil".** | Organizată la Drobeta Turnu Severin, în parteneriat cu Asociația Astronomică Pluto | | 14-19. Noiembrie 2016 | NEAGOE OANA |
| **VI. Valorificarea patrimoniului muzeului şi al judeţului prin redactarea unor cereri de finanţare** | | | | | |
| | **VI.1.** Proiectul **„The route of coopermines in borderregion"** Linia de finanțare IPA România-Serbia, 2014-2020 Axa prioritară 4.1 Atractivitate pentru un turism durabil | Redactarea cererii de finanțare care pune în valoare, științific și turistic, minele de cupru din zonele Baia de Aramă, Eșelnița (România) și Majdanpek (Serbia) | Muzeul Regiunii Porților de Fier Muzeul Majdanpek | 04.01.2016 10.03.2016 | NEAGOE MARIAN<br><br>NEAGOE OANA |
| | **VI.2.** Proiectul **„ Noul produs turistic.** | Parteneri în redactarea cererii de finanțare a proiectului | Consiliul Județean Mehedinți | 04.01.2016 10.03.2016 | NEAGOE MARIAN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Porțile de Fier de-a lungul secolelor".** Linia de finanțare IPA România-Serbia, 2014-2020 Axa prioritară 4.1 Atractivitate pentru un turism durabil | depus de Consiliul Județean Mehedinți cu OpstinaKladovo-beneficiar | Muzeul Regiunii Porților de Fier OpstinaKladovo | | NEAGOE OANA |
| | **VI.3.** Proiectul cultural **„ Prin timp…"** | Redactarea cererii de finanțare proiect cultural pentru promovarea patrimoniului roman de la Drobeta. | Muzeul Regiunii Porțile de Fier | 31. 03. 2016 | NEAGOE OANA |
| | **VI.4.** Proiectul cultural***Journeytothe Beginnings (Călătorie la începuturi)*** | Participare la redactarea cererii de finanțare a Proiectului, împreună cu partenerii: Muzeul Matrica din Százhalombatta (Ungaria), Muzeul Culturii Vucedol din Vukovar (Croația), Universitatea din Southampton (Marea Britanie), Muzeul Național din Belgrad (Serbia). | Százhalomb atta, Vukovar | 12. 09.2016 03-06.11.2016 | DOINIȚA MARIANA CHIRCU NEAGOE OANA NEAGOE MARIN |
| **VII. Cercetarea și valorificarea patrimoniului județului** | | | | | |
| | **VII.1.** Cercetare arheologică sistematică | Șantierul arheologic amfiteatrul roman Drobeta, campania 2016 | Muzeul Regiunii Porților de Fier, Amfiteatrul roman Drobeta | 11.07. 2016 3.09. 2016 | NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA STÎNGĂ MIHAI |
| | **VII.2.** Diagnostice arheologice | a) Gogoșu - beneficiar Consiliul Județean, traseu DJ 606G, sector DN 56C, Balta Verde- pasaj peste brațul Gogoșu, km. 0+000-2+300 | Comuna Gogoșu | 16-20 mai 2016 | NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN |
| | | b) Gruia – perimetrul viilor - beneficiar S.C. ROUTE CENTER CONSTRUCT S.R.L | Comuna Gruia | 14 martie2016 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | | c) Salcia - beneficiar Primăria Salcia, pt. exploatare agregate minerale | Comuna Salcia | 11 martie 2016 | MANEA CRISTIAN NEAGOE OAN |
| | | d) Ostrovul Corbului - beneficiar persoană fizică Nică Fănel | Comuna Ostrovul Corbului | 12 mai 2016 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTI |
| | | e) Ostrovul Corbului - beneficiar persoana fizică Moldoveanu Lidia | Comuna Ostrovul Corbului | 07 iunie 2016 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | f) Oprișor - beneficiar Primăria Oprișor, exploatare agregate minerale | Comuna Oprișor | 17 mai 2016 | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>DINULESCU PAUL |
| | | g) Gruia - beneficiar S.C. ROUTE CENTER CONSTRUCT S.R.L., | | 14-15 Noiembrie2016 . | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>DINULESCU PAUL |
| | **VII.3.** Supravegheri arheologice | a) Drobeta Turnu Severin<br>str. Aurelian, nr. 77<br>- beneficiar persoană fizică, Călărășanu Petre | Dr. Tr. Severin | 06 iunie 2016 | NEAGOE MARIN<br>DINULESCU PAUL |
| | | b) Drobeta Turnu Severin<br>str. Traian, nr. 94<br>- beneficiar persoană fizică, Iovescu Șotea Mihai | Dr. Tr. Severin | 01-03 august 2016 | NEAGOE MARIN<br>STÎNGĂ MIHAI |
| | **VII.4.** Cercetări arheologice preventive | a) str. Matei Vasilescu, nr. 7A | Dr. Tr. Severin | 30 iunie - 04 iulie 2016 | DINESCU PAUL |
| | | b) str. Mareșal Averescu, nr. 52 B | Dr. Tr. Severin | 30 iunie - 04 iulie 2016 | NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN |
| | | c) Ostrovul Corbului - beneficiar persoană fizică Covercă Nicolae | Ostrovul Corbului | 30- 31 iunie 2016<br>01-03 august 2016 | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTI |
| | | d) Ostrovul Corbului - beneficiar persoană fizică Laurențiu Petrișor | Ostrovul Corbului | 30- 31 iunie 2016 | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTI |
| | | e) Hinova - beneficiar persoană fizică, Băzăvan Dumitru, str. Principală, nr. 43 | Hinova | 13-15 iulie 2016 | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>DINULESCU PAUL |
| | | f) Dr. Tr. Severin - beneficiar Răuți Versavia, str. Kiseleff, nr. 5B | Dr. Tr. Severin | 27-28 iulie 2016 | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA |
| | | g) DrobetaTurnu Severin – beneficiar S.C. RENAMED FARMA S.R.L., Bulevardul Carol nr. 79, | Drobeta Turnu Severin | 07-29.11.2016. | NEAGOE MARIN<br>MIHAI STÎNGĂ<br>DINULESCU PAUL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | h) Drobeta Turnu Severin – beneficiar BISERICA ADVENTISTĂ DE ZIUA A ȘAPTEA, strada Aurelian nr. 98, | Drobeta Turnu Severin | 21.11 – 07.12.2016. | NEAGOE MARIN<br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTI |
| **VIII. Promovarea Muzeului** | | | | | |
| | **VIII.1**.<br>Întâlnire de lucru Vukovar-Croația. | Participarea în cadrul unei întâlniri de lucru organizată de Muzeul Municipal și Muzeul Culturii Vucedol din Vukovar pentru proiectul **Journeytothebeginning,** depus pe linia de finanțare Europa Creativă 2014-2020. | Vukovar, Croația | 6 noiembrie 2016 | DOINIȚA MARIANA CHIRCU<br>NEAGOE OANA<br>NEAGOE MARIN |
| **IX. Parteneriate** | | | | | |
| | **VI.1.**<br>Semnarea Acordului de parteneriat și a Memorandumului de Înțelegerea privind constituirea Asociației Culturilor Preistorice Dunărene | **Constituirea Asociației Culturilor Preistorice Dunărene, în parteneriat cu:**<br>Muzeul Matrica din Százhalombatta (Ungaria), Muzeul Culturii Vucedol din Vukovar (Croația), Muzeul Național din Zagreb (Croația) Muzeul Național din Belgrad (Serbia), Muzeul Banatului Timișoara. | Százhalom batta și Budapesta (Ungaria) | 1-13 noiembrie 2016 | DOINIȚA MARIANA CHIRCU<br>NEAGOE OANA<br>NEAGOE MARIN |
| **SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII** | | | | | |
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioada** | **Realizator** |
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| . | Tema de cercetare: Vegetația saxicolă din carstul Platoului Mehedinți | Studiul florei și vegetației saxicole din zona carstică din Platoul Mehedinți | Muzeul Regiunii Porților de Fier Geoparcul Platoul Mehedinți | 04.01.2016-30.11.2016 | Matacă Sorina |
| . | Tema de cercetare: Exocarstul din Platoul Mehedinți | Studiul petrografic în vederea realizării unui itinerariu geoturistic în Geoparcul Platoul Mehedinți | Muzeul Regiunii Porților de Fier Geoparcul Platoul Mehedinți | 4.01.2016-30.11.2016 | Diaconu Florina |
| . | Tema de cercetare: Influența activităților antropice asupra | Identificarea activităților antropice cu impact negativ | Muzeul Regiunii Porților de | 04.01.2016-30.11.2016 | Pătrulescu Alberto Daniel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | exocarstului din Platoul Mehedinți | asupra exocarstului din Platoul Mehedinți | Fier Geoparcul Platoul Mehedinți | | |
| . | Deplasări în teren (Cazanele Mari, Cazanele Mici, Svinița, Ponoarele, Isverna, Obârșia Cloșani, Balta, Hinova, Batoți, Ostrovul Corbului, Dunărea Mică, Stârmina, Gruia, Gârla Mare, Vrata, Salcia, Husnicioara, Baia de Aramă, Valea Vodiței, cariera Gura Văii, cariera Vărănic, Malovăț, Valea Boerească, Pârlagele) | Deplasările în teren s-au efectuat atât pentru realizarea temelor de cercetare, cât și pentru monitorizarea habitatelor naturale în contextul activităților antropice. | Parcul Natural Porțile de Fier Geoparcul Platoul Mehedinți Coridorul Verde al Dunării | 04.01.2016-20.12.2016 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Daniel |
| . | Completarea Registrului pentru evidența analitică a bunurilor culturale (Mamifere, Avifaună, Botanică, Malacologie) | Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale-Mamifere: 49 poziții (cu excepția informațiilor privind dimensiunile, descrierea și starea de conservare) Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale-Avifaună: 461 poziții poziții (cu excepția informațiilor privind dimensiunile, descrierea și starea de conservare)-Botanică: 851 poziții (în paralel au fost fotografiați și s-au stabilit dimensiunile și starea de conservare pentru 877 de taxoni, în funcție de organizarea sistematică din depozitul temporar) Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale-Malacologie: 735 poziții (cu excepția descrierii taxonilor) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-20.12.2016 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Daniel |
| . | Realizarea documentației pentru clasarea în Fond a 10 bunuri culturale (plante) | Realizarea a 10 dosare de clasare pentru 10 bunuri culturale (plante) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 29.09.2016 07.11.2016 | Matacă Sorina |
| . | Realizarea documentației pentru clasarea în Fond a 30 bunuri culturale (plante | Realizarea a 30 dosare de clasare pentru 30 bunuri culturale (plante | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 29.09.2016 07.11.2016 05.12.2016 | Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | fosile) | fosile) | | | |
| . | Inventarul colecției Hominizi în vederea predării acestei colecții | Predarea colecției de hominizi către gestionarul Pătrulescu Alberto | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 12.10.2016-30.11.2016 | Diaconu Florina<br>Pătrulescu Alberto<br>Mirea Stela<br>Șerban Janeta |
| | **II. Conservare-restaurare** | | | | |
| . | Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren | Curățirea, consolidarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-21.12.2016 | Diaconu Florina<br>Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto<br>Daniel Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela |
| . | Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 04.01.2016-21.12.2016 | Diaconu Florina<br>Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela |
| . | Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției | Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției științele naturii. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 04.01.2016-21.12.2016 | Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela |
| . | Conservarea pieselor arheologice | Curățirea/spălarea pieselor arheologice de la Amfiteatrul roman Drobeta | Muzeul Regiunii Porților de Fier | septembrie-octombrie2016 | Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela<br>Grecu Mihaela |
| | **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | |
| | **Expoziții temporare** | | | | |
| . | Dantelării în piatră | Expoziție bidimensională (10 postere), organizată cu prilejul Zilei Pământului, în care au fost prezentate cele mai reprezentative flori de mină din colecțiile muzelui. | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional | 18.04.2016-30.04.2016 | Diaconu Florina |
| . | Povestea Porților de Fier | Expoziție bidimensională cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional | 18.05.2016-21.12.2016 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Pătrulescu Alberto<br>Daniel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| . | Culorile stâncilor | Expoziție bidimensională (10 postere), organizată cu prilejul Zilei Europene a Parcurilor, în care au fost prezentate peisaje saxicole din arealul Parcului Natural Porțile de Fier și Geoparcului Platoul Mehedinți | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional | 24.05.2016-21.12.2016 | Matacă Sorina |
| **Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| . | Comunicare științifică (coautor): ”Aspecte privind viața socio-economică la Turnu Severin în anul 1916” | Comunicare susținută la Sesiunea de comunicări ”Țara Bârsei”, ediția a XV-a, organizată de Muzeul Mureșenilor din Brașov | Muzeul Mureșenilor din Brașov | 12.05.2016-13.05.2016 | Diaconu Florina |
| . | Comunicare științifică: ”Povestea, metodă participativă în înțelegerea patrimoniului natural” | Comunicare susținută la Sesiunea de comunicări științifice ”Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a XI-a, Vălenii de Munte | Muzeul Memorial Nicolae Iorga, Vălenii de Munte | 09.06.2016-11.06.2016 | Matacă Sorina |
| . | Comunicare științifică: ”Ziua Pământului-modalitate de educație ecologică” | Comunicare susținută la Sesiunea de comunicări științifice ”Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească”, ediția a XI-a, Vălenii de Munte | Muzeul Memorial Nicolae Iorga, Vălenii de Munte | 09.06.2016-11.06.2016 | Diaconu Florina |
| . | Comunicare științifică: ”Pădurea Stârmina. Considerații fitosociologice” | Comunicare susținută la Conferința științifică internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ediția a XI-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 22.06.2016-24.06.2016 | Matacă Sorina |
| . | Comunicare științifică: ”Date noi privind locul fosilifer Pietrele Roșii (Mehedinți)” | Comunicare susținută la Conferința științifică internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ediția a XI-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 22.06.2016-24.06.2016 | Diaconu Florina |
| . | Comunicare științifică: ”Habitatele naturale din Parcul Național | Comunicare susținută la simpozionul internațional Drobeta, | Muzeul Regiunii Porților | 22.09.2016-23.09.2016 | Matacă Sorina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Domogled-Valea Cernei" | secţiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare | de Fier | | |
| . | Comunicare ştiinţifică: "Valorificarea potenţialului geoturistic al complexului carstic Ponoarele (Geoparcul Platoul Mehedinţi)" | Comunicare susţinută la simpozionul internaţional Drobeta, secţiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier | 22.09.2016-23.09.2016 | Diaconu Florina |
| . | Comunicare ştiinţifică: "Impactul activităţilor miniere în perimetrul Husnicioara" | Comunicare susţinută la simpozionul internaţional Drobeta, secţiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier | 22.09.2016-23.09.2016 | Pătrulescu Alberto |
| . | Comunicare ştiinţifică: "Considerationsregarding existent birds in thewetlands of Mehedinti District (Romania)" | Comunicare susţinută la Conferinţa a IX-a Internaţională a Zoologilor, organizată de Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Zoologie, Chişinău, Republica Moldova | Institutul de Zoologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei, Chişinău, Republica Moldova | 12.10.2016-13.10.2016 | Matacă Sorina |
| 0. | Comunicare ştiinţifică: "The fauna of mollusks in badeniandepositsfromPârlagele (Mehedinţi PlateauGeopark, Romania)" | Comunicare susţinută la Conferinţa a IX-a Internaţională a Zoologilor, organizată de Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul de Zoologie, Chişinău, Republica Moldova | Institutul de Zoologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei, Chişinău, Republica Moldova | 12.10.2016-13.10.2016 | Diaconu Florina |
| 1. | Comunicare ştiinţifică: "Habitate de ape dulci din ariile naturale protejate de-a lungul Dunării (judeţul Mehedinţi)" | Comunicare susţinută la Sesiunea anuală de comunicări ştiinţifice Ecosinteze şi etnosinteze carpatine, organizată de Muzeul Judeţean Argeş | Muzeul Judeţean Argeş | 20.10.2016-21.10.2016 | Matacă Sorina |
| 2. | Comunicare ştiinţifică: "Consideraţii privind diseminulele fosile din depozitele mio-pliocene din sud-vestul Olteniei, România" | Comunicare susţinută la Sesiunea anuală de comunicări ştiinţifice Ecosinteze şi etnosinteze carpatine, organizată de Muzeul Judeţean Argeş | Muzeul Judeţean Argeş | 20.10.2016-21.10.2016 | Diaconu Florina |
| 3. | Articol de specialitate: "Stârmina Forest. Phytosociologicconsiderations" (in press) | Revista de specialitate Marisia, Ştiinţele Naturii, vol. XXXVI, Târgu Mureş | Revistă editată de Muzeul Judeţean | 2016 | Matacă Sorina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Mureș | | |
| 4. | Articol de specialitate: ”1 + 1 = 1 ? Licheni din Ciucarul Mare” (in press) | Articol publicat în revista Pedagogie muzeală, vol. IV | Revistă editată de Muzeul Județean Mureș, Bibliotheca Musei Marisiensis, SeriesScientiaeNaturae, nr. 4 | 2016 | Matacă Sorina |
| 5. | Articol de specialitate: ”Proiecteducațional - Pe urmele mamuților” (in press) | Articol publicat în revista Drobeta, seria Pedagogie muzeală, vol. XXVI | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2016 | Diaconu Florina |
| 6. . | Articol de specialitate: ”Apă și locuri de muncă” (in press) | Articol publicat în revista Pedagogie muzeală, vol. IV | Revistă editată de Muzeul Județean Mureș, Bibliotheca Musei Marisiensis, SeriesScientiaeNaturae, nr. 4 | 2016 | Pătrulescu Alberto |
| 1 | Articol de specialitate (coautor): ”Aspecte referitoare la viața socio-economică a orașului Turnu Severin desprinse din fondul documentar al Primăriei din anul 1916” | Articol publicat în revista Țara Bârsei, Brașov | Revistă editată de Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov | 2016 | Diaconu Florina |
| 8. | Articol de specialitate: ”Freshwaterhabitats of natural protectedarea in ROSCI0299 The Danube at Gârla Mare-Maglavit” (in press) | Articol publicat în revista Drobeta, seria Științele Naturii, vol. XXVI | Revista Drobeta , seria Științele Naturii, vol. XXVI editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2016 | Matacă Sorina |
| 9. | Articol de specialitate: ”Considerationsconcerningfossilsdisseminate in | Articol publicat în revista Drobeta, seria Științele Naturii, vol. | Revista Drobeta , seria | 2016 | Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | mio-pliocene depositsfromMehedinti (Romania) (in press) | XXVI | Științele Naturii, vol. XXVI editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | | |
| | Articol de specialitate: ”Flowers of darkandlight” (in press) | Articol publicat în revista Drobeta, seria Științele Naturii, vol. XXVI | Revista Drobeta, seria Științele Naturii, vol. XXVI editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2016 | Diaconu Florina |
| **Simpozionul Drobeta, secțiunea Mediul-cercetare, valorificare** | | | | | |
| . | Organizarea simpozionului internațional Drobeta, secțiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare | Simpozionul internațional Drobeta, secțiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare a reunit participanți de la Institutul de Zoologie al Academiei de Științe a Moldovei (Republica Moldova), Institutul de Ecologie și Geografie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea Babeș-Bolyai, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Muzeul Județean Mureș, Universitatea de Medicină și Farmacie, Tg. Mureș, Universitatea din Pitești, Universitatea din Craiova, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Olteniei Craiova. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 22.09.2016-23.09.2016 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| . | Ziua Mondială a Zonelor Umede | Lecție interactivă - Povestea lebedei și a relațiilor trofice din mediul acvatic Colaborare: Agenția pentru Protecția Mediului Mehedinți și Liceul de Arte I. Șt. Paulian Cele mai reprezentative specii de păsări de | Liceul de Arte I. Șt. Paulian | 03.02.2016 | Matacă Sorina Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | baltă, specii de pești, dar și nevertebrate acvatice au fost ridicate la rang de personaje, care și-au relatat povestea vieții lor, invitând auditoriul la reflexie asupra modalităților de conservare a biodiversității zonelor umede. | | | |
| . | Colocviul Zonele Umede - o oportunitate de dezvoltare pentru comunitatea locală (Kladovo, Serbia) | Participare la colocviu cu prilejul Zilei Mondiale a Zonelor Umede | Centrul Cultural din Kladovo (Serbia) | 05.02.2016 | Diaconu Florina |
| . | Povestea pădurii întunecate | Lecție interactivă – Povestea pădurii întunecate<br>Colaborare: Agenția pentru Protecția Mediului Mehedinți și Liceul de Arte I. Șt. Paulian<br>Cu prilejul Lunii Pădurii, a fost organizat un eveniment prin care s-a subliniat importanța ecosistemelor forestiere și necesitatea conservării acestora. Concepută cu ajutorul copiilor, povestea a transformat elementele de floră și faună din Rezervația Domogled în personaje de poveste. | Liceul de Arte I. Șt. Paulian | 16.03.2016 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |
| . | Apă și locuri de muncă | Lecție interactivă: Apă și locuri de muncă, organizată cu prilejul Zilei Mondiale a Apei<br>Colaborare: Palatul Copiilor Drobeta Turnu Severin | Palatul Copiilor Drobeta Turnu Severin | 20.03.2016 | Pătrulescu Alberto |
| . | Povestea Porților de Fier | În cadrul Școlii altfel-2016, în colaborare cu S.C. Happy Town S.R.L., au fost expuse costumele personajelor din Povestea Porților de Fier, alături de rolurile acestora din poveste. | Carrefour Drobeta-Severin Shopping Center | 22.04.2016 | Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto |
| . | Povestea pietrei | Lecție interactivă organizată cu prilejul Zilei Pământului, în care au fost prezentate cele mai interesante forme sculpturale ale rocilor din județul Mehedinți. | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifun | 19.04.2016 | Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | cțional | | |
| . | Culorile stâncilor | Lecție interactivă organizată cu prilejul Zilei Europene a Parcurilor. Colaborare: Administrația Parcului Natural Porțile de Fier, Liceul de arte I. Șt. Paulian Pornind de la culorile plantelor expuse și de la semnificația fiecărei culori, copiii au imaginat prin schițe și desene, personaje și peisaje de poveste, Defileul Porțile de Fier, muza acestei activități, fiind un tărâm de poveste. | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier-Pavilionul multifuncțional | 24.05.2016 | Matacă Sorina |
| . | Proiect educațional Ghid pentru orașul meu | Colaborare: Serviciul Județean Mehedinți al Arhivelor Naționale, Colegiul Național Traian Au fost prezentate cele mai reprezentative monumente arhitectonice construite din roci ornamentale. | Colegiul Național Traian | 01.06.2016 | Diaconu Florina |
| . | Liliacul în peisajul mehedințean | 2 lecții interactive organizate cu prilejul Zilei Mondiale a Mediului. Colaborări: Școala Gimnazială Constantin Negreanu, Colegiul Tehnic de Transporturi Auto Prin intermediul unor concursuri, copiii au descoperit particularitățile grupărilor vegetale în alcătuirea cărora intră liliacul (șibliacurile din Cazanele Mari și Pădurea de liliac de la Ponoarele). | Școala Gimnazială Constantin Negreanu Colegiul Tehnic de Transporturi Auto | 03.06.2016<br><br>06.06.2016 | Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 0. | Colocviul interactiv Peisaje danubiene, ediția a V-a | Cu prilejul Zilei Dunării, a fost organizat un colocviu interactiv pornind de la tema Jocul Aventura Dunării. La acest eveniment au participat reprezentanți ai instituțiilor responsabile de protecția fluviului Dunărea. Informațiile privind fluviul Dunărea | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier-Muzeul de Artă | 29.06.2016 | Matacă Sorina Florina Diaconu Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | au fost transmise prin jocuri simple, puzzle, concurs, rebusuri. | | | |
| 1. | Proiectul cultural Școala de vară, ediția a VII-a | Realizarea a 2 ateliere de lucru:<br>- Povestea pietrei<br>Pietrele prețioase și semiprețioa-se au fost transformate în personaje, care și-au spus fiecare povestea.<br>- Povestea florilor<br>Plantele ocrotite din defileul Porțile de Fier au fost transformate în personaje, care și-au spus fiecare povestea. | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier-Muzeul de Artă | 26.07.2016<br><br>02.08.2016 | Diaconu Florina<br><br>Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto Daniel |
| 2. | Să redescoperim comorile naturii | Atelier de lucru în cadrul proiectului ANIMASEV, coordonat de Asociația Act Integration | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier-Muzeul de Artă | 12.08.2016 | Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto Daniel |
| 3. | Colocviul ”Rolul determinant al comunităților locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural” | Participare colocviu interactiv organizat cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția aXXIV | Muzeul Regiunii Porţilor de Fier | 16.10.2016 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Pătrulescu Alberto<br>Ruicănescu Mirela<br>Mirea Stela<br>Șerban Janeta<br>Paraschivu Mariana |
| 4. | Nu risipei! Colectează și reciclează! | Lecție interactivă organizată cu prilejul Zilei Curățeniei în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 5 | Școala Gimnazială nr. 5, Schela Cladovei | 30.09.2016 | Pătrulescu Alberto Daniel |
| 5. | Happy Halloween | Lecție interactivă organizată cu prilejul sărbătorii de Halloween în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 5 | Școala Gimnazială nr. 5, Schela Cladovei | 27.10.2016 | Pătrulescu Alberto Daniel |
| 6. | Proiect educațional ”Credință, tradiții și obiceiuri românești” | Expunerea rezultatelor proiectului educațional ”Credință, tradiții și obiceiuri românești”, care s-a desfășurat în perioada 2011-2014. Expunerea s-a desfășurat în cadrul Cercului Pedagogic de limbi străine | Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu | 08.12.2016 | Diaconu Florina |
| 7. | Proiect ”Effects of humanactivities on natural disasters” | Pregătirea activităților de teren și a workshop-urilor pentru proiectul implementat de Colegiul Tehnic de Transporturi Auto (proiect Erasmus) | zona Husnicioara | noiembrie-decembrie 2016 | Diaconu Florina<br>Matacă Sorina |
| 8. | Proiect ”Improvement of environmental status | Partener: Jaroslav Cerni Institute for | Muzeul Regiunii | 16.02.2016-21.04.2016 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | andrisk management alongtheDanube River coursebetweenthe Iron Gates I HPP andthe Iron Gates II HPP" (Programul Interreg – IPA CBC România-Serbia) | theDevelopment of WaterResources (Serbia) Completarea documentației aferente județului Mehedinți Proiectul a fost respins. | Porților de Fier | | |
| **Alte activități** | | | | | |
| | Participare ședință de lucru Consiliul Științific al Parcului Natural Porțile de Fier | Analiza documentațiilor aferente activității Parcului NaturalPorțile de Fier | Orșova | 31.03.2016-01.04.2016 03.11.2016-04.11.2016 | Matacă Sorina |
| 2. | Participare ședință de lucru a Consiliului Consultativ de Administrare al Parcului Natural Porțile de Fier | Dezbaterea documentațiilor aferente Parcului NaturalPorțile de Fier | Orșova | 08.04.2016 04.11.2016 | Diaconu Florina |
| . | Monitorizarea echipamentelor IT și antiefracție | Activitatea de monitorizare a echipamentelor IT și antiefracție din Pavilionul multifuncțional | Pavilionul multifuncțional | 20.05.2016-21.12.2016 | Pătrulescu Alberto |
| . | Inventariere bunuri muzeale – gestionar Măneanu Varvara | Inventarierea bunurilor muzeale din colecțiile de etnografie - Diaconu Florina, președinte subcomisie de inventariere | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-30.03.2016 | Diaconu Florina |
| . | Inventariere bunuri muzeale - predare - primire, gestionar predător Măneanu Varvara, gestionari primitori Pleniceanu Florentina, Dumitru Alina, Stîngă Mihai | Inventarierea bunurilor muzeale din colecțiile de etnografie - Ruicănescu Mirela, membru subcomisia de inventariere | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-15.04.2016 | Ruicănescu Mirela |
| . | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren | Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, președinte | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-21.12.2016 | Diaconu Florina |
| 7. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație | Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-21.12.2016 | Diaconu Florina |
| 8. | Membru în Comisia de examen – funcția de muzeograf gr. I | Comisia de examen – funcția de muzeograf gr. I Diaconu Florina, membru | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 11.01.2016-18.01.2016 | Diaconu Florina |
| 9. | Membru în Comisia de recepție a Pavilionului multifuncțional | Comisia de recepție a Pavilionului multifuncțional | Pavilionul multifuncțional | 04.01.2016-01.06.2016 | Pătrulescu Alberto |
| 0. | Întocmirea documentației Comisiei | Comisia de promovare – funcția de restaurator | Muzeul Regiunii | 11.01.2016 | Ruicănescu Mirela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | de promovare – funcția de restaurator | Ruicănescu Mirela, secretar | Porților de Fier | | |
| 1. | Activitatea de arhivare a documentelor muzeului | Verificarea și arhivarea a următoarelor documente: 769 dosare, 5 registre, 17 carnete, 2 pachete, 2 cutii, 4 rapoarte de cercetare arheologică, 1 matcă foi de parcurs | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2016-21.12.2016 | Ruicănescu Mirela |
| 2. | Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar | Membrii în comisia centrală și în subcomisia de inventariere | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.09.2016-25.11.2016 | Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto<br>Diaconu Florina |
| 3. | Inventarierea bunurilor culturale din colecția preistorie | Membru în comisia de inventariere pentru predarea-primirea bunurilor culturale din colecția preistorie | Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2016 | Pătrulescu Alberto |
| 4. | Activitatea de supraveghere a expozițiilor temporare de la sediul Muzeului de Artă, Palatul Cultural Teodor Costescu, Pavilionul multifuncțional | Supravegherea expozițiilor temporare | Muzeul de Artă Palatul Cultural Teodor Costescu Pavilionul multifuncțional | ianuarie-decembrie 2016 | Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela<br>Paraschivu Mariana |
| 5. | Activitatea de supraveghere a expoziției interactive Planetariul Mobil | Supravegherea expoziției interactive | Palatul Cultural Teodor Costescu | 14.11.2016-19.11.2016 | Diaconu Florina<br>Pătrulescu Alberto<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela |
| 6. | Participare organizare expoziție temporară | Partciciparea la etalarea exponatelor din cadrul expoziției de icoane ”Fereastra” | Muzeul de Artă | 20.10.2016 | Paraschivu Mariana |
| 7. | Activități tehnice | Asigurarea suportului tehnic pentru activitățile organizate la Pavilionul multifuncțional | Pavilionul multifuncțional | 12.12.2016<br>15.12.2016 | Pătrulescu Alberto |
| 8. | Paza și protecția bunurilor culturale | Paza și protecția bunurilor culturale de la sediul Muzeului de Artă | Muzeul de Artă | ianuarie-decembrie 2016 | Paraschivu Mariana<br>Grecu Mihaela |
| 9. | Activități de curățenie | Realizarea curățeniei în Muzeul de Artă, parcul muzeului, sediul temporar al muzeului, Pavilionul multifuncțional | Muzeul de Artă Muzeul Regiunii Porților de Fier | ianuarie-decembrie 2016 | Șerban Janeta<br>Mirea Stela<br>Grecu Mihaela |

| **Secţia Laborator Restaurare – Conservare** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Denumirea activităţii** | **Realizator** | **Perioada de desfăşurare** | **Alte menţiuni** |
| **I. CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢĂ PATRIMONIU** | | | | |
| 1. | Temă cercetare: *Studiu privind pregătirea documentaţiei de restaurare pentru o piesă* | Pătruţescu E. Manuela | 03.01.2016 – 31.08.2016 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *textilă etnografică din patrimoniul M.R.P.F.* | | | |
| 2. | Temă cercetare: *Lance celtică - restaurare metal* | Văcuţă E. Gavril | 03.01.2016 – 31.08.2016 | |
| 3. | Înregistrarea în registru de evidență analitică a 400 bunuri culturale aparținând Epocii Romane. | Pătruţescu E. Manuela | februarie-noiembrie 2016 | |
| 4. | Participarea, în calitate de gestionar, în comisia de predare-primire a bunuri muzeale expuse la punctul muzeal Gura – Văii. | Pătruţescu Elena Manuela | 11.02.2015 - 29.02.2016 | Conform Dispoziţiilor nr: 2/11. 01.2016 |
| 5. | Participarea, în calitate de președinte, în comisia de predare-primire a 967 bunuri muzeale de factură etnografică din gestiunea Dumitru Ionela Alina în gestiunea Dediu Alexandrina Ileana. | Pătruţescu Elena Manuela | 12.10.2016 - 25.11.2016 | Conform Dispoziţiei nr: 78/12. 10.2016 |
| 6. | Participarea, în calitate de președinte, în comisia de predare-primire a 31 bunuri muzeale (colecția hominizi) din gestiunea Diaconu Florina în gestiunea Pătrulescu Alberto. | Pătruţescu Elena Manuela | 12.10.2016 - 21.11.2016 | Conform Dispoziției nr. 99/15.11.2016 |
| 7. | Participarea, în calitate de membru, în comisia de predare-primire a 6000 bunuri muzeale din Colecţia Preistorie din gestiunea Marcu Ersilia M. în gestiunea Stângă Mihai. | CincăAlecsandrina Elena | noiembrie-decembrie 2016 | Conform Dispoziției nr. 101/22.11.2016 |
| **II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 8. | Restaurarea și conservarea activă a obiectelor descoperite în urma recentelor cercetări arheologice dar și a celor deja existente la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel:<br>- 3 piese cu suport ceramic restaurate;<br>- 1 piesă suport ceramic în curs de restaurare;<br>- 2 busturi ipsos conservate activ;<br>- 47 | *Văcuţă E. Gavril**38*** piese (3 ceramică +2 piese ghips + 33 piese metal - Cu+Sn și Fe);<br>*Rotaru Constantin***5** piese metal ( Fe.);<br>*Cincă A. Elena***4** piese metal (Fe.) și **1** piesă ceramică (în curs de restauare);<br>*Vâlvoi Mihaela M.* **5** metal (Fe).;<br>*Ivan Neli M.* **1** | 03.01 – 3 22.12.2016 | Conform proceselor verbale nr.: 422/29.01.2016, 512/04.02.2016; 694/16.02.2016; 711/17.02.2016; 739/19.02.2016; 869/07.03.2016; 1658/22.04.2016; 1903/09.05.2016; 1909/09.05.2016; 1950/11.05.2016; 2258/25.05.2016; 2259/25.05.2016; 2263/25.05.2016; 2292/27.05.2016; 3030/11.07.2016; 3277/26.07.2016; 3798/31.08.2016; 3797/31.08.2016; 3799/31.08.2016; 3800/31.08.2016; 3804/31.08. 2016; 3806/31.08.2016; 3805/31.08.2016; 2196/23. 05.2016; 2501/08.06.2016; 2815/30.06.2016; 2988/ 08.07.2016; 3807/31.08.2016; 5306/18.11.2016 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | piese suport metal restaurate;<br>- 1 piesă lemn conservată activ;<br>- 26 piese suport textil conservate activ;<br>- 1 piesă textilă etnografică în curs de restaurare.<br>**Total piese restaurate şi conservate activ – 79**<br>**În curs de restaurare – 2 piese (1 piesă suport ceramic și 1 piesă suport textil)** | piesă suport textil în curs de restaurare și **27** piese conservate activ (1 piesă lemn și 26 piese textile) | | |
| 9. | Participarea la dezbaterile în comisiile de restaurare în vederea stabilirii intervenţiilor ce au fost adoptate pentru conservarea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate. | Văcuţă E. Gavril CincăA.Elena Pătruţ escu E.M | 20.01.2016-21.12.2016 | Conform proceselor verbale nr.: 302/20.01.2016; 693/16.02.2016; 712/17.02.2016; 916/10.03.2016; 1957/11.05.2016; 2272/25.05.2016; 3030/11.07. 2016; 3065/12.07.2016; 3215/21.07.2016; 3807/31. 08.2016; 3796/31.08.2016; 4165/15.09.2016; 4554/ 04.10.2016; 4599/06.10.2016; 4624/07.10.2016; 5288/17.11.2016; 5306/18.11.2016 |
| 0. | Au fost întocmite 19 fişe de restaurare | Văcuţă E.G **10**fişe restaurare Cincă A.E. **4**fişe restaurare Rotaru C-tin **4** fişe restaurare Vâlvoi M. **1** fișă restaurare | ianuarie-decembrie 2016 | |
| 1. | Au fost întocmite 132 fişe de conservare | Pătruţescu E. Manuela | 06.01.2016 – 28.11.2016 | |
| 2. | Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente chimice şi mecanice asupra obiectelor din suporturi organice cât şi în spaţiul de păstrare a acestora). | PătruţescuE. Manuela | 01.03-21.11.2016 | Conform proceselor verbale nr.: 99/07.01.2016; 422/29.01.2016; 869/07.03.2016;1352/05.04.2016; 1516/13.04.2016;1704/26.04.2016;2288/26. 05.2016; 2373/31.05.2016; 2962/07.07.2016; 3277/26.07. 2016; 3719/26.08.2016; 3802/31.08.2016; 5205/14. 11.2016 |
| 3. | Determinarea calităţii mediului ambiant din 6 | Pătruţescu E. Manuela | 01.01.2016 - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | spaţii de depozitare temporară prin înregistrarea permanentă a valorilor temperaturii, umidităţii relative şi a luminozităţii, rezultate obţinute fiind interpretare statistică. | | 22.12.2016 | |
| 4. | Participare la asigurarea funcţionării corecte a aparatelor folosite pentru determinarea şi controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, psihrometre, termohigrometre, luxmetre, dezumidificatoare) | Gurgui Ion Pătruţescu Elena Manuela | primele 2 zile ale fiecărei luni | |
| 5. | Participare la organizarea expoziţiilor temporare, stabilind modalitaţi concrete de etalare a obiectelor, potrivit normelor de conservare. Participarea la promovarea expozițiilor temporare organizate | Gurgui Ion | | Expoziții: *Bienala Națională de artă contemporană Ghe. Anghel, Radu Florescu-viața și opera, Fundația Elena Surdu Stănescu, Expoziția Imagistique, Bi și Tridimensional* |
| 6. | Asigurarea de corecţii microclimatice. | Gurgui Ion | ianuarie – decembrie 2016 | |
| 7. | Participare la operațiile de curățireși aerisire a spaţiilor de expunere şi de depozitare, a căilor de acces, la toate operaţiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea şicurăţirea obiectelor, în special a celor de natură organică existente în colecţiileSecţiei de Artă. Asigurarea securităţii (împotriva sustragerilor) prin supravegherea bunurilor muzeale din Secţia de Artă. | Gurgui Ion | ianuarie – decembrie 2016 | |
| 8. | Verificarea, la preluare, a integrității pieselor muzeale ce fac parte din expoziția *Eros și sexualitate în Dacia Romană,* asigurarea condițiilor de păstrare corespunză-toare pe perioada în care acestea au fost transportate și participarea la etalarea expoziției. | Marcu Ersilia Margareta | iunie – iulie 2016 | |
| 9. | Participarea la etalarea și supravegherea expoziției *Bienala Națională de* | Marcu Ersilia Margareta | 25.03.2016 - 09.04.2016 | Evenimentul, organizat de M.R.P.F., s-a desfășurat la Palatul Cultural Theodor Costescu |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *artă contemporană Gheorghe Anghel.* | | | |
| 10 | Verificarea stării de conservare a pieselor aparţinând Preistoriei. | Marcu Ersilia Margareta | ianuarie – decembrie 2016 | |
| 1 | Participarea la curățarea materialului arheologic (ceramic, osteologic) descoperit în cadrul campaniei de cercetare arheologică desfășurată la situl *Amfiteatrul Roman.* | Cincă A Ena<br>Vîlvoi Mihaela Mirela<br>Rotaru C.<br>Ivan Neli Mihaela | Septembrie-octombrie 2016 | |
| 2 | Participarea la activitatea de conservare (curățare, demontare, ambalare, protecție) a unor bunuri culturale păstrate în clădirea muzeului. | Rotaru C.<br>Văcuţă E. Gavril | Decembrie 2016 | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| | **SIMPOZION** | | | |
| 3. | Organizarea Secţiunii *Restaurare – Conservare,* ediţia III-a a Simpozionului Internaţional*Drobeta.* | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E. Gavril<br>Cincă A Elena<br>Vîlvoi Mihaela Mirela<br>Marcu Ersilia Margareta<br>Ivan Neli Mihaela | 22.09.-23.09.2016 | |
| 4. | Participarea la Simpozionul Internaţional*Drobeta,* Secţiunea*Restaurare Conservare,* ediţia III, cu tema de cercetare anuală: *Studiu privind pregătirea documentației de restaurare pentru o piesă textilă etnografică din patrimoniul M.R.P.F.* | Pătruțescu E. Manuela | 22.09.-23.09.2016 | |
| 5. | Participarea la Simpozionul Internaţional*Drobeta,* Secţiunea*Restaurare Conservare,* ediţia III, cu tema de cercetare anuală: *Lance celtică - restaurare metal* | Văcuţă E. Gavril | 22.09.-23.09.2016 | |
| | **Editări** | | | |
| 6. | Punerea în format electronic a unor materiale, realizarea de rezumate pentru vol. de specialitate *Drobeta,* nr. XXVI, *Seria Restaurare – Conservare.* | Pătruţescu E. Manuela | 25.09.2016 - 15.12.2016 | |
| 7. | Executarea de desene după 47 piese muzeale în vederea publicării acestora în volumul Drobeta, seria Arheologie-Istorie | Văcuță E. Gavril<br>Rotaru C. | Octombrie-noiembrie 2016 | |
| | **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | Comunicare şi articol de specialitate: *Studiu privind pregătirea documentației de restaurare pentru o piesă textilă etnografică din patrimoniul M.R.P.F.* | Pătruţescu E. Manuela | Comunicat la 22.09.-2016 | Voluml Drobeta XXVI, seria Restaurare – Conservare ( în curs de apariție) |
| 9. | Comunicare: *Lance celtică - restaurare metal* | Văcuţă E. Gavril | Comunicat la 22.09.-2016 | |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 0. | *Povestea lutului. Prelucrarea lutului, originile şiapariţiaceramicii.*Ateli er de lucru. | PătruţescuE.Manu ela Vâlvoi Mihaela Mirela | iulie 2016 | *Școala de vară 2016* |
| 1. | *Micul arheolog și restauratorul.* Atelier de lucru. | Marcu Ersilia Margareta | august 2016 | *Școala de vară 2016* |
| 2. | Descoperirea tainelor olăritului, atelier de lucru pentru copii, desfășurat în cadrul parteneriatului în proiectul *Animasev-animează Severinul.* | Marcu Ersilia Margareta | August 2016 | |
| | **IV. ALTE ACTIVITĂŢI** | | | |
| 3. | Pregătirea pentru arhivare a 2000 file de documente (fișe conservare, grafice, diagrame, tabele cu valori ale parametrilor microclimatici, interpretări statistice) | PătruţescuE.Manu ela | 15 august-09 septembrie 2016 | Conform proceselor verbale nr. 3691/25.08.2016, 3751/29.08.2016, 3981/08.09.2016, 3931/07.09. 2016, 3868/02.09.2016, 4004/09.09.2016 |
| 4. | Instruirea lunară, trimestrială și bianuală a personalului muzeului prin prezentarea de norme de protecţia muncii. | PătruţescuE.Manu ela | ianuarie – decembrie 2016 | |
| 5. | Participarea la inventarierea obiectelor de inventar din gestiunea Biban Floarea, la inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar din mai multe conturi. | Ivan Neli Mihaela PătruţescuE.Manu ela Văcuţă Eugen Gavril CincăAlecsandrin a E. Vâlvoi M.M. Rotaru C. | 17-18 februarie 2016 01.09.2016 - 30.10.2016 | Conform Dispoziţiei nr.15/17.02.2016 Dispoziția nr. 69/29.08.2016 |
| 6. | Ridicări stereo puncte șantierul arheologic *Amfiteatrul roman* | Rotaru Constantin | iulie –august 2016 | |
| 7. | Realizarea şi actualizarea permanentă a documentelor legate de P.S.I, verificarea stingătoarelor, aplicarea de activităţi privind prevenirea şi stingerea incendiilor | Marcu Ersilia Margareta | ianuarie – noiembrie 2016 | |
| 8. | Particparea la activităţile administrative legate de achiziţionările de materiale, recepţia | Marcu Ersilia Margareta | august 2016 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | obiectelor de inventar şi a mijloacelor fixe intrate în magazie, întocmirea bonurilor de consum, operări în fişele de magazie, redactarea comenzilor şidocumentaţiei de achiziţie pe SEAP. | | | |
| 9. | Servicii Secretariat şi Resurse Umane (gestionarea agendei şi agendei online, crearea, listarea şi gestionarea documentelor, scanarea şi arhivarea documentelor, gestionarea poştei electronice şi a scrisorilor, generarea rapoartelor contabile) | Ivan Neli Mihaela | ianuarie 2016 | |
| **SECŢIA ETNOGRAFIE ŞI ARTĂ POPULARĂ** | | | | |
| Nr.crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | Tema de cercetare: *Arhitectură vernaculară mehedinţeană* | Pleniceanu Florentina | 2016 | - |
| 2 | Tema de cercetare: *Catalogul de ştergare din colecţia Textile* | Dumitru Alina | 2016 | - |
| 3 | Iniţierea arhivei foto în care se depozitează deja imagini în format electronic ce reprezintă repere etnografice ale Mehedinţilor | Dediu Alexandrina Ileana | 2016 | - |
| 4 | 33 Propuneri clasare | PleniceanuFl. | Octombrie – decembrie 2016 | |
| 5 | 19 propuneri clasare | Dumitru Alina | Octombrie – decembrie 2016 | |
| 6 | 60 fişe analitice de evidenţă | Dumitru Alina | Octombrie – decembrie 2016 | |
| 7 | Întocmirea a 19 fişe de evidenţă, format DOCPAT în vederea expertizării pentru propuneri de clasare | Dediu Alexandrina | Octombrie – decembrie 2016 | |
| 8 | 50 fişe de evidenţă în format electronic | Plenicea nuFl. | Octombrie – decembrie 2016 | |
| 9 | Transcriere date din registre în format electronic pt 600 bunuri muzeale în vederea întocmirii fişelor de evidenţă | Dediu Alexandrina | Septembrie – decembrie 2016 | |
| 0 | Întocmirea a 35 fişe analitice de evidenţă | Matei Laviniu | Septembrie – decembrie 2016 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | din colecțiile Lemn și Ceramică în vederea expertizării și propunerii pentru clasare a acestora | | | |
| 1 | Verificarea colecțiilor de etnografie – inventariere (în depozitele temporare) din gestiunea Măneanu Varvara în vederea preluării gestiunii | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina | Ianuarie – aprilie 2016 | Muzeul de Artă |
| 2 | Transcrierea registrelor colecțiilor din patrimoniul secției de Etnografie și Artă Populară | Dediu Alexandrina – 5 colecții<br>Dumitru Alina – 8 colecții<br>Pleniceanu Florentina – 2 colecții | Ianuarie – august 2016 | |
| 3 | Documentare bibliografică | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandrina<br>Matei Laviniu | Ianuarie – decembrie 2016 | Biblioteca I.G.Bibicescu<br>Arhivele Statului, Filiala Mehedinți<br>Biblioteca MRPF |
| 4 | Vizită documentară | Dediu Alexandrina<br>Pleniceanu Florentina | Mai 2016 | Muzeul Judetean Olt – Slatina, secția de Etnografie |
| 5 | Documentare privind activitatea centrului de olărit Noapteșa, Șișești în cadrul Târgului Meșterilor Populari organizat cu ocazia Zilelor orașului Dr. Tr. Severin în vederea refacerii secțiunii *Olărit* în expoziția de bază | Panț Olga | Aprilie 2016 | |
| 6 | Documentare în vederea organizării expoziției – "***COLECȚII ȘI COLECȚIONARI – Memoria informației"*** – expoziție cu aparate de radio (din colecția Bengulescu), conform planului de activități întocmit pentru annul 2016. | Dediu Alexandrina<br>Ileana | 01.01.2016 – 31.08.2016 | |
| 7 | Documentare meşteşuguri urbane din Severinul Interbelic – tăbăcăritul (artefacte şi documente) | Panț Olga | 2014 – 2016 | |
| 8 | Identificarea elementelor de arhivă | Panț Olga | 2015 – 2016 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (foto) din comunitatea germană în Severinul interbelic | | | |
| 9 | Deplasări în teren | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu | August 2016 | Ponoarele, Răiculești |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. Operațiuni de protejare temporară a pieselor textile și de port | PleniceanuFl.<br>Dumitru Alina<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Laboratorul de restaurare – conservare | Ianuarie – decembrie 2016 | - |
| 2 | Contribuții la operațiunile de curățenie și tratare în depozitele temporare – Muzeul de Artă | Florea Rozica<br>Dragu Marioara<br>Gologan Amelia | Ianuarie - decembrie 2016 | Muzeul de Artă |
| **III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | Organizarea Secțiunii*Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare și Valorificare* (ediția 2016) a Simpozionului Internațional DROBETA | PleniceanuFl.<br>Dediu A.<br>Dumitru A.<br>Matei L. | Septembrie 2016 | |
| | | | | |
| **Editări** | | | | |
| 1 | Pregătirea revistei de specialitate *Drobeta, Seria Etnografie*, vol. XXVI, 2016 | Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandrina | Noiembrie – decembrie 2016 | |
| **Comunicări științificesusținute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | Comunicarea științifică: *Contribuțiile MRPF la protejarea și promovarea patrimoniului imaterial* | Pleniceanu Florentina | August 2016 | Centrul Cultural Kladovo, Serbia |
| 2 | Comunicare științifică: *Etnografia mehedințeană în sec. XXI* | Pleniceanu Florentina | August 2016 | Muzeul Județean Gorj |
| 3 | Comunicare științifică: *Implicarea instituției muzeale în cercetarea problematicii multiculturalității* | Pleniceanu Florentina | Aprilie 2016 | Casa Corpului Didactic, Dr.Tr.Severin |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Expoziţii temporare** | | | |
| 1 | *Costumul popular mehedinţean. Tradiţie şi modernitate* – expoziţie tridimensională; expoziţie vivantă | Pleniceanu Florentina | Mai 2016 | Univ.din Craiova, facultatea de Litere Colegiul Naţ. Gh Ţiţeica |
| 2 | *Din lumea satului mehedinţean* | Pleniceanu Florentina | Iulie 2016 | Drobeta Turnu Severin |
| 3 | *Maica Îndurerată* | Dediu Alexandrina | Aprilie 2016 | Parohia Sfântul Ilie Tesviteanul |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 1 | Dezbatere – *Sărbătoarea înnoirii firii, Dragobetele* | Pleniceanu Florentina | 24.02.2016 | Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Dr.Tr.Severin |
| 2 | *Muzeul se prezintă* – Colocviu | Pleniceanu Florentina | Aprilie 2016 | Colegiul Naţional Gheorghe Ţiţeica |
| 3 | Expunere tematică *Costumul popular mehedinţean de sărbătoare* | Pleniceanu Florentina | Aprilie 2016 | MRPF – Scoala altfel |
| 4 | Expunere – Sfântul Gheorghe în hagiografie – patronul spiritual al oraşului Drobeta Turnu Severin | Pleniceanu Florentina | Aprilie 2016 | Casa de Cultură Tr.Severin |
| 5 | Ateliere etnografice în cadrul proiectului ANIMASEV (Asociatia Act Integration) | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | August 2016 | Muzeul de Artă |
| 6 | Expunere tematică *Valoarea patrimonială a cămăşii mehedinţene* în cadrul evenimentului *Ie în flori de sânziene* | Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina | 24 iunie 2016 | Casa de Cultură Dr.Tr.Severin |
| 7 | Ateliere de olărit, gastronomie tradiţională şi cusături în programul Şcoala de vară | Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina Matei Laviniu | Iulie, august 2016 | Muzeul de Artă |
| 8 | Contribuţii la desfăşurarea programului Şcoala de vară 2015 pe tot parcursul | Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Gologan Amelia Dediu Alexandrina Matei Laviniu | Iulie, august 2016 | Muzeul de Artă |
| 9 | Expunere *Viaţa muzeală în Drobeta,* Facultatea de Pedagogie a Învăţământului Primar | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2016 | Muzeul de Artă |
| 0 | *Sărbătoare vs. Serbare, Crăciunul,* în cadrul acorduluide parteneriat MRPF – | PleniceanuFl. Dediu A. Dumitru A. Matei L. | Decembrie 2016 | Cetatea Medievală a Severinului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Casa de Cultură | | | |
| 1 | *Credințe. Tradiții. Obiceiuri*, seminar MRPF – Universitatea din Craiova | PleniceanuFl. Dediu A. Dumitru A. Matei L. | Decembrie 2016 | Pavilionul Multifuncțional MRPF |
| | **Proiecte culturale** | | | |
| 1 | Acord de parteneriat MRPF – Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere – *Viitorul trecutului* | Pleniceanu Florentina | Februarie – iunie 2016 | |
| 2 | Proiect educativ extracurricular*Muzeul se prezintă* în parteneriat cu Colegiul Național Gheorghe Țițeica | Pleniceanu Florentina | Aprilie – iunie 2016 | |
| 3 | Contacte în unitățile de învățământ în vederea organizării concursului *Crâmpeie din comoara sufletului meu* | Dediu Alexandrina | Ianuarie – iunie 2016 | |
| | **Promovarea muzeului** | | | |
| 1 | Contribuțiile secției de Etnografie a MRPF în promovarea zonei etnografice Mehedinți – colocviu în cadrul proiectului AFCN *Arhitectura în Geoparcul Platoul Mehedinți* – Asociația Mișcarea pentru Acțiune și inițiativă Europeană – București | Pleniceanu Florentina | august 2016 octombrie 2016 | Ponoarele Dr.Tr.Severin |
| | Seminar – acord acțiuni comune MRPF – Primăria Kladovo, Serbia | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2016 | |
| | Prezentarea activităților etnografice în social media și mass media | Pleniceanu Florentina | Ianuarie – august 2016 | |
| | | | | |
| | **Lansare de carte** | | | |
| | | | | - |
| | **Alte activități** | | | |
| 1 | Președinte comisie de disciplină | Pleniceanu Florentina | Iulie 2016 | |
| 2 | Arhivarea documentelor secției de Etnografie și Artă Populară | Pleniceanu Florentina | Decembrie 2016 | - |
| 3 | Expedierea anuarului DROBETA XXV seria Etnografie | Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandrina | Aprilie 2016 | |
| 4 | Membru în Consiliul | Pleniceanu | Ianuarie – | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | de Administrație al Casei Corpului Didactic – Mehedinți | Florentina | Decembrie 2016 | |
| 5 | Asigurarea curățeniei în birourile secției de Etnografie și a coridoarelor de pe nivelele 2 și 3 din sediul temporar al instituției din str.Mrs.Averescu | Dragu Marioara Florea Rozica | Ianuarie – mai 2016 | |
| 6 | Asigurarea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2 | Dragu Marioara Florea Rozica | Iunie – august 2016 | |
| 7 | Activități de secretariat | Panț Olga | Ianuarie – decembrie 2016 | |
| 8 | Inventariere gestiunea Măneanu Varvara – membru subcomisie | Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Florea Rozica Dragu Marioara Panț Olga | Ianuarie – martie 2016 | |
| 9 | Inventariere bunuri de inventar gestiunea Măneanu Varvara | Dediu Alexandrina | Mai 2016 | |
| 0 | Inventar predare gestiune – colecția IC | PleniceanuFl. Gologan A. | Octombrie-noiembrie 2016 | |
| 1 | Inventar predare gestiune – colecțiile AE, IM | PleniceanuFl. Dediu A. | Octombrie-noiembrie 2016 | |
| 2 | Inventar predare gestiune – colecția ES | PleniceanuFl. Panț Olga | Octombrie-noiembrie 2016 | |
| 3 | Președinte Comisia de inv. predare – primire colecțiile L, C, M | PleniceanuFl. | Octombrie-noiembrie 2016 | |
| 4 | Inventar predare gestiune – colecția T | Dumitru A. Dediu A. | Octombrie-noiembrie 2016 | |
| 5 | Subcomisii de inv. mijloace fixe | PleniceanuFl. Dediu Alexandrina Dumitru Alina Matei Laviniu | Septembrie – octombrie 2016 | |
| 6 | Inițierea arhivei foto cu imagini din timpul evenimentelor secției de Etnografie și Artă Populară | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2016 | |
| 7 | Întocmirea unei baze de date – format electronic – cu bunurile muzeale din patrimoniul secției de Etnografie | Matei Laviniu | Septembrie – decembrie 2016 | |
| 8 | Curs de formare profesională cadru tehnic PSI | Gologan Amelia | 21 martie – 22 aprilie 2016 | Ciolpani/Ilfov |
| 9 | Curs de formare profesionala – bazele | Dumitru Alina | Octombrie 2016 | București |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | muzeologiei, modulul I | | | |
| 0 | Asigurarea curăţeniei în spaţiile de depozitare a bunurilor muzeale din patrimoniul secţiei de Etnografie | Rozica Florea Mioara Dragu Gologan Amelia | Permanent | |
| 1 | Contribuții la panotarea și supravegherea expozițiilor organizate în spațiile Muzeului de Artă | Gologan Amelia | Ianuarie – decembrie 2016 | |
| 2 | Contribuții la toate activitățile desfășurate de secția Artă | Gologan Amelia | Ianuarie – decembrie 2016 | |
| 3 | Întreținerea curățeniei în spațiile Pavilionului multifuncțional | Dragu Marioara Florea Rozica | Septembrie – decembrie 2016 | |
| 4 | Contribuții la buna desfășurare a evenimentelor culturale în spațiile pavilionului multifuncțional: supraveghere expoziții, amenajarea spațiilor pentru conferințe, activități de educație nonformală | Dragu Marioara Florea Rozica | Aprilie – decembrie 2016 | |
| 5 | Efectuarea curățeniei în sediul temporar MRPF | Dragu Marioara Florea Rozica | Decembrie 2016 | |
| 6 | Întreținerea curățeniei în spațiile Muzeului de Artă | Gologan Amelia | Ianuarie – decembrie 2016 | |

**SECŢIA – MUZEUL DE ARTĂ**

| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
|---|---|---|---|---|
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | Tema de cercetare: *Artişti plastici severineni în patrimoniul Muzeului de Artă din Drobeta Turnu Severin. Gheorghe D. Anghel (1904-1966).* | Enescu Chirilă | Ianuarie - Decembrie 2016 | Pe parcursul studiului de cercetare s-a avut în vedere publicarea unor studii de specialitate și susținerea unor comunicări științifice. |
| 2 | Întocmirea registrelor de evidență al colecțiilor și întocmirea / introducerea Fișelor analitice de evidență în format electronic prin programul informatic DocPat | Enescu Chirilă Geamănu Lidia Stănciulescu Mihaela | Ianuarie - Decembrie 2016 | S-a transcris în format electronic Registrul de inventar al colecției Icoane și al colecției Sculptură și Artă Decorativă. S-au întocmit și introdus în DocPat 200 de fise analitice de evidență. |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea stării de conservare și a | Enescu Chirilă | Ianuarie - Decembrie 2016 | Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile | | | conservatorul general al muzeului |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | Organizarea Secțiunii de comunicări științifice *Artă Plastică* a Simpozionului Drobeta | Enescu Chirilă | - 24 Septembrie 2016 | Au participat reprezentanți ai muzeelor și instituțiilor de cultură din țară – 7 participanți, conform programului. |
| **Editări** | | | | |
| 1 | Editarea revistei de specialitate *Drobeta, Seria Artă Plastică*, vol. XXVI, 2016 | Enescu Chirilă | Noiembrie - Decembrie 2016 | Patru articole de specialitate în curs de publicare. |
| **Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | *Periplul unui monument istoric. Casa sculptorului Gheorghe D. Anghel.* | Enescu Chirila | 3 - 06 Mai 2016 | Episcopia Severinului și Strehaiei |
| 2 | *Sculptorul Gheorghe Anghel. Lucrări din colecția Muzeului de Artă Drobeta Turnu Severin* | Enescu Chirilă | 2 - 24 Iunie 2016 | Muzeul Memorial Nicolae Iorga Vălenii de Munte |
| **Expoziții** | | | | |
| 1 | Ziua Culturii Naționale. Expoziția temporară de grafică a artistului plastic Spiru Vergulescu - *Din universul eminescian.* | Enescu Chirilă | 5 Ianuarie 2016 | Hipermarketul Carrefour |
| 2 | Expoziția temporară de grafică și ceramică a artiștilor Constantin Caratănase și Ovidiu Ionescu. | Enescu Chirilă | Ianuarie - Februarie 2016 | Muzeul de Artă |
| 3 | Expoziția colectivă de artă contemporană, Universitatea Națională de Arte din București. | Enescu Chirilă | Februarie - Martie 2016 | Muzeul de Artă |
| 4 | Expoziția temporară *In memoriam Gheorghe Anghel* cu lucrările de sculptură ale artistului din colecțiile secției - Muzeul de Artă cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la trecerea la cele veșnice. | Enescu Chirilă Manuela Croitoru | Martie - Aprilie2016 | Muzeul de Artă |
| 5 | Expoziția temporară de artă plastică contemporană *Bienala Națională Gheorghe Anghel*, Ediția I. | Enescu Chirilă Gurgui Ion Dinișoară Doru | Martie - Aprilie 2016 | Palatul Culturii *Theodor Costescu* |
| 6 | Expoziția temporară de pictură Teodora Nițu | Enescu Chirilă | Mai - Iunie 2016 | Pavilionul Multifuncțional |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | Expoziția de artă contemporană la Muzeul de Artă, Eva Radu și Adriana Ropotam, | Enescu Chirilă | Mai - August 2016 | Muzeul de Artă |
| 8 | Expoziția memorială *Radu Florescu, Viața și Opera*, itinerată de la M.N. al Satului *Dimitrie Gusti* | Enescu Chirilă | Iunie - August 2016 | Pavilionul Multifuncțional |
| 9 | Expoziția colectivă de artă contemporană Sulina 5 și invitații - *Ferestre deschise* | Enescu Chirilă<br>Gurgui Ion | August – Septembrie 2016 | Palatul Culturii *Theodor Costescu* |
| 0 | Expoziția de fotografia *Oculus. Cianotipia tehnică istorică* a plasticienei Daniela Schinderman | Enescu Chirilă | August - septembrie 2016 | Muzeul de Artă |
| 1 | Expoziția temporară de pictură pe sticlă - *Ferestre* a plasticienei Natalia Boceanu | Enescu Chirilă<br>Croitoru Manuela | ctombrie - oiembrie 2016 | Muzeul de Artă |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 1 | Ateliere de lucru în cadrul programului cultural - educativ *Școala Altfel*. | Enescu Chirilă | 18 - 22 Aprilie 2016 | Muzeul de Artă |
| 2 | Ateliere de lucru în cadrul programului cultural - educativ *Școala de vară la muzeu* | Enescu Chirilă<br>Croitoru Manuela<br>Gurgui Ion | 25 iulie - 05august 2016 | Muzeul de Artă |
| | **IV. PROIECTE CULTURALE** | | | |
| | - | - | - | - |
| | **V. PROMOVAREA MUZEULUI** | | | |
| 1 | Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit | Enescu Chirilă<br>Stănciulescu Mihaela<br>Geamănu Lidia<br>Croitoru M.<br>Gurgui Ion<br>Șutru Emilia<br>Paraschivu Mariana | Ianuarie - Decembrie 2016 | Muzeul de Artă |
| | Emisiuni TV | Enescu Chirilă | | Muzeul de Artă |
| | **Lansare de carte** | | | |
| | - | - | - | - |
| | **VI. ALTE ACTIVITĂȚI** | | | |
| 1 | S-au găzduit de către Muzeul de Artă diverse activități desfășurate de celelalte secțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier | Pleniceanu Florentina;<br>Diaconu Florina;<br>Sorina Matacă | Ianuarie - Decembrie 2016 | *Sărbătoarea Deagobetelui;*<br>*Ziua Dunării;*<br>Etc. |
| 2 | Oficierea unor cununi civile în parcul și în incinta Muzeului de Artă | - | Ianuarie - Decembrie 2016 | Organizate la cerere în baza unei solicitări aprobate |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Ședințe foto pentru cununi civile | - | Ianuarie - Decembrie 2016 | Organizate la cerere în baza unei solicitări aprobate |
| 4 | Piesa de teatru *Adaptare Peter Pan* | Comp. Teatrală *Atmosphere 2011* | 27 martie 2016 | Holul central al Muzeului de Artă |
| 5 | Planificarea pazei și a serviciului de supraveghere la Muzeul de Artă | Enescu Chirilă | Ianuarie - Decembrie 2016 | Activități curente ale secției - Muzeul de Artă |

| **SECŢIA – ORGANIZARE EXPOZITII SI MANIFESTARI CULTURALE PARC ARHEOLOGIC ŞI PAVILION MULTIFUNCŢIONAL** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
| | **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | |
| | - | - | - | nu face obiectul secției |
| | **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | |
| 1. | Membru comisie inventar proiect Dunarea Coridor European | Marinescu Dragoș | Octombie 2016 | - |
| | **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | |
| | **Simpozion** | | | |
| 1. | Suport tehnic Simpozion International Drobeta, Pavilion Multifuncțional, organizare activități sala conferințe secție Etnografie şi Artă Populară, activitati auxiliare | Marinescu Dragoș | 22-09-2016 | - Testare echipamente tehnice<br>- Creare/editare imagini afis si redarea pe display-uri<br>- Gestionare prezentări participanți<br>- Proiectie video sală conferințe<br>- Sonorizare eveniment<br>- Monitorizare camere supraveghere<br>- Verificare cladire la terminarea evenimentului, armare sistem antiefractie. |
| | | Ristea Ana | | - Curațenie, activitați auxiliare |
| 2. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe, Simpozion International Drobeta Arheologie si Istorie, Pavilion Multifuncțional, activitati auxiliare | Marinescu Dragoș | 10-11 Noiembrie 2016 | - Testare echipamente audio/video<br>- Creare/editare afiș si redarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | pe display-uri<br>- Gestionare prezentări participanți<br>- Proiectie video sală conferințe<br>- Sonorizare eveniment<br>- Monitorizare camere supraveghere<br>- Verificare cladire la terminarea evenimentului, armare 69ystemantiefracti e. |
| | | Ristea Ana | | - Curațenie, activitați auxiliare |
| | **Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | |
| | - | - | - | nu face obiectul secției |
| | **Expoziții** | | | |
| | Expoziții temporare Pavilion Multifuncțional | Secțiile MRPF | Mai – Decembrie 2016 | - Expoziții găzduite de Secția Organizare Expoziții si Manifestări Culturale Parc Arheologic și Pavilion Multifuncțional |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 1. | Participare ateliere de lucru în cadrul program cultural – educativ *Școala Altfel*, Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 18-04-2016-24-04-2016 | Pavilion Multifuncțional |
| 2. | Participare ateliere de lucru în cadrul programului cultural – educativ *Școala de Vară*, Muzeul de Artă | Marinescu Dragoș | 25-07-2016-29-07-2016 | Furnizare de materiale necesare și de elemente grafice în vederea bunei desfășurări a activitaților |
| | | Ristea Ana Dinișoară Dorel | | - Curațenie, activitați auxiliare |
| | **IV. PROIECTE CULTURALE** | | | |
| | - | - | - | - |
| | **V. PROMOVAREA MUZEULUI** | | | |
| 1. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe eveniment turoperatori, Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 16-07-2016 | Muzeul a fost gazda turoperatorilor de turism din |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | țară în vederea încheierii unor contracte |
| 2. | Creare/editare de materiale grafice si afișe evenimente Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | Mai – Decembrie 2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| | **VI. ACTIVITĂȚI** | | | |
| | **Activitați evenimente** | | | |
| 1. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe vernisaj expozitie „*Radu Florescu Viata si Opera”,* Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 20-05-2016 | - Proiectie video sală conferințe - Sonorizare eveniment |
| 2. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe „*Noaptea Muzeelor”,* Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 21-05-2016 | - Proiectie video sală conferințe - Redare imagini display-uri - Sonorizare eveniment |
| 3. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe „*Tabara de Istorie*”, Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 05-07-2016 | - Proiectie video sală conferințe - Redare imagini display-uri - Sonorizare eveniment |
| 4. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe eveniment turoperatori, Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 16-07-2016 | - Participare amenajare parc arheologic - Proiectie video sală conferințe - Redare imagini display-uri - Sonorizare eveniment |
| 5. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe „*Zilele Europene* | Marinescu Dragoș | 16-09-2016 | - Creare/editare |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *ale Patrimoniului”,* Pavilion Multifuncțional, activitati auxiliare | | | afiș eveniment<br>- Creare/editare imagini si redare pe display-uri<br>- Proiectie video sală conferințe<br>- Redare imagini display-uri<br>- Sonorizare eveniment |
| | | Ristea Ana | | - Curațenie, activitați auxiliare |
| 6. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe „*Ziua Mondiala a Educatiei”,* Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 05-10-2016 | - Proiectie video sală conferințe<br>- Redare imagini display-uri<br>- Sonorizare eveniment |
| 7. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe vernisaj expozitie temporara „*Padea-PanagjurskiKoloniiWarriors. DiscoveriesfromMehedintiCounty*”, Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 10-11-2016 | - Proiectie video sală conferințe<br>- Sonorizare eveniment |
| 8. | Suport tehnic și organizare activități sala conferințe Seminar etnografie cu tema „*Credinţe, Tradiţii, Obiceiuri”,* Pavilion Multifuncțional, activitati auxiliare | Marinescu Dragoș | 12-12-2016 | - Proiectie video sală conferințe<br>- Redare 71ystem71l video display-uri |
| | | Ristea Ana | | - Curațenie, activitați auxiliare |
| 9. | Curățenie clădire Pavilion Multifuncțional, curățenie și igienizare grupuri sanitare. | Ristea Ana | August – Decembrie 2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| | **Alte activitaţi:** | | | |
| 1. | Monitorizare constantă sistem video securitate Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | Mai-Noiembrie 2016 | - Pavilion |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Multifuncțional |
| 2. | Luat măsuri cu privire la remedierea problemelor tehnice cladirePavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | Mai-Noiembrie 2016 | - Intocmire sesizări - Colaborare firme mentenantă |
| 3. | Asigurare mentenantă echipamente tehnice Pavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | Mai – Decembrie 2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| 4. | Asigurare servicii internet si retelisticăPavilion Multifuncțional | Marinescu Dragoș | Mai – Decembrie 2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| 5. | Membru comisie primire prin protocol predare-primire a Pavilionului Multifuncțional | Marinescu Dragoș | 18.05.2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| 6. | Participare amenajare parc arheologic | Marinescu Dragoș Dinișoară Dorel | Iulie 2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| 7. | Participare la curătare piese arheologice | Ristea Ana | Octombrie 2016 | - Pavilion Multifuncțional |
| 8. | Supraveghere „*Spectacol Planetariu”* | Marinescu Dragoș | 19-11-2016 | - Gestionarea grupurilor de elevi - Distribuit incălțăminte de unică folosintă. |
| 9. | Participare desfășurare activitați secție Muzeul de Artă | Dinișoară Dorel | Iunie – Decembrie 2016 | - |

2017

| **A. SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioada** | **Realizator** |
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| | **I.1.** Tema de cercetare: ***Rolul reliefului în localizarea și amenajarea geositurilor romane din spațiul geografic severinean*** | Studiul geositurilor romane din Depresiunile Severin și Malovăț - Halânga | Muzeul Regiunii Porților de Fier Depresiunea Severinului și | 04.01.2017-31.12.2017 | NEAGOE OANA MINODORA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Depresiunea Malovăț - Halânga | | |
| | **I.2.** Tema de cercetare: ***Țara și Cetatea Severinului, sec XIII-XVI.*** | Studiul izvoarelor documentare și cartografice, al materialelor arheologice descoperite prin cercetări sau fortuit și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2017-31.12.2017 | NEAGOE MARIN IULIAN |
| | **I.3.**Tema de cercetare: ***Elemente de echipament militar în lumea romană.*** | Studiul lacătelor romane din Dacia, descoperite în cadrul săpăturilor arheologice, precum și al pieselor provenite din descoperiri întâmplătoare: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2017-31.12.2017 | DINULESCU PAUL |
| | **I.4.** Redactarea unui număr de 150 de fișe analitice de evidență din Colecția Numismatică. | Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență | Muzeul Regiunii Porților de Fier | | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | **I.5.** Elaborarea Cererilor de Clasare pentru un număr de 20 de bunuri culturale din colecția Preistorie și Epoca Romană în vederea Clasării în categoria Tezaur. | Generarea documentelor din programul DOCPAT 2017, după introducerea datelor. Aceste 20 de bunuri culturale fac obiectul unei expoziții "Aurul și argintul antic al României", itinerată în țară și în afara granițelor României, de către Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Muzeul Regiunii Porților de Fier și alte muzee din țară. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | martie 2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | **I.6.** Tema de documentare: ***Impactul lacului de acumulare Porțile de Fier asupra monumentelor istorice din Clisura Dunării*** | Studiul izvoarelor documentare și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.) | Muzeul Regiunii Porților de Fier (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura - Văii) | 04.01.2017-31.12.2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| | **II.1.** Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren II. 2. Curățarea și spălarea materialelor arheologice rezultate din cercetarea arheologică | Curățirea, consolidarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2017-31.12.2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sistematică amfiteatrul roman Drobeta | | | | CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | **II. 3.** Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, preistorie, epoca romană, numismatică etc. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 04.01.2017-31.12.2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | **II. 4.** Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției | Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției arheologie-istorie | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 04.01.2017-31.12.2017 | MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA STÎNGĂ MIHAI |
| | **II.5.** Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile secției. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentrale i, Gura - Văii) | 04.01.2017-31.12.2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică a patrimoniului** | | | | | |
| **Ghidaje** | | | | | |
| | **III. 1.** "Povestea" muzeului și a patrimoniului. | Expunere tematică a patrimoniului muzeului (roman și medieval); expunerea istoricului muzeului și al constituirii colecțiilor, pentru elevii prezenți în tabăra de istorie la Drobeta Turnu Severin pentru ofertare turistică. | Muzeul Regiunii Porților de Fier - Parcul arheologic Drobeta Pavilion Multifuncțional | 19.07.2017 | DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | **III. 2.** Ghidaj tematic "La pas prin Țara Severinului". | Expunere tematică a patrimoniului imobil al muzeului, realizată la solicitarea gen. (r) Ioan Pană unor pensionari din țară, prezenți la Drobeta Turnu Severin | Muzeul Regiunii Porților de Fier - Parcul arheologic Drobeta | august 2017 | MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **III. 3.** Prezentarea perioadei romane și medievale la Drobeta | Expunere tematică a Parcului arheologic, unor elevi din mai multe școli din Drobeta Turnu Severin, ca urmare a aniversării Zilei Educației | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Parcul arheologic Drobeta | 04. 10. 2017 | MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | **III. 4.** Povestea istorică a Drobetei | Expunere tematică participanților la Festivalul Național de Literatură "Sensul iubirii" | Muzeul Regiunii Porților de Fier - Parcul arheologic Drobeta | noiembrie 2017 | MANEA CRISTIAN |
| | **III. 5.** Ghidaj în Parcul arheologic Drobeta și la Cetatea medievală a Severinului | Expunere tematică unei delegații de la Ambasada Cehiei și Ambasada Austriei. | Parcul arheologic Drobeta Cetatea Medievală a Severinului | | NEAGOE MARIN |
| | **III.6.**<br>**"Unirea cea mica, zi de sărbătoare"**<br><br>**"Zone umede în Mehedinți"** | Proiectul Educațional Atelier de lucru - Românași și romăncuțe<br>Pașii Unirii – pași de dans<br>Hora Unirii<br>Unirea și puterea – program artistic<br><br>Expunere tematică, Ziua Zonelor Umede, parteneriat cu Grădinița nr.19 Drobeta Turnu Severin | Școala Gimnazială Nr.3 Dr. Tr. Severin<br><br>(Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Ianuarie 2017<br><br>Februarie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA<br><br>DRĂGHIA FLORICA MARIANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **“Apa darul vieții“** | Proiect educațional cu Școala Gimnazială Constantin Negreanu, PPT “Apa și importanța ei“ Atelier de lucru - “Picătura de apă și Broscuța Oachi“ | Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Tr. Severin | Martie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | **„Muzeul, o punte între trecut, prezent și viitor„** | Ghidaj zilnic de specialitate și parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți | (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Ianuarie – Decembrie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | **„Pași prin istorie”** | Expunere tematică prezentată unui grup de elevi din Baia Mare,veniți în vizită la muzeu în săptămâna Școala Altfel | (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Aprilie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | **„Rădăcinile neamului meu”** | Expunere tematică și familiarizarea copiilor cu muzeul și apropierea lor de valorile locale și naționale. Parteneriat cu Grădinița nr. 22, Tr. Severin | (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Mai 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | **„Problemele Dunării în context European”** | Lecție interactivă de Ziua Dunării, grup de turiști adulți din București | (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Iunie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | **„Să cunoaștem strămoșul turbinei”** | Expunerea tematică” prezentată elevilor de la Școala Gimnazială Nr. 24 din Timișoara | (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Octombrie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Colaborarea cu IJJ Mehedinți pentru organizarea vizitei muzeului de o delegație formată din stagiari ai Cursului Superior Internațional de la Școala de Aplicație pentru Ofițeri „Mihai Viteazul" a Jandarmeriei Române** | Au efectuat o vizită de informare și documentare la Jandarmeria Mehedinți și la Muzeul Hidrocentralei, având atribuții de pază și protecție a obiectivului de la Porțile de Fier I | (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii) | Noiembrie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| **IV. Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| | **IV.1.** - Participare la **Sesiunea națională de Comunicări Științifice** | Comunicare științifică „***Un „butuc pozitiv" de realizare a unei matrițe monetare de tipul „cu efigie a domnitorului", descoperit la Cetatea Severinului*****".** | Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București. | 29-31.03 2017 | NEAGOE MARIN |
| | **IV.2.** - Participare la*THE HISTORY AND ARCHAEOLOGY INTERNATIONAL SYMPOSIUM - IN MEMORIAM CONSTANTINI DAICOVICIU -THE 43RD EDITION* | Comunicare științifică**„** ***Rare coinsfrom XIII-XIV centuries, discovered in Turnu Severin.*****"** | Muzeul de Etnografie și al Regimentului de graniță**,** Caransebeș | 21-24.02.2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | **IV.3.** - Participare la **Simpozionul internațional Drobeta ArchaeologyandHistory**, ediția a patra. | a) Comunicare științifică:„***AboutTugomir of Valachia participant at theecumenical Council of Constanz 1415-1418*****".**<br>b) Comunicarea ***"Piese de echipament militar roman din colecţia Muzeului Banatului Montan din Reşiţa (Parts of roman militaryequipmentfromHighland Banat Museum of Resita)"*** | Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin<br><br>Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin | 15-16.06. 2017<br><br>15-16.06. 2017 | NEAGOE MARIN<br><br>DINULESCU PAUL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **IV.4.** Participare la Conferința Internațională **„The roman emperorsrouteandtheDanubeWine route",** organizată de Asociația DanubeCompetence Center cu prilejul aniversării a 30 de ani de la înființarea primelor rute culturale ale Consiliului Europei, Belgrad. | COMUNICAREA **„**CULTURAL HERITAGE FROM ANCIENT DROBETA. PARTICULARITIES OF THE ROMAN ARCHEOLOGICAL MONUMENTS AND THE LANDSCAPE**".** | BELGRAD | 14-15.12 2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | **IV.5.**Participarea la **Simpozionul Internaţional Drobeta, secţiunea Pedagogie Muzeală.** | Am prezentat proiectul educațional "Apa darul vieții". Comunicarea face obiectul publicării în volumul Drobeta – Seria Pedagogie Muzeală, vol. XXVII, editată de Muzeul Regiunii Porţilor de Fier. | Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin | 15-16.06. 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | **IV. Participare la Simpozionul Internațional *Mehedinți - istorie, cultură şi spiritualitate,* Drobeta Turnu Severin și Redactarea articolului *"Morminte de inhumație descoperite în Cetatea Severinului în anul 2013".*** | în volumul ***Mehedinţi - istorie, cultură şi spiritualitate, nr. X, Episcopia Severinului și a Strehaiei***, Drobeta Turnu Severin. | Palatul Cultural Theodor Costescu | 01-03.06 2017 | NEAGOE MARIN |
| **V. Expoziții** | | | | | |
| | **V.1**. Expoziție temporară "Vestigii arheologice din Cetatea Severinului", Zilele Severinului. | Organizare la Cetatea Medievală a Severinului a unei expoziții tematice cu artefacte descoperite în fortificație, ca urmare a cercetărilor arheologice întreprinse. | Cafenea Cetatea Severinului | 21-23.04.2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL |
| | **V.2.**Expoziţie temporară **„**Viaţa romană la Drobeta**",** | Organizată cu prilejul celei de-a patra ediții a **Simpozionul Internaţional Drobeta. Arheologie şi Istorie.** | Pavilionul Multifuncțional | 15-16.06.2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **V.3.** Expoziție temporară tematică "Memoria și sensul sacrificiului întru întregirea neamului românesc".<br><br>**V.4.** Spectacol tematică astronomică | Organizată cu prilejul aniversării a 100 de ani de la încheierea Primului Război Mondial<br><br>Lecție interactivă organizată la Drobeta Turnu Severin (Palatul Cultural Teodor Costescu), în parteneriat cu Asociația Astronomică Pluto | Pavilionul Multifuncțional<br><br>Palatul Cultural Teodor Costescu | 26.11.2017<br><br>2-7.10.2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE OANA |
| | **V.5.** Expoziție temporară organizată într-un spațiu neconvențional (sala de ședințe a Prefecturii Mehedinți) "Eliberați de frică. La granița spre libertate" | Panouri ce cuprind imagini și informații despre revoluția de la 1989 în Drobeta Turnu Severin. | Prefectura Mehedinți | 04.2017 | NEAGOE OANA |
| **VI. Valorificarea patrimoniului muzeului și al judeţului prin redactarea unor cereri de finanțare** | | | | | |
| | **VI.1.** Colaborare la elaborarea Proiectului „*Live, interactive and virtual environments for themuseums of thelowerDanubecrossborderareabetween Romania and Bulgaria"*, depus în septembrie 2017 pe linia de finanțare Programul Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020, PA2 – A greenregion, în parteneriat cu Univeristatea Ruse din Bulgaria. | | Muzeul Regiunii Porților de Fier și Universitatea Ruse | Ianuarie-septembrie 2017 | NEAGOE MARIAN NEAGOE OANA |
| | **VI.2** Colaborare la elaborarea proiectului „Journeytothebeginnings", depus în noiembrie 2017 pe linia de finanțare Europa Creativă, subprogramul Cultura, în parteneriat cu MatricaMuseumandArchaeological Park Százhalombatta, Hungary. | Parteneri în redactarea cererii de finanțare a proiectului | Muzeul Regiunii Porților de Fier, MatricaMuseum și Archaeological Park Százhalombatta, Hungary | Martie - septembrie 2017 | NEAGOE MARIAN NEAGOE OANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **VI.3.** Proiectul cultural **„ Cartea Unirii ”**<br>**- finanțare respinsă** | Redactarea cererii de finanțare proiect cultural pentru promovarea patrimoniului cultural material. | Muzeul Regiunii Porțile de Fier | 01. 10. 2017 | NEAGOE OANA |
| | **VI.4.** Proiectul cultural***“Selfie cu omul prehistoric de la Schela Cladovei”***<br>**- finanțare aprobată** | Redactarea cererii de finanțare proiect cultural pentru promovarea patrimoniului cultural material. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.10. 2017 | NEAGOE OANA |
| **VII. Cercetarea și valorificarea patrimoniului județului** | | | | | |
| | **VII.1**. *Cercetare arheologică sistematică* | Șantierul arheologic amfiteatrul roman Drobeta, campania 2017 | Muzeul Regiunii Porților de Fier, Amfiteatrul roman Drobeta | 19.06. 2017 29.09. 2017 | NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA STÎNGĂ MIHAI |
| | **VII.2.*Diagnostice arheologice de teren*** | a) beneficiar Rogobete Cosmin<br>b) beneficiar Crețulescu Giani | Comuna Hinova<br>Comuna Hinova | 02-03. 03 2017<br>02-03.2017 | DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN |
| | | c) beneficiar Telekom România | Județul Mehedinți | 04.04.2017-8.07.2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | | d) beneficiar Trustul de Construcții Drobeta | Comuna Ostrovul Corbului | 20-23.03. 2017 | MANEA CRISTIAN NEAGOE OANA |
| | | e) beneficiar BovResurces S.R.L | Comuna Florești | 14-27.03.2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTI STÎNGĂ MIHAI |
| | | f) beneficiar Telekom | Județul | 10.02- | NEAGOE |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | România | Mehedinți | 10.03.2017 | MARIN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN STÎNGĂ MIHAI |
| | | g) beneficiar S.C. Route Center S.R.L | Comuna Izvoarele | 08-09.06.2017 | NEAGOE OANA DINULESCU PAUL |
| | | h) beneficiar Țună Alin Cosmin | Comuna Hinova | 29-30.05.2017 | DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN |
| | | i) Dop Constanța | Comuna Hinova | 10-12.05.2017 | DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | | j) beneficiar S.C. Route Center S.R.L | Comuna Izvoarele | 25.04-02.05.2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL |
| | | k) beneficiar Pănescu Cristian | Comuna Hinova | 12-13.04.2017 | DINULESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | | l) beneficiar Tak Trans S.R.L | Comuna Hinova | 10-11.04.2017 | NEAGOE OANA |
| | | m) beneficiar Motruleni Mineral Group S.R.L | Comuna Florești | 28.03-25.04.2017 | DINULESCU PAUL NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN |
| | | n) beneficiar S.C. Route Center S.R.L | Comuna Izvoarele | 27-30.06.2017 | DINULESCU PAUL NEAGOE OANA |
| | | o) beneficiar Șteolea Margareta | Comuna Hinova | 13-15.11.2017 | DINULESCU PAUL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | p) beneficiar Măciucă Cerasela | Comuna Hinova | 27-30.10.2017 | DINULESCU PAUL NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | | r) beneficiar Morjan Gelu Daniel | Comuna Hinova | 30-31.10.2017 | MANEA CRISTIAN |
| | | s) beneficiar Primăria Ilovăț | Comuna Ilovăț | 11.09-13.10.2017 | NEAGOE MARIAN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN STÎNGĂ MIHAI |
| | | ș) beneficiar Ion Ion | Comuna Hinova | 29-31.08.2017 | DINULESCU PAUL NEAGOE OANA |
| | | t) beneficiar Primăria Gruia | Comuna Gruia | 03.10-27.11.2017 | NEAGOE MARIAN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN STÎNGĂ MIHAI |
| | | ț) beneficiar Breznița Ocol | Comuna Breznița Ocol | NOIEMBRIE 2017 | DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN STÎNGĂ MIHAI NEAGOE MARIN |
| | ***Diagnostice arheologice documentare*** | a) beneficiar S.C. Milarimar S.R.L. | Comuna Broșteni | 24-25.10.2017 | NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL |
| | | b) S.C. Foraj Cosmin S.R.L. | Comuna Căzănești | 20-25.10.2017 | NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | c) beneficiar Parohia Crainici | Comuna Crainici | 26.04.2017 | NEAGOE MARIN |
| | | d) beneficiar Primăria Devesel | Comuna Devesel | 13-14.12.2015 | DINULESCU PAUL |
| | | e) beneficiar S.C. Mining Mineral Development S.R.L. | Comuna Ponoarele | 10–21.08.2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA DINULESCU PAUL |
| | **VII.3.*Supravegheri arheologice*** | a) beneficiar S.C. General Di S.A. | Dr. Tr. Severin | 08.03.2017-07.04.2017 | STÎNGĂ MIHAI NEAGOE MARIN |
| | | b) beneficiar Radu Titina | Dr. Tr. Severin | 26.10.2017 | DINLESCU PAUL |
| | | c) beneficiar S.C. Mehedinţi Gaz S.A. | Dr. Tr. Severin | 02-03.11.2017 | DINLESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI |
| | | d) beneficiar Dudaşu Magdalena Mihaela | Dr. Tr. Severin | 13.11.2017 | MANEA CRISTIAN |
| | | e) beneficiar S.C. Mehedinţi Gaz S.A. | Dr. Tr. Severin | 14-20.11.2017 | DINLESCU PAUL STÎNGĂ MIHAI MANEA CRISTIAN |
| | | d) beneficiar S.C. Mehedinţi Gaz S.A. | Dr. Tr. Severin | 13.12.2017 | STÎNGĂ MIHAI |
| | **VII.4.** Cercetări arheologice preventive | a) beneficiar RăuţVersavia | Dr. Tr. Severin | 15-17.03.2017 | NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN NEAGOE OANA |
| | | b) beneficiar Toader | Dr. Tr. | 17- | DINLESCU |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Claudiu Vasilică | Severin | 19.05.2017 | PAUL |
| | | c) beneficiar Baboniu Nastasia Sanda | Dr. Tr. Severin | 18-22.05.2017 19-28.06.2017 | NEAGOE MARIN MANEA CRISTI |
| | | d) beneficiar Săftoiu Gheorghe Bogdan | Dr. Tr. Severin | 05-06.07.2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |
| | | e) beneficiar Poenaru Cristina Laura | Dr. Tr. Severin | 19-20.07.2017 | NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTI |
| | | f) Hinoveanu Elena | Dr. Tr. Severin | 22-28.08.2017 | DINULESCU PAUL MANEA CRISTI |
| **VIII. Promovarea Muzeului și a patrimoniului acestuia** | | | | | |
| | **VIII.1**. Expoziție muzeu -<br><br>*FILIALA ORȘOVA* | Realizarea tematicii expoziționale pentru muzeu -<br>Filiala Orșova | Muzeul Regiunii Porților de Fier | August - decembrie 2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN STÎNGĂ MIHAI |
| | **VIII.2.** Catalog Centenar | Realizarea catalogului de expoziție "Memoria și sensul sacrificiului întru întregirea neamului românesc" | | Noiembrie 2017 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN |
| | **VIII.3.** Colaborarea cu mass media locală, TVR1, Kanal D | Realizarea documentarului despre Insula Ada Kaleh, Amintiri din trecut și Ați fost Aici...? | Muzeul Regiunii Porților de Fier (Expoziția permanentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura - Văii) | Aprilie, August, Septembrie 2017 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |

| IX. DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI MUZEULUI REGIUNII PORȚILOR DE FIER | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| XI. 1 | Realizarea unei campanii privind Constituirea unei colecții muzeale cu obiecte din "Epoca comnistă" | Campanie de donații "NU LE ARUNCAȚI. VĂ RUGĂM SĂ LE DONAȚI" | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04-12.2017 | NEAGOE OANA |

## B. SECȚIA LABORATOR RESTAURARE - CONSERVARE

| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada de desfăşurare | Alte menţiuni |
|---|---|---|---|---|
| **I. CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢĂ PATRIMONIU** | | | | |
| 1. | Temă cercetare: *Analizacondiţiilor de păstrarea colecţiei de textile etnografice din depozitul temporar al Muzeului RegiuniiPorţilorde Fier* | Pătruţescu E. Manuela | 09.01.2017 – 31.08.2017 | |
| 2. | Temă cercetare: *Restaurarea ceramicii din necropola de la Gârla Mare (1600-1200 A.Chr.)* | Văcuţă E. Gavril | 01.02.2016 – 15.06.2017 | |
| 3. | Înregistrarea în registru de evidență analitică a 400 bunuri culturale aparținând Epocii Romane. | Pătruţescu E. Manuela | februarie-septembrie 2017 | |
| 4. | Participare la activitatea de selectare/primire/inventariere a unor obiecte în vederea constituirii noii colecții- *Comunismul*, colecție cuprinsă în patrimoniul muzeului. | Stănciulescu Mihaela Gurgui Ion | 27.03-15.12.2017 | Conform Dispoziție nr. 27/03.04.2017 |
| 5. | Participarea, în calitate de membru, în comisia de predare-primire a 6000 bunuri muzeale din Colecţia Preistorie din gestiunea Marcu Ersilia M. în gestiunea Stângă Mihai. | CincăAlecsandrina Elena | ianuarie 2017 | Conform Dispoziție i nr. 101/22.11.2016 |
| **II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 6. | Restaurarea și conservarea activă a obiectelor descoperite în urma recentelor cercetări arheologice dar şi a celor deja existente la care se constată procese evolutive | -*Văcuţă E. Gavril*:**29** piese (16 ceramică + 6 piese ipsos + 5 piese metal +1 os +1 piatră);<br>-*Rotaru Constantin***24** piese metal ( | 03.01 – 11.12.2017 | Conform proceselor verbale nr.: 1188/02.03.2017; 1638/24.03.2017; 2023/11.04.2017; 219/19.04. 2017; 2223/25.04.2017; 2326/02.05.2017; 2417/05. 05.2017; 2396/04.05.2017; 2430/08.05.2017; 2564/ 12.05.2017; 2504/10.05.2017; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | de deteriorare, astfel:<br>- 34 piese cu suport ceramic restaurate;<br>- 1 piesă ceramică în curs de restaurare;<br>- 6 busturi ipsos conservate activ;<br>- 82 piese suport metal restaurate/conservate activ;<br>- 1 piesă os restaurată;<br>- 1 blazon piatră conservat curativ;<br>- 32 piese suport textil conservate activ/preventiv;<br>- 3 piesă textilă etnografică în curs de restaurare.<br>**Total piese restaurate şi conservate activ – 159**<br>**În curs de restaurare – 1 piesă suport ceramic** | Fe., Cu+Sn, Sn.);<br>-*Cincă A. Elena:***12** piese metal (conservare curativă) și **18** piese ceramice (restaurare) +1 piesă ceramică în curs de restaurare;<br>-*Vâlvoi Mihaela M.*: **41** metal restaurate/conservate activ.;<br>-*Ivan Neli M.*: **3** piese suport textil restaurare și 7 piese textile conservate activ;<br>-*Băcuşi L.*: **25** piese suport textil conservate activ/preven Tiv. | | 2475/09.05.2017; 2646/16.05.2017; 2724/22.05.20917; 3559/27. 06.2017; 3648/03.07.2017; 3681/04.07.2017; 3820/ 11.07.2017; 3835/12.07.2017; 3897/17.07.2017; 4394/10.08.2017; 4835/04.09.2017; 5259/22.09. 2017; 5346/27.09.2017; 5496/05.10.2017; 5527/09. 10.2017; 646/13.10.2017; 5636/12.10.2017; 5635/ 12.10.2017 |
| 7. | Participarea la dezbaterile în comisiile de restaurare în vederea stabilirii intervenţiilor ce au fost adoptate pentru conservarea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate. | Văcuţă E. Gavril<br>CincăA.Elena<br>Pătruţescu E.M | 15.03.2017-21.11.2017 | Conform proceselor verbale nr.: 1413/15.03.2017; 2026/11.04.2017; 2141/20.04.2017; 2238/26.04. 2017; 2359/03.05.2017; 2565/12.05.2017; 2504/10. 05.2017; 2660/17.05.2017; 2785/23.05.2017; 2648/ 03.07.2017; 3649/03.07.2017; 3897/17.07.2017; 5603/11.10.2017; 5698/16.10.2017; 6322/21.11. 2017; 6625/05.12.2017. |
| 8. | Întocmirea a 72 fişe de restaurare. | Văcuţă E.G **16**fişe restaurare<br>Cincă A.E. **29**fişe restaurare<br>Ivan N. M**. 2** fişe restaurare<br>Rotaru C. **12** fişe restaurare<br>Vâlvoi M. **13** | ianuarie-noiembrie 2017 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | fişe restaurare | | |
| 9. | Întocmirea a 67 fişe de conservare | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie –noiembrie 2017 | |
| 10. | Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente chimice şi mecanice asupra obiectelor din suporturi organice cât şi în spaţiul de păstrare a acestora, îndepărtarea/erbicizarea vegetației din parcul arheologic). | Pătruţ escuE. Manue la Văcuţ ă E.G Cincă A.E. Ivan N. M. Rotaru C-tin Vâlvoi M. Stănci ulescu M. | 11.01- 15.11.2017 | Conform proceselor verbale nr.: 181/11.01.2017; 353/20.01.2017; 1129/28.02.2017;1376/14.03.2017; 1481/17.03.2017;1500/20.03.2017;1648/27.03.2017; 1889/05.04.2017; 1879/05.04.2017; 1940/07.04. 2017; 1199/03.03.2017; 2086/13.04.2017; 2200/24. 04.2017; 4484/17.08.2017; 5375/28.09.2017; 5376/ 28.09.2017; 5389/28.09.2017; 6009/06.11.2017; 6010/06.11.2017; 6015/06.11.2017;6192/14.11.2017. |
| 11. | Determinarea calităţii mediului ambiant din 6 spaţii de depozitare temporară prin înregistrarea permanentă a valorilor temperaturii, umidităţii relative şi a luminozităţii, rezultate obţinute fiind interpretare statistică. | Pătruţ escu E. Manue la | 01.01.2017- 15.12.2017 | |
| 12. | Participare la asigurarea funcţionării corecte a aparatelor folosite pentru determinarea şi controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, psihrometre, termohigrometre, luxmetre, dezumidi -ficatoare). | Gurgu i Ion Pătruţ escu Elena Manue la Stănci ulescu M. | primele 2 zile ale fiecărei luni | |
| 13. | Participare la organizarea expoziţiilor temporare, stabilind modalitaţi concrete de etalare a obiectelor, potrivit normelor de conservare. Participarea la promovarea acestor expoziții temporare organizate la Muzeul de Artă. | Gurgu i Ion | | |
| 14. | Asigurarea de corecţii microclimatice. | Gurgu i Ion | ianuarie – decembrie 2017 | |
| 15. | Participare la operaţiile de curăţireşi aerisire a spaţiilor de expunere şi de depozitare, a căilor de acces, la toate operaţiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea | Gurgu i Ion | ianuarie – decembrie 2017 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | şicurăţirea obiectelor, în special a celor de natură organică existente în colecţiileSecţiei de Artă. Asigurarea securităţii (împotriva sustragerilor) prin supravegherea bunurilor muzeale din Secţia de Artă. | | | |
| 16. | Realizarea documentației fotografice: fotografierea pieselor muzeale în diverse etape de restaurare; fotografierea operațiunilor și tratamentelor; realizarea afișului și programului expoziției *În căutarea formelor pierdute;* lucrările la proiectul de reabilitare a muzeului. | Văcuţă E. G | ianuarie – decembrie 2017 | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| | **SIMPOZION** | | | |
| 17. | Organizarea Secţiunii *Restaurare – Conservare,* ediţia IV-a a Simpozionului Internaţional*Dr obeta.* | Pătruţescu E. Manuela Văcuţă E. Gavril Cincă A Elena Vîlvoi Mihaela Mirela Ivan Neli Mihaela Rotaru Constantin | 15.06.-16.06.2017 | |
| 18. | Participare la Sesiunea Internațională de comunicări *Museumsmeet museums.* | Stănciulescu Mihaela | 15.09-16.09.2017 | Evenimentul a avut loc la București, la Muzeul Țăranului Român |
| 19. | Participare la *Conferința Societății Conservatorilor din Serbia* susținută în localitatea Kladova. | Văcuță Eugen Gavril | 18-19.06.2017 | |
| | **Editări** | | | |
| 20. | Punerea în format electronic a unor materiale, realizarea de rezumate pentru vol. de | Pătruţescu E. Manuela | 25.07.2017-15.11.2017 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | specialitate *Drobeta*, nr.XXVII, *Seria Restaurare – Conserva-re.* | | | |
| 21. | Executarea a 32 desene după piese arheologice. | Văcuță E. Gavril | mai-noiembrie 2017 | |
| | **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | |
| 22. | Articol de specialitate: *Analizacondiţiilor de păstrarea colecţiei de textile etnografice din depozitul temporar al Muzeului RegiuniiPorţilorde Fier.* | Pătruţescu E. Manuela | | Revista Sargeția nr. VIII/2017, Serie Noua (în curs de apariție) |
| 23. | Comunicare :*Analizacondiţiilor de păstrarea colecţiei de textile etnografice din depozitul temporar al Muzeului RegiuniiPorţilorde Fier.* | Pătruțescu E. Manuela | 15.06.2017 | Susținută la Simpozionului Internaţional*Drobeta,* ediţia IV. |
| 24. | Articol de specialitate: *Restaurarea ceramicii din necropola de la Gârla Mare (1600-1200 A.Chr.)* | Văcuță Eugen Gavril | | Publicat în Revista AsociațieiConservatorilor din Serbia |
| 25. | Comunicare : *Prezentarea Muzeului Regiunii Porților de Fier și activitatea* | Văcuță Eugen Gavril | 18.06.2017 | *Conferința Societății Conservatorilor din Serbia* susținută în localitatea Kladova. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *desfășurată în Laboratorul Restaurare-Conservare a M.R.P.F* | | | |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 26. | *Micul restaurator, micul conservator*. Atelier de lucru. | PătruţescuE. Manuela Vâlvoi Mihaela Mirela Văcuţă E. Gavril Cincă A Elena Ivan Neli Mihaela Rotaru Constantin Stănciulescu Mihaela | 26 iulie- 4 august 2017 | *Școala de vară 2017* |
| | **Expoziții** | | | *Școala de vară 2016* |
| 27. | Organizarea unei expoziții de restaurare *În căutarea formelor pierdute.* | Pătruţescu E. Manuela Văcuţă E. Gavril Cincă A Elena Vîlvoi Mihaela Mirela Ivan Neli Mihaela Rotaru Constantin Băicuși Lidia Stănciulescu Mihaela | 20 septembrie-31 decembrie 2017 | Expoziția a fost etalată la parterul Pavilionul Multi-funcțional, iar deschiderea a fost realizată in 20 septembrie 2017. |
| 28. | Participarea la organizarea expoziției cu obiecte din Epoca medievală, etalată la Cetatea Severinului, cu ocazia Zilelor Severinului și la cea de a II-a ediție a Festivalului Medieval al | Pătruţescu E. Manuela Văcuţă E. Gavril Cincă A Elena Vîlvoi Mihaela Mirela Ivan Neli Mihaela Rotaru Constantin Băicuși Lidia | 21-23.04.2017 01-03.09.2017 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Cetății Severinului | | | |
| 29. | Participarea la desfășurarea activităților de ghidaj și supraveghere a expoziției permanente de la punctul muzeal Gura Văii. | Rotaru Constantin Văcuță E. Gavril | 15-27.08 2017 | |
| 30. | Organizarea expoziției de acuarelă *Miniaturi.* | Gurgui Ionuț | 23.11-15.12.2017 | Expoziția, vernisată pe 23.11.2017, a fost etalată în foaierul Sălii Virgil Ogășanu al Palatului Culturii Teodor Costescu. |
| 31 | Participarea la organizarea expoziției temporare dedicate Centenarului *"Memoriaşi sensul sacrifi-ciului întru reîntregirea neamului românesc"* și pregătirea (transcriere și editare) evenimentului de lansare a cărții *Maior AlecsandruStrehăianu – Jurnal de front* | Stănciulescu Mihaela | 15.08.-26.11.2017 pt. jurnalul de front 20.11-27.11.2017 pt. etalarea expoziției | |
| **IV. ALTE ACTIVITĂȚI** | | | | |
| 32. | Pregătirea pentru arhivare a 300 file de documente (diagrame, procese verbale ale Comisiei de restauare). | PătruţescuE. Manuela | noiembrie 2017 | Conform proceselui verbal nr. 6380/22.11.2017 |
| 33. | Instruirea lunară, trimestrială şi bianuală a persona-lului | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie – decembrie 2017 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | muzeului prin prezentarea de norme de pro-tecţia muncii. | | | |
| 34. | Participarea la inventariere a mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar din mai multe conturi. | PătruţescuE. Manuela Ivan Neli Mihaela Văcuță Eugen Gavril Vâlvoi Mihaela M. | 15.10.2017-15.11.2017 | Conform Dispoziţiei nr. 81/03.10.2017 |
| 35. | Servicii Secretariat și Resurse Umane (gestionarea agendei şi agendei online, crearea, listarea şi gestionarea documentelor, scanarea și arhivarea documentelor, gestionarea poștei electronice și a scrisorilor, generarea rapoartelor contabile) | Ivan Neli Mihaela | ianuarie-decembrie 2017 | |
| **C. SECŢIA ORGANIZARE EXPOZITII SI MANIFESTARI CULTURALE PARC ARHEOLOGIC SI PAVILION MULTIFUNCTIONAL** | | | | |
| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1. | - | - | - | nu face obiectul secției |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1. | Membru comisie inventariere /predare-primire colecții: numismatic | Marinescu Dragoș | 24.10.2016- 31.05.2017 | -Verificare, numărare, măsurare, reîmpachetare obiecte inventariate |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ă, colecția III istorie medievală și III lapidarium (dispozitie nr.92/21.10. 2016) | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 3. | *Simpozion Internațional DROBETA* - asigurare suport tehnic eveniment, organizare activități sală conferințe – secţiune Arheologie și Istorie, activitați auxiliare. | Marinescu Dragoș | 15-06-2017 | -Creare de imagini grafice / afiș simpozion și redare pe display-uri;<br>-Gestionare prezentări/materiale participanti;<br>-Proiectie video sală conferințe;<br>-Verificare cladire la terminarea evenimentului, armare sistem antiefracție. |
| | | Ristea Ana | | -Servire invitați, curațenie, activitați auxiliare |
| **Comunicări ştiinţifice susţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| | - | - | - | nu face obiectul secției |
| **Expoziţii** | | | | |
| 2. | Colaborare cu secțiile MRPF în vederea organizării expozițiilor găzduite la pavilionul multifuncţional, asigurarea suportului tehnic; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -Creare/editare materiale grafice.<br>-Suport tehnic lansări expoziţii / vernisaje. |
| | | Ristea Ana<br>Dinișoară Dorel | | -Participare montare expoziții. |
| **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | | |
| 1. | Program cultural educativ „*Școala Altfel 2017*”, asigurare suport tehnic, colaborare cu secțiile MRPF în vederea bunei desfășurări, activități auxiliare; | Marinescu Dragoș | Martie - Mai 2017 | -Proiecţie filme documentare sală conferinţe;<br>-Redare materiale audio/video pe display-uri în sălile de atelier ; |
| | | Ristea Ana | | -Participare ateliere, curățenie, activități auxiliare. |
| 2. | Program cultural | Marinescu Dragoș | Iulie – August 2017 | -Montare și testare sistem audio - PA și echipamente necesare sonorizării evenimentului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | educativ„*Scoala de Vară 2017*”, asigurare suport tehnic, colaborare cu secțiile MRPF în vederea bunei desfășurări, activități auxiliare; | | | -Furnizare materiale audio.<br>-Creare materiale grafice și redarea acestora pe display-uri |
| | | Dinișoară Dorel | | -Participare ateliere, curățenie, activități auxiliare. |
| 3. | Participare proiecte educaționale desfășurate în cadrul Pavilionului Multifuncțional. | Marinescu Dragoș | Martie – Decembrie 2017 | -Asigurare suport tehnic; |
| | | Ristea Ana | | -Participare ateliere, curățenie, activități auxiliare. |
| **IV. PROIECTE CULTURALE** | | | | |
| | - | - | - | - |
| **V. PROMOVAREA MUZEULUI** | | | | |
| 3. | Creare de materiale grafice / afișe pentru evenimentele și activitățile MRPF; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | |
| 4. | Colaborare cu secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală în vederea promovării instituției. | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -Fotografiere evenimente;<br>-Suport tehnic pagină Facebook - Muzeul Regiunii Porţilor De Fier |
| **VI. ACTIVITĂȚI** | | | | |
| 1. | Suport tehnic eveniment „*Martisor Cultural*”, activități | Marinescu Dragoș | 01-03-2017 | -Pregătirea și punerea în functiune a echipamentelor necesare desfăsurăriiactivitații;<br>-Sonorizare eveniment. |
| | | Ristea Ana | | -Curățenie, activități auxiliare. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | auxiliare; | | | |
| 2. | Suport tehnic expoziție temporară „*Fluturi și Flori*” - colaborare secţia Științele Naturii - Acvariu; | Marinescu Dragoș | Martie 2017 | -Suport tehnic deschidere expozitie (01-03-2017);<br>-Redare zilnică pe perioada expoziţiei de imagini pe display-urile situate la etajul 1 al pavilionului multifuncţional. |
| 3. | Suport tehnic expoziție temporară „*Moda franceză în miniatură*” - colaborare secţia Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală; | Marinescu Dragoș | Martie - Aprilie 2017 | -Suport tehnic deschidere expozitie (01-03-2017);<br>-Redare zilnică pe perioada expoziţiei de imagini pe display-urile şiinfokiosk-urile situate la parterul pavilionului multifuncţional. |
| 4. | Suport tehnic eveniment educativ - diapozitive - colaborare secția Muzeul de Artă; | Marinescu Dragoș | 08-05-2017 | -Proiecție diapozitive sală conferințe |
| 5. | Suport tehnic expoziție temporară „*Vestigii arheologice din Cetatea Severinului* ” - colaborare secția Arheologie şi Istorie | Marinescu Dragoș | Mai 2017 | -Prelucrare/editare şi redare zilnică pe perioada expoziţiei de imagini reprezentative pe display-urile situate la etaj-ul 1 al pavilionului multifuncţional; |
| 6. | Suport tehnic expoziție temporară „*Amintiri din Ada-* | Marinescu Dragoș | Mai - Septembrie 2017 | -Suport tehnic deschidere expoziție (11-05-2017);<br>-Furnizare de imagini reprezentative, prelucrarea/editarea acestora şi redarea pe display-urile situate pe parterul pavilionului multifuncţional;<br>-Editare şi redare text informativ pe infokiosk-urile situate pe parterul pavilionului multifuncţional. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Kaleh*" - colaborare secţia Etnografie şi Artă Populară; | | | |
| 7. | Suport tehnic expozitie temporară „*Reciful fosil de la Bahna*" - colaborare secţiaŞtiinţele Naturii - Acvariu; | Marinescu Dragoș | Mai - Iunie 2017 | -Suport tehnic deschidere expoziție (11-05-2017);<br>-Furnizare material video corali și redarea acestuia pe display-ul aferent, situat la etajul 2 al pavilionului multifuncţional. |
| 8. | Suport tehnic expoziție temporară „*SalvatiPasarile*" - colaborare secţiaŞtiinţele Naturii - Acvariu; | Marinescu Dragoș | Mai 2017 – Octombrie 2017 | -Suport tehnic vernisaj expozitie (11-05-2017);<br>-Redare zilnică film documentar - Aria Naturală Protejată Gruia - Gârla-Mare pe display-ul aferent situat la etajul 2 al pavilionului multifuncţional. |
| 9. | Suport tehnic eveniment „*Conferința de istorie*"; | Marinescu Dragoș | 18-05-2017 | -Gestionare materiale video invitați;<br>-Proiecție video sală conferințe. |
| 10. | Suport tehnic eveniment „*Icoana Fereastră catre cer*" - colaborare secţia Etnografie şi Artă Populară, activități auxiliare; | Marinescu Dragoș | 23-05-2017 | -Sonorizare eveniment;<br>-Gestionare materiale audio-video;<br>-Proiecție video sală conferințe pavilion. |
| | | Ristea Ana | | -Curățenie, activități auxiliare. |
| 11. | Suport tehnic eveniment „*Noaptea Muzeelor*", activități auxiliare; | Marinescu Dragoș | 20-05-2017 | -Pregatirea și punerea în funcțiune a echipamentelor necesare desfăsurăriiactivitații.<br>-Proiecție filme documentare sală conferințe |
| | | Ristea Ana | | -Supraveghere expoziţii, curățenie, activități auxiliare. |
| 12. | Suport | Marinescu | Iunie 2017 | -Integrare material video în website-ul local de gestiune |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | tehnic expoziție temporară "Origini – Drumul Omenirii" - colaborare Secţia Științele Naturii – Acvariu; | Dragoș | | audio/video în vederea facilitării redării automate a acestuia, la ore prestabilite, pe diaplay-ul aferent expoziţei, situat la etajul 2 al pavilionului. |
| 13. | Suport tehnic Lecție deschisă cu ocazia Solstițiului de vară și de Ziua Soarelui - colaborares ecţiaŞtiinţel e Naturii - Acvariu; | Marinescu Dragoș | 21-06-2017 | -Proiecție video sală conferinte;<br>-Redare film documentar și prezentări participanți; |
| 14. | Suport tehnic expoziție temporară "*Natura – Armonii*" - colaborares ecţia Muzeul de Artă; | Marinescu Dragoș | Septembrie – Noiembrie 2017 | -Editare imagini, integrarea în website-ul intranet şi redare pe display-uri pe durata expoziției |
| 15. | Suport tehnic eveniment "Ziua Patrimoniul ui 2017", activități auxiliare; | Marinescu Dragoș | 15-09-2017 | -Gestionare prezentari participanți;<br>-Proiectie video sală conferințe. |
| | | Ristea Ana | | -Curățenie, activități auxiliare. |
| 16. | Suport tehnic expozitietemporară „In cautarea Formelor Pierdute" - colaborares ecţia Laboratorul de Restaurare Conservare; | Marinescu Dragoș | Septembrie – Decembrie 2017 | -Suport tehnic deschidere expoziție (20-09-2017)<br>-Editare şi redare text informativ (fise restaurare) pe infokiosk-uri;<br>-Editare imagini si integrarea acestora în website-ul local de gestiune audio/video în vederea facilitării redării automate a acestora, la ore prestabilite , pe display-urile situate la parterul pavilionului. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 17. | Suport tehnic activitate pedagogică cu tematică istorică; | Marinescu Dragoș | 23-09-2017 | -Gestionare materiale video participanţi;<br>-Proiecție video sală conferinte pavilion. |
| 18. | Suport tehnic eveniment “Ziua Educației 2017” - colaborare secţia Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, activități auxiliare; | Marinescu Dragoș | 05-10-2017 | -Creare broșuri – citate motivationale despre educație.<br>-Proiecție video sală conferinte film documentar “Peisaje Danubiene”. |
| | | Ristea Ana | | -Curățenie, activități auxiliare. |
| 19. | Suport tehnic expoziție temporară „Animale Din Povesti” colaborare secţiaŞtiinţ ele Naturii - Acvariu; | Marinescu Dragoș | Octombrie - Decembrie 2017 | -Suport tehnic deschidere expoziție (27-10-2017);<br>-Furnizare de materiale video (desene animate) și redare pe display-urile situate la etajul 2 al pavilionului. |
| 20. | Suport tehnic expoziție temporară „Memoria şi sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc" - colaborare Sectia Arheologie și Istorie; | Marinescu Dragoș | 26-11-2017 - Decembrie 2017 | -Furnizare de imagini reprezentative, prelucrarea acestora și redare pe display-uri;<br>-Suport tehnic deschidere expoziție (26-11-2017) |
| 21. | Suport tehnic eveniment | Marinescu Dragoș | 26-11-2017 | -Montare și testare sistem audio - PA şi echipamente necesare sonorizării evenimentului<br>-Furnizare materiale audio. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | lansare „Anul Centenarului 1918-2018”, activități auxiliare; | Ristea Ana Dinișoară Dorel | | -Curățenie, activități auxiliare. |
| 22. | Suport tehnic eveniment găzduit „Galele centrului cultural Nichita Stănescu” | Marinescu Dragoș | 14-12-2017 | -Asigurare sonorizare sală conferințe pavilion multifunctional. |
| 23. | Suport tehnic expoziție temporară „Familia Regală pe Frontul Marelui Război 1916-1918", activități auxiliare; | Marinescu Dragoș | Decembrie 2017 | -Suport tehnic deschidere expoziție (18-12-2017);<br>-Furnizare de imagini reprezentative, prelucrarea/editarea acestora şi redarea pe display-urile situate pe parterul pavilionului multifuncțional; |
| | | Ristea Ana | | -Curățenie, activități auxiliare. |
| 24. | Suport tehnic eveniment de inaugurare - Filiala Orșova a Muzeului Regiunii Porților de Fier | Marinescu Dragoș | 29-12-2017 | -Montare și testare sistem audio - PA şi echipamente necesare sonorizării evenimentului |
| 25. | Punerea în funcțiune, configurarea, monitorizarea și întreținerea echipamentelor tehnice audio/video, rețelistică, supraveghere și sisteme calcul din incinta | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -testare periodică și intreținere echipamente în vederea asigurării functionarii în parametrii optimi.<br>-remedierea eventualelor disfuncționalităţi sau sesizarea conducerii (după caz). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pavilionului multifunctional; | | | |
| 26. | Evidență materiale audio-video, filme documentare; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -gestionare bază de date. |
| 27. | Imbunatatirea/optimizarea sistemelor tehnice din dotare; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -Crearea unui sistem de automatizare a display-urilor si infokiosk-urilor din pavilionul multifunctional;<br>-Crearea unui website – local (intranet) ce facilitează redarea imaginilor pe display-uri;<br>-Implementarea unui sistem de gestionare a infokiosk-urilior de la distantă;<br>-Crearea unui server media - permanent;<br>-Dotare sală conferințe cu un echipament – Presenter (telecomandă prezentări)<br>-Configurarea anumitor echipamente în vederea cresteriiperformațelor |
| 28. | Urmarirea comportării în timp a cladirii Pavilionului Multifuncţional si a instalaţiilor aferente - luat măsuri cu privire la remedierea defecțiunilor/problemelor ; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -Informarea conducerii privind problemele tehnice prin intocmirea de sesizări, colaborare cu constructorul in vederea solutionarii. |
| 29. | Monitorizare video a sistemului de securitate - Pavilion Multifuncțional; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | |
| 30. | Asigurare servicii internet și servicii mentenantă - Pavilion Multifuncțional; | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | -Colaborare firmă servicii internet în vederea asigurarii serviciilor email, intralegis;<br><br>-Colaborare firmă servicii mentenantă. |
| 31. | Participare activități de | Marinescu Dragoș | Ianuarie – Decembrie 2017 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | întreținere și amenajare a parcului arheologic; | Dinișoară Dorel Ristea Ana | | | |
| 32. | Curățenie generală - Pavilion Multifuncți onal, curățenie și igienizare grupuri sanitare. | Ristea Ana | Ianuarie – Decembrie 2017 | | |
| 33. | Participare activitaţi de conservare a obiectelor din colecţiile medievale ale muzeului - Colaborare Secţia Laboratorul de Restaurare Conservare; | Dinișoară Dorel | Martie – Aprilie 2017 | | |
| **D. SECŢIA ETNOGRAFIE ŞI ARTĂ POPULARĂ** | | | | | |
| | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni | |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | | |
| | *Catalogul scoarţelor din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier* – studiu, temă de cercetare 2017 | | Pleniceanu Florentina | Ianuarie-decembrie 2017 | - |
| | *Catalogul ștergarelor din colecția de Textile* – studiu, temă de cercetare 2017 | | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2017 | - |
| | *Catalogul maramelor din colecția de Textile* – studiu, temă de cercetare 2017 | | Dediu Alexandrina Ileana | Ianuarie-decembrie 2017 | - |
| | *Catalogul lăzilor de zestre din colecția MRPF* – studiu, temă de cercetare | | Matei Laviniu | Ianuarie-decembrie 2017 | - |
| | Întocmirea a 20 de fișe analitice de evidență a bunurilor muzeale din *Colecția Scoarțe* | | Pleniceanu Florentina | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | Întocmirea a 20 de fișe analitice de evidență | | Dumitru Alina | Ianuarie- | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | a bunurilor muzeale din *Colecția Textile* | | decembrie 2017 | |
| | 5 propuneri clasare în categoriile juridice Fond și Tezaur a bunurilor muzeale din *Colecția Textile* | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | 10 propuneri clasare în categoriile juridice Fond și Tezaur a bunurilor muzeale din *Colecția Scoarțe* | Pleniceanu Florentina | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | Întocmirea a 44 fișe analitice de evidență a bunurilor muzeale din *Colețiile Lemn și Ceramică* | Matei Laviniu | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | 16 propuneri de clasare în categoriile juridice Fond și Tezaur a bunurilor muzeale din *Colecția Lemn* | Matei laviniu | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | 6 propuneri clasare în categoriile juridice Fond și Tezaur a bunurilor muzeale din *Colecția Textile* | Dediu Alexandra | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Întocmire 30 fișe analitice de evidență a bunurilor din *Colecția Textile* | Dediu Alexandra | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Întocmirea a 20 fișe analitice de evidență a bunurilor muzeale din Colecția Textile în vederea propunerii clasării acestora în categoriile juridice Fond și Tezaur | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | Fotografierea bunurilor cu semnificație etnografică în vederea fișării patrimoniului și a propunerilor de clasare | Dediu Alexandra | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Studiu *Cingători ucikur în colecția Etnografie Străină* | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | Studiu *Meșteșuguri urbane din Severinul Interbelic* | Pant Olga | Ianuarie-decembrie 2017 | |
| | Studiu legislație; studiu literatură de specialitate în vederea cunoașterii zonei etnografice Mehedinți; documentare noțiuni DOCPAT | Feraru Grigorița | Septembrie – decembrie 2017 | Dr.Tr.Severin |
| | Documentare bibliografică cultură materială/spirituală (studii și teme de cercetare) | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandrina<br>Matei Laviniu<br>Feraru Grigorița<br>Pant Olga | Ianuarie – decembrie 2017 | Biblioteca I.G.Bibicescu<br>Arhivele Statului, Filiala Mehedinți<br>Biblioteca MRPF |
| | Completare arhiva foto – repere etnografice mehedințene | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2017 | - |
| | Deplasări în teren | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu<br><br>Dediu Alexandrina | Iulie 2017<br>Iulie 2017<br>Iulie 2017<br>Iulie 2017<br>Iulie 2017 | Șișești<br>Godeanu<br>Șișești<br>Godeanu<br>Godeanu<br>Obârșia Cloșani |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| | Verificarea stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. Operaţiuni de protejare temporară a pieselor textile şi de port | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu<br>Dediu Alexandrina<br>Panț Olga<br>Feraru Grigorița<br>Gologan Amelia<br>Laboratorul de restaurare - conservare | Ianuarie – decembrie 2017 | Muzeul de Artă Hala Mică |
| | Contribuții la operațiunile de curățenie și tratare în depozitele temporare – Muzeul de Artă | Gologan Amelia | Ianuarie-decembrie 2017 | Muzeul de Artă |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| | Organizarea Secţiunii*Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare şi Valorificare* (ediţia 2017) a Simpozionului Internaţional DROBETA | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu Dediu Alexandrina<br>Dumitru Alina<br>Panț Olga | Iunie 2017 | |
| | Simpozionul Național *Tăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia* | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu Dediu Alexandrina<br>Dumitru Alina<br>Feraru Grigorița | Septembrie 2017 | Muzeul Județean Gorj, Tg. Jiu |
| | Conferința Națională *Oltenia. Interferențe culturale* | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2017 | Muzeul Olteniei, Craiova |
| | Conferința Internațională *Kazan Kult* | Pleniceanu Florentina | Iulie 2017 | Centrul Cultural Kladovo,Serbia |
| | Conferința Națională a Asociației Științelor Etnologice din România | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2017 | Universitatea de Nord, Baia Mare |
| | Sesiune științifică *Tradiție, continuitate și modernitate în satul românesc* | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2017 | Timișoara |
| | Pregătire piese pentru expoziția *Colecția Muzeului Gheorghe Ionescu Șișești* itinerată la Complexul Național Muzeal Astra | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu Feraru Grigorița<br>Dumitru Alina | Octombrie 2017 | |
| | | | | |
| **Editări** | | | | |
| | Editarea anuarului *Drobeta, Seria Etnografie,* vol. XXVI, 2016 | Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandrina | Ianuarie – martie 2017 | |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| | *Observații cu privire la circulația motivelor de pe scoarțele dincolecția MRPF* | Pleniceanu Florentina | Iunie 2017 | Dr.Tr.Severin |
| | *Cingători Ucikur în Colecția Ada-Kaleh a MRPF* | Dumitru Alina | Iunie 2017 | Dr. Tr.Severin |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Patrimoniul etnografic mehedințean - valorificare* | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2017 | Baia Mare |
| | *Covoarele de Pirot din Colecțiile MRPF* | Pleniceanu Florentina | Iulie 2017 | Kladovo |
| | *Scoarțe din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier. Valențe, motive. Simboluri* | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2017 | Craiova |
| | *Observații cu privire la circulația motivelor de pe scoarțele dincolecția MRPF* | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2017 | Timișoara |
| | | | | |
| **Expoziții temporare** | | | | |
| | *Repere etnografice mehedințene. Costumul popular* | Pleniceanu Florentina (contribuții Dediu Alexandrina, Matei Laviniu, Dumitru Alina) | Aprilie 2017 | Muzeul Județean Gorj *Alexandru Ștefulescu* |
| | *Amintiri din Ada-Kaleh* | Pleniceanu Florentina (contribuții Panț Olga, Dumitru Alina, Matei Laviniu, Dragu Marioara, Florea Rozica) | Mai 2017 | Drobeta Turnu Severin |
| | *Colecții și colecționari* | Pleniceanu Florentina (contribuții Dumitru Alina, Dediu Alexandrina, Florea Rozica | Iunie 2017 | Drobeta Turnu Severin |
| | *Mehedinteni la fotograf în urmă cu 70 de ani* | Dediu Alexandrina Ileana ( contribuții Dumitru Alina, Matei Laviniu, PleniceanuFl., Florea Rozica, dragu Marioara) | Aprilie 2017 | Drobeta Turnu Severin |
| | *Icoana din inima mea* | Dediu Alexandrina Ileana (contribuții Dumitru Alina, Matei Laviniu, Dragu Marioara, Florea Rozica) | Mai 2017 | Drobeta Turnu Severin |
| | *Port popular din Plaiul Cloșani* | Pleniceanu Florentina (contribuții Dumitru Alina, Matei Laviniu, Dediu Alexandrina, Feraru Grigorița, Panț Olga, Gologan Amelia) | Decembrie 2017 | |
| **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | | |
| | *Sărbătoarea tinereții și a iubirii, Dragobetele* | Pleniceanu Florentina | Februarie 2017 | Colegiul Tehnic Decebal, Dr.Tr.Severin |
| | *Povestea mărțișorului* | Pleniceanu Florentina | Martie 2017 | Școala Gimnazială *Alice Voinescu* Dr.Tr.Severin |
| | *Credințe, tradiții, obiceiuri de Paști* | Pleniceanu Florentina | Aprilie 2017 | Școala Gimnazială *Petre Sergescu* Dr.Tr.Severin |
| | *Costumul popular – amprentă a identității naționale* | Pleniceanu Florentina | Iunie 2017 | Casa de Cultura *Teodor Costescu* |
| | *Valoarea patrimonială a cămășii* | Pleniceanu Florentina | Iunie 2017 | Casa de Cultură |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *tradiționale* | | | Tr.Severin |
| | *Icoana din inima mea* | Dediu Alexandrina | Mai 2017 | MRPF |
| | *Ziua internațională a copilului* | Dumitru Alina | iunie 2017 | MRPF |
| | *Renașterea șezătorii de altădată* | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Feraru Grigorița<br>Matei Laviniu<br>Florea Rozica<br>Dragu Marioara | Noiembrie 2017 | MRPF |
| | *În așteptarea sărbătorilor de iarnă* | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Feraru Grigorița<br>Matei Laviniu | Decembrie 2017 | MRPF |
| **Proiecte culturale** | | | | |
| | *Valențele educaționale ale tradițiilor* | Pleniceanu Florentina | Ianuarie - decembrie 2017 | Școala Gimnazială Balta |
| **Promovarea muzeului** | | | | |
| | Contribuțiile secției de Etnografie a MRPF în promovarea zonei etnografice Mehedinți – *Gust și Estetică Tradiționale,* proiect inițiat de Universitatea București, Asociația Sinaptica, Primăria Isverna | Pleniceanu Florentina | Iulie 2017 | |
| | Expunere în cadrul Confeinței RNMR | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2017 | București |
| | Prezentarea activităților etnografice în social media și mass media | Pleniceanu Florentina | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| **Lansare de carte** | | | | |
| | | | | - |
| **Alte activități** | | | | |
| | Completare baza de date bunuri culturale mobile din patrimoniul secției de Etnografie | Matei Laviniu | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Redactare și transcriere CONSCRIPȚIE A MANUSCRISULUI DIN 1723-1727 | Dediu Alexandra | Iulie – septembrie 2017 | Dr.Tr.Severin |
| | Curs formare profesionala – bazele muzeologiei, modulul II | Dumitru Alina | Martie 2017 | - |
| | Activități de pedagogie muzeală în cadrul proiectelor educaționale ale secției de Etnografie și în programele *Școlii de vară* și *Școlii altfel* | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Matei Laviniu<br>Gologan Amelia<br>Pant Olga<br>Florea Rozica<br>Dragu marioara | Ianuarie – decembrie 2017 | Dr.Tr.Severin |
| | Supraveghere expoziții temporare organizate de secțiile Istorie/Arheologie, Laborator Restaurare-Conservare, Științele Naturii, Artă | Florea Rozica<br>Dragu Marioara | | Pavilionul Multifuncțional |
| | Contribuții la acțiunile MRPF în vederea bunei desfășurări a evenimentelor culturare | Florea Rozica<br>Dragu Marioara | Ianuarie – Decembrie | Pavilionul Multifuncțional |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2017 | |
| | Membru în comisii de inventariere și în comisii de concurs | Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandra<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu | Ianuarie – decembrie 2017 | Dr.Tr.Severin |
| | Membru în Consiliul de Administrație al Casei Corpului Didactic - Mehedinți | Pleniceanu Florentina | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Asigurarea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2 | Dragu Marioara<br>Florea Rozica | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Activități de secretariat | Panț Olga | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Completarea arhivei foto cu imagini din timpul evenimentelor secției de Etnografie și Artă Populară | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Supraveghere/ghidaj Muzeul Hidrocentralei | Matei Laviniu<br>Feraru Grigorița | Septembrie 2017 | |
| | Supraveghere/ghidaj expoziția temporară amintiri din Ada - Kaleh | Matei Laviniu<br>Dediu Alexandra<br>Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina | Conform planificării | |
| | Supravegherea expozițiilor temporare *Moda franceză în miniatură, Amintiri din ada – Kaleh, Istoria Severinului și mehedințeni, Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, Acuarela* | Gologan Amelia | Ianuarie – decembrie 2017 | |
| | Atribuții PSI | Gologan Amelia | 2017 | |
| | Atribuții procedură paza și securitate Pavilion Multifuncțional | Gologan Amelia | 2017 | |
| | Contribuții la desfășurarea activităților cu prilejul Nopții Muzeelor și a Zilelor Europene ale Patrimoniului | Gologan Amelia<br>Panț Olga<br>Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandrina<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu | 2017 | |
| | Contribuții la pregătirea evenimentelor desfășurate în spațiile Pavilionului Multifuncțional (Simpozion Internațional, vernisaje, seminarii, lansări de carte) | Florea Rozica<br>Dragu Marioara | Ianuarie – iulie 2017 | |
| | Contribuții la toate activitățile secției Artă | Gologan Amelia | Ianuarie – iulie 2017 | |
| | Întreținerea curățeniei în spațiile Muzeului de Artă | Gologan Amelia | Ianuarie – iulie 2017 | |
| | Supravegherea expozițiilor organizate de MRPF în spațiile instituțiilor partenere în diferite activități | Personalul secției de Etnografie și Artă Populară | | Dr.Tr.Severin |
| | Selectarea pieselor din colecția Etnografie Străină pentru Filiala Orșova a Muzeului | Panț Olga<br>Matei Laviniu | Decembrie 2017 | Dr.Tr.Severin |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Regiunii Porților de Fier | Dumitru Alina<br>Pleniceanu Florentina | | | |
| **E. SECȚIA MUZEUL DE ARTĂ** | | | | | |
| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni | |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | | |
| 1 | Tema de cercetare:<br>*Sfântul Mare Mucenic Gheorghe în iconografia mehedințeană.* | Enescu Chirilă | 03.01.2017-29.12.2017 | O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate la sesiuni de comunicări și la organizarea unei expoziții. | |
| 2 | Tema de cercetare:<br>*Monumente de for public din Drobeta Turnu Severin.* | Stănciulescu Mihaela | 03.01.2017-29.12.2017 | O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate la sesiuni de comunicări. | |
| 3 | S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din cadrul colecțiilor secție Muzeul de Artă. | Enescu Chirilă<br>Stănciulescu Mihaela | 03.01.2017-29.12.2017 | S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență de către fiecare muzeograf în parte pe parcursul anului 2017. | |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | | |
| 1 | Verificarea stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. | Enescu Chirilă | 03.01.2017-29.12.2017 | Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului. | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | | |
| **Simpozion** | | | | | |
| 1 | Organizarea Secțiunii de Comunicări Științifice, Secțiunea *Artă Plastică* a Simpozionului Internațional Drobeta. | Enescu Chirilă<br>Stănciulescu Mihaela | 15.06.2017-16.06.2017 | Au participat reprezentanți ai muzeelor și instituțiilor de cultură și învățământ din țară. 11 participanți, conform programului. | |
| **Editări** | | | | | |
| 1 | - | | - | - | - |
| **Comunicări ştiinţifice susţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| 1 | Comunicarea: *State Baloșin și Monumentul criptă al eroilor din Primul Război Mondial* | Stănciulescu Mihaela | 15.06.2017 | Sesiunea Internațională de Comunicări Drobeta, Secțiunea Artă Plastică. | |
| 2 | Comunicarea:<br>*Diapozitivul de artă.*<br>*Proiect de program educativ.* | Enescu Chirilă | 11.05.2017 | ICEM Tulcea, Casa Avramide, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Ediția I. |
| 3 | Comunicarea: *Satul şi ţăranii în pictura lui Dumitru Ghiață*. Muzeul Județean Gorj - *Alexandru Ştefulescu.* | Enescu Chirilă | 30.09.2017 | Sesiunea Națională de Comunicări. |
| **Expoziții** | | | | |
| 1 | Expoziția temporară de acuarelă *A fost o dată... Ada Kaleh. Sofia Dorogostaisky.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela | 23.01.2017-15.02.2017 | Muzeul de Artă |
| 2 | Expoziția temporară de acuarelă, Sofia Dorogostaisky, în cadrul manifestării culturale *Parfumul insulei Ada Kaleh, Spectacol-Dezbatere.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela | 16.02.2017-27.02.2017 | Pavilionul expozițional din Cetatea Severinului |
| 3 | Expoziţia temporară de sculptură *Gheorghe Anghel şi Alexandru Severin în colecţiile Muzeului de Artă.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela | Zilele Severinului 2017 | Foaierul Palatului Culturii Teodor Costescu |
| 4 | Foto-expoziția *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe în iconografia mehedințeană.* | Enescu Chirilă Croitoru Manuela Bărbuceanu Loredana | Zilele Severinului 2017 | Biserica Cetații Severinului. |
| 5 | Expoziția temporară de pictură *Natura. Armonii.* Zilele europene ale patrimoniului, 2017. | Enescu Chirilă Croitoru Manuela | 04.09.2017-20.10.2017 | Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Etaj I. |
| 6 | Expoziția temporară de pictură contemporana a plasticienilor Laura Stanca și Daniel Susa. | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela Gurgui Ion | 06.10.2017-22.11.2017 | Muzeul de Artă. |
| 7 | Expoziția temporară de acuarelă - *Miniaturi,* a plasticianului Ion Gurgui. | Gurgui Ion Enescu Chirilă | 23.11.2017-17.01.2018 | Clubul Artelor - Palatul Culturii Teodor Costescu. |
| 8 | Expoziția temporară foto-documentară *Familia Regală a României pe frontul Marelui Război (1916-1918).* | Enescu Chirilă Gurgui Ion Bărbuceanu Loredana | 18.12.2017-15.01.2018 | În parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni. Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Etaj I. |
| ***Expuneri tematice, ateliere de lucru*** | | | | |
| 1 | Ziua Culturii Naționale. *Personalități mehedințene.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela | 13.01.2017 | Casa Sindicatelor. |
| 2 | Ziua Culturii Naționale. *Atelier de pictură cu elevii. Desene și picturi inspirate din creația eminesciană.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela | 15.02.2017 | Palatul Copiilor din Drobeta Turnu Severin. |
| | Ziua Basarabiei. Lecție tematică. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | *Sofia Drogostaisky…artist plastic român cu origini basarabene*. | Stănciulescu Mihaela | 27.03.2017 | Muzeul de Artă. |
| 4 | Lecție tematică. *Diapozitivul de artă.* | Enescu Chirilă | 08.052017 | Sala de conferințe a Pavilionul Multifuncțional |
| 5 | Atelier de desen în creion după sablon | Gurgui Ion | 23.05.2017 | Pavilionul Multufuncțional |
| 6 | Expunere tematică. Ziua Dunării. *Dunărea în colecțiile Muzeului de Artă – Dumitru Ghiață Colibași.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela | 29.06.2017 | Pavilionul Multufuncțional |
| 7 | Ateliere de lucru în cadrul programului cultural - educativ *Școala de vară la muzeu.* | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela Gurgui Ion | 24.07.2018-05.08.2017 | Pavilionul Multifuncțional |
| **IV. PROIECTE CULTURALE** | | | | |
| - | - | - | - | - |
| **V. PROMOVAREA MUZEULUI** | | | | |
| 1 | Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit | Enescu Chirilă Stănciulescu Mihaela Croitoru Manuela | | Muzeul de Artă. |
| **Lansare de carte** | | | | |
| - | - | - | - | - |
| **VI. ALTE ACTIVITĂȚI** | | | | |
| 1 | Oficierea unor cununi civile în parcul și în holul central al Muzeului de Artă | Personalul secției | Conform solicitării | Organizate la cerere în baza unei solicitări aprobate. |
| 2 | Ședințe foto pentru cununi civile în holul central al Muzeului de Artă | Personalul secției | Conform solicitării | Organizate la cerere în baza unei solicitări aprobate. |

## F. SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII - ACVARIU

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| 1. | Tema de cercetare:<br>Flora și vegetația acvatică și palustră de-a lungul Dunării (Mehedinți) | Studiul florei și vegetației acvatice și palustre de-a lungul Dunării (Mehedinți) | Muzeul Regiunii Porților de Fier<br>Zonele umede din județul Mehedinți | 03.01.2017 - 30.11.2017 | Matacă Sorina |
| 2. | Tema de cercetare:<br>Punctul fosilifer Pietrele Roșii | Evaluarea stării de conservare a Punctului fosilifer Pietrele Roșii | Muzeul Regiunii Porților de Fier<br>Punctul fosilifer Pietrele Roșii | 03.01.2017 - 30.11.2017 | Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Tema de cercetare:<br>Hominidae | Studiul documentar al colecției de hominizi | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 30.11.2017 | Pătrulescu Alberto Daniel |
| 4. | Deplasări în teren (Valea Slătinicului Mare, Pietrele Roșii, Valea Vodița, Cariera Schela Cladovei, Valea Topolniței, Ostrovul Corbului, Malovăț, Valea Morilor, Valea Boerească, Ponoarele, Pădurea Stârmina, Hinova, Devesel, Batoți) | Deplasările în teren s-au efectuat atât pentru realizarea temelor de cercetare, cât și pentru monitorizarea habitatelor naturale. | Parcul Natural Porțile de Fier Geoparcul Platoul Mehedinți Coridorul Verde al Dunării | 04.01.2017 - 30.11.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Trandafir Codruța |
| 5. | Clasarea bunurilor muzeale din colecțiile Secției Științele Naturii | Realizarea a 10 documentații aferente clasării bunurilor muzeale din colecția Ornitologie<br>Realizarea a 16 documentații aferente clasării bunurilor muzeale din colecția Paleobotanică | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.07.2017 - 05.12.2017 | Matacă Sorina<br><br>Diaconu Florina |
| 6. | Documentare de specialitate | Studiu bibliografic privind biodiversitatea regiunii Porțile de Fier | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.07.2017 - 31.12.2017 | Băicuși Mihaela Trandafir Codruța |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| 1. | Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren | Curățirea, consolidarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 30.11.2017 | Diaconu Florina Matacă Sorina Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |
| 2. | Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi.<br>Realizarea tratamentelor preventive împreună | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 03.01.2017 - 30.11.2017 | Diaconu Florina Matacă Sorina Pătrulescu Alberto Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | cu conservatorul general. | | | |
| 3. | Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției | Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției științele naturii. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă) | 03.01.2017 - 30.11.2017 | Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| **Expoziții temporare** | | | | | |
| 1. | Reciful fosil de la Bahna | Expoziția temporară a prezentat eșantioane de corali fosili din Rezervația paleontologică de la Bahna. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 20.04.2017 - 11.06.2017 | Diaconu Florina |
| 2. | Fluturi și flori | În cadrul acestei expoziții au fost expuse exemplare de fluturi din colecția de entomologie, alături de postere reprezentând plantele rare și endemice din Defileul Porțile de Fier. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 01.03.2017 - 15.05.2017 | Matacă Sorina |
| 3. | Salvați păsările! | Au fost expuse 21 de exemplare de păsări atât din zona Defileului Porțile de Fier, cât și din zonele umede ale județului Mehedinți. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 17.05.2017 - 30.10.2017 | Matacă Sorina |
| 4. | Origini. Drumul omenirii | Expoziția temporară a prezentat piesele din colecția Hominizi, precum și 10 postere cu informații despre originea și evoluția omului. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 12.06.2017 - 30.10.2017 | Pătrulescu Alberto |
| 5. | Drobeta Turnu Severin în armonie cu natura | Organizată cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului, expoziția temporară a evidențiat cele mai importante specii de arbori ornamentali din orașul Drobeta Turnu Severin. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 11.09.2017 - 17.09.2017 | Matacă Sorina |
| 6. | Animale din povești | Expoziția temporară etalează 41 de mamifere și păsări din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul | 31.10.2017 - 31.12.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Fier. | multifuncțional | | |
| 7. | Povestea Porților de Fier | Expoziția a fost itinerată la sediul Colegiului Tehnic de Transporturi Auto. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Județean Mureș. | Colegiul Tehnic de Transporturi Auto<br><br>Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 27.03.2017 - 31.03.2017<br><br>01.11.2017 - 31.12.2017 | Pătrulescu Alberto<br><br>Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |
| **Simpozioane** | | | | | |
| 1 | Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a IV-a | Organizarea secțiunii Mediul – Cercetare, Conservare, Valorificare, la care au participat muzeografi, cercetători de la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Institutul de Zoologie al Academiei de Științe Republica Moldova, Chișinău, Mujeul Județean Mureș, Universitatea din Pitești, Muzeul Olteniei, Craiova, Muzeul Național al Banatului, Timișoara,. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 15.06.2017 - 16.06.2017 | Diaconu Florina<br>Matacă Sorina<br>Pătrulescu Alberto |
| **Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| 1. | Comunicare științifică: ”Flora și vegetația acvatică și palustră de-a lungul Dunării (Mehedinți)” | Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a IV-a | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 15.06.2017 - 16.06.2017 | Matacă Sorina |
| 2. | Comunicare științifică: ”Punctul fosilifer Pietrele Roșii (Mehedinți)” | Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a IV-a | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 15.06.2017 - 16.06.2017 | Diaconu Florina |
| 3. | Comunicare științifică: ”Colecția Hominizi a Muzeului Regiunii Porților de Fier” | Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a IV-a | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 15.06.2017 - 16.06.2017 | Pătrulescu Alberto |
| 4. | Comunicare științifică: ”Considerații privind as. Calamagrostioepigei-Tamaricetumramosissimae Simon et Dihoru 1963 în lunca Dunării (județul Mehedinți)” | Comunicare susținută la Conferința științifică internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ediția a XII-a, organizată de Secția Științele Naturii a | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 28.06.2017 - 30.06.2017 | Matacă Sorina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Muzeului Județean Mureș | | | |
| 5. | Comunicare științifică: ”Patrimoniul paleontologic al sitului Malovăț (Mehedinți)” | Comunicare susținută la Conferința științifică internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ediția a XII-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 28.06.2017 - 30.06.2017 | Diaconu Florina |
| 6. | Comunicare științifică: ”Hominizii de la Schela Cladovei” | Comunicare susținută la Conferința științifică internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ediția a XII-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 28.06.2017 - 30.06.2017 | Pătrulescu Alberto |
| 7. | Comunicare științifică: ”Educație ecologică prin proiect de parteneriat strategic” | Comunicare susținută la Conferința”Marketing ul și educația în muzee”, ediția a VIII-a, organizată de Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu | Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu | 05.10.2017 - 07.10.2017 | Diaconu Florina |
| 8. | Comunicare științifică: ”Jocul de rol – metodă alternativă în educația ecologică” | Comunicare susținută la Conferința Națională de Pedagogie Muzeală ”Realizări și perspective în domeniul pedagogiei muzeale în muzeele cu specific de științe ale naturii din România”, ediția a VI-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | 01.11.2017 - 03.11.2017 | Matacă Sorina |
| 9. | Comunicare științifică: ”Reciful fosil de la Bahna – valorificare cultural-științifică și educațională” | Comunicare susținută la Conferința Națională de Pedagogie Muzeală ”Realizări și | Muzeul Județean Mureș, Secția Științele | 01.11.2017 - 03.11.2017 | Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | perspective în domeniul pedagogiei muzeale în muzeele cu specific de științe ale naturii din România”, ediția a VI-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș | Naturii | | |
| 10. | Articol de specialitate: ”Flora andvegetationaquaticandswampalondtheDanube (Mehedinți)” | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVII | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2017 | Matacă Sorina |
| 11. | Articol de specialitate: ”Pietrele Roșii site (Mehedinți) | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVII | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2017 | Diaconu Florina |
| 12. | Articol de specialitate: ”Catalog Hominidaecollection of the Iron Gates RegionMuseum” | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVII | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2017 | Pătrulescu Alberto |
| 13. | Articol de specialitate: ”Considerations on theassociationCalamagrostioepigei-Tamaricetumramosissimae Simon et Dihoru 1963 in thedanubemeadow (MehedintiCounty)” | Articol publicat în revista Marisia, Științele Naturii, XXXVII, Târgu Mureș | Revistă editată de Muzeul Județean Mureș | decembrie 2017 | Matacă Sorina |
| 14. | Articol de specialitate: ”The patrimonyheritage of the Malovăț site (Mehedinți County)” | Articol publicat în revista Marisia, Științele Naturii, XXXVII, Târgu Mureș | Revistă editată de Muzeul Județean Mureș | decembrie 2017 | Diaconu Florina |
| 15. | Articol de specialitate: ”Hominidsfrom Schela Cladovei – Mehedinți” | Articol publicat în revista Marisia, Științele Naturii, XXXVII, Târgu Mureș | Revistă editată de Muzeul Județean Mureș | decembrie 2017 | Pătrulescu Alberto |
| 16. | Articol de specialitate: ”Educație ecologică prin proiect de parteneriat strategic” | Articol publicat în revista Marketingul și educația în muzee, ediția a VIII-a, Sibiu | Revistă editată de Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu | decembrie 2017 | Diaconu Florina |
| 17. | Articol de specialitate: ”Ziua Pământului – modalitate de edicație ecologică” | Articol publicat în revista Drobeta, seria Pedagogie muzeală, vol. XXVII | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2017 | Diaconu Florina |
| 18. | Articol de specialitate: | Articol publicat în | Revistă | decembrie | Matacă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Department of Natural Sciences. Exhibitionactivity - 2017 | revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVII | editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2017 | Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Colocviul interactiv ”Personalități mehedințene” | Cu prilejul Zilei Culturii Naționale, a fost organizat un colocviu interactiv, în care au fost expuse prelegeri cu privire la personalitățile culturii mehedințene. Specialiștii Secției Științele Naturii au prezentat viața și activitatea lui Alexandru Bărcăcilă, fondatorul Muzeului Regiunii Porților de Fier și Ștefan Odobleja, părintele ciberneticii. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 13.01.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 2. | Ziua Mondială a Zonelor Umede | Lecție interactivă - Vegetația acvatică și palustră din zonele umede (Mehedinți) și Povestea lebedei și a relațiilor trofice din mediul acvatic Colaborare : Colegiul Tehnic de Transporturi Auto și Asociația Pro-Mehedinți Cele mai reprezentative specii de păsări de baltă, specii de pești, dar și nevertebrate acvatice au fost ridicate la rang de personaje, care și-au relatat povestea vieții lor, invitând auditoriul la reflexie asupra modalităților de conservare a biodiversității zonelor umede. | Colegiul Tehnic de Transporturi Auto<br><br>Palatul Cultural Teodor Costescu | 31.01.2017<br><br>02.02.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto<br><br>Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 3. | Fluturi și flori | Atelier de lucru în care au fost transmise, prin metode interactive, informații cu privire la morfologia, ecologia, comportamentul fluturilor din zona | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 13.03.2017<br>16.03.2017<br>27.03.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Mehedinți. Colaborare: Școala Gimnazială Nr. 3, Școala Gimnazială Petre Sergescu | | | Șerban Janeta Mirea Stela |
| 4. | Salvați pădurea! | Cu prilejul Lunii Pădurii, au fost organizate o lecție interactivă cu titlul ”Pictând pe frunza de stejar” și un atelier de lucru ”Stejarul”. Copiii au primit informații cu privire la specificul pădurilor de stejar. Colaborare: Școala Gimnazială Constantin Negreanu și Școala Gimnazială Petre Sergescu | Școala Gimnazială Constantin Negreanu<br><br>Pavilionul Multifuncțional | 15.03.2017<br><br>29.03.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina<br><br>Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |
| 5. | Ziua Mondială a Apei | Cu prilejul Zilei Mondiale a Apei, au fost organizate lecții interactive cu privire la importanța apei și riscurile apei uzate. Colaborare: Palatul Copiilor Drobeta Turnu Severin, Colegiul Tehnic Decebal, Agenția pentru Protecția Mediului | Palatul Copiilor Drobeta Turnu Severin<br><br>Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul Multifuncțional | 22.03.2017<br><br>22.03.2017 | Pătrulescu Alberto<br><br>Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 6. | ”Effects of humanactivities on natural disasters”, proiect de parteneriat strategic între școlile din Italia, Estonia, Turcia, Portugalia, Grecia, Reunion Franța, România | Specialiștii Secției Științele Naturii au participat la activitățile proiectului, prezentând informații privind cauzele și efectele alunecărilor de teren, informații privind biodiversitatea Parcului Natural Porțile de Fier și au organizat aplicația de teren în perimetrul Husnicioara. | Colegiul Tehnic de Transporturi Auto<br><br>Cariera Husnicioara Cazanele Mari | 27.03.2017 - 31.03.2017 | Diaconu Florina Pătrulesc Alberto |
| 7. | Conferință proiect ”Măsuri de conservare a ecosistemelor de pădure și de zone umede din arealul Parcului Natural Porțile de Fier” | Specialiștii Secției Științele Naturii au participat la Conferința de încheiere a proiectului”Măsuri de conservare a | Orșova | 12.04.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ecosistemelor de pădure și de zone umede din arealul Parcului Natural Porțile de Fier", proiect implementat de Administrația Parcului Natural Porțile de Fier | | | |
| 8. | Reciful fosil de la Bahna | Lecție interactivă prin care au fost transmise informații cu privire la patrimoniul paleontologic al Rezervației Bahna. Colaborare: Colegiul Tehnic Decebal | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 03.05.2017 | Diaconu Florina |
| 9. | Proiect educațional "Cunoaște și protejează patrimoniul cultural național" | Vizită tematică în cadrul "Școlii altfel" a elevilor de la Colegiul Național Gheorghe Țițeica și Colegiul Tehnic Domnul Tudor, în care au fost transmise informații despre patrimoniul paleontologic de la Bahna și biodiversitatea zonei Porțile de Fier. | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 17.05.2017 | Diaconu Florina |
| 10. | Noaptea muzeelor | Participare la evenimentele culturale prilejuite de Noaptea Muzeelor | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 20.05.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela |
| 11. | Școala altfel | În cadrul Școlii altfel, au fost organizate ateliere de lucru, prezentări de filme documentare cu privire la patrimoniul natural al zonei Porțile de Fier și lunca Dunării. Colaborare: Colegiul Național Pedagogic Ștefan Odobleja | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 22.05.2017 | Matacă Sorina Florina Diaconu |
| 12. | Hominizii | Lecție interactivă cu privire la originea și | Muzeul Regiunii | 09.06.2017 | Pătrulescu Alberto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | evoluția omului. Colaborare: Școala Gimnazială Nr. 5 | Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | | |
| 13. | 3 S (Solstițiul de vară, Ziua Soarelui, Sânzienele) | Expunere tematică prin care au fost transmise informații referitoare la Solstițiul de vară, Ziua Soarelui, Sânziene. Colaboratori: Colegiul Tehnic Decebal | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 21.06.2017 | Matacă Sorina |
| 14. | Colocviul interactiv Peisaje danubiene, ediția a VI-a | Cu prilejul Zilei Dunării, a fost organizat un colocviu interactiv. La acest eveniment au participat reprezentanți ai instituțiilor responsabile de protecția fluviului Dunărea. Specialiștii Secției Științele Naturii au prezentat expuneri: ”Străjerii de piatră ai Porților de Fier”, ”Dunărea”, ”Importanța Zilei Dunării”. Expoziția Peisaje danubiene a prezentat cele mai pitorești zone de-a lungul Dunării din Caraș-Severin și Mehedinți. Colaboratori: Agenția pentru Protecția Mediului, Inspectoratul Școlar Județean, Colegiul Tehnic de Transporturi Auto | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 29.06.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |
| 15. | Atelier de lucru Povestea Porților de Fier | Atelierul de lucru Povestea Porților de Fier a fost realizat în cadrul Școlii de Vară – 2017. Colaboratori: Liceul de Arte I. Șt. Paulian | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 24.07.2017 - 04.08.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Mirea Stela<br>Grecu Mihaela |
| 16. | Colocviu interactiv:<br>Drobeta - patrimoniul natural și cultural | Cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a XXV-a, specialiștii Secției Științele Naturii au organizat un colocviu interactiv, în colaborare cu specialiști ai Secției Arheologie-Istorie și ai Muzeului de Artă. Specialiștii Secției Științele Naturii au susținut comunicările:<br>-Roci ornamentale în arhitectura peisagistică din Drobeta Turnu Severin;<br>-Arbori ornamentali din Drobeta Turnu Severin | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul Multifuncțional | 15.09.2017 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Pătrulescu Alberto<br>Băicuși Mihaela<br>Trandafir Codruța<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela |
| 17. | Comoara noastră – Pământul | Cu prilejul Zilei Mondiale a Curățeniei, a fost organizată o lecție interactivă.<br>Colaboratori: Școala Gimnazială nr. 5, Schela Cladovei | Școala Gimnazială nr. 5, Schela Cladovei | 06.10.2017 | Pătrulescu Alberto |
| 18. | Povestea Porților de Fier – atelier demonstrativ de pedagogie muzeală | În cadrul Conferinței Naționale de Pedagogie Muzeală ”Realizări și perspective în domeniul pedagogiei muzeale în muzeele cu specific de științe ale naturii din România”, ediția a VI-a, organizată de Secția Științele Naturii a Muzeului Județean Mureș, specialiștii Secției Științele Naturii au realizat un atelier de lucru demonstrativ, care s-a finalizat cu o reprezentație – Povestea Porților de Fier.<br>Colaboratori: Școala Gimnazială ”George | Palatul Culturii din Târgu Mureș | 01.11.2017 - 02.11.2017 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Coșbuc", Târgu Mureș; Muzeul Județean Mureș, Secția Științele Naturii | | | |
| 19. | Proiecte culturale:<br>- "Cartea Unirii"<br>- "Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei" | Realizarea documentației aferente celor două proiecte culturale depuse spre finanțare la A.F.C.N. în colaborare cu specialiștii secției Arheologie-Istorie | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.09.2017 - 29.09.2017 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |
| Alte activități | | | | | |
| 1. | Participare ședință de lucru a Consiliului Consultativ de Administrare al Parcului Natural Porțile de Fier | Dezbaterea documentațiilor aferente Parcului NaturalPorțile de Fier | Orșova | 31.03.2017 | Diaconu Florina |
| 2. | Monitorizarea echipamentelor IT și antiefracție | Activitatea de monitorizare a echipamentelor IT și antiefracție din Pavilionul multifuncțional | Pavilionul multifuncțional | 03.01.2017 - 31.12.2017 | Pătrulescu Alberto |
| 3. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren | Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, președinte | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 31.12.2017 | Diaconu Florina |
| 4. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație | Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 31.12.2017 | Diaconu Florina |
| 5. | Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale | Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 31.12.2017 | Diaconu Florina |
| 6. | Membrii în Comisiile de examen și de contestație | Atribuții specifice comisiilor de examinare și de contestațiilor | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 09.06.2017 - 21.12.2017 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Pătrulescu Alberto<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Mirea Stela |
| 7. | Membru în Comisia de evaluare, de scoatere din funcțiune, de clasare și casarea bunurilor (obiecte de inventar și mijloace fixe) | Atribuții specifice activității comisiei | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.02.2017 - 28.02.2017 | Ruicănescu Mirela |
| 8. | Membru în Comisia de recepție la terminarea lucrărilor – Pavilionul Anexă | Atribuții specifice activității comisiei | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 07.09.2017 | Pătrulescu Alberto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar | Atribuții specifice activității Comisiei centrale de inventariere (Diaconu Florina – președinte), Subcomisiilor de inventariere (Matacă Sorina, Pătrulescu Alberto, Ruicănescu Mirela), gestionarilor. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 06.11.2017 - 11.12.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Cioabă Valentin |
| 10. | Activitatea de arhivare a documentelor muzeului | Completarea registrului de intrări-ieșiri a unităților arhivistice (anii 1995, 1999, 2001, 2004-2017, 2012-2017) Verificarea și arhivarea a următoarelor documente (din perioada ianuarie-decembrie 2017): 165 dosare | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 31.12.2017 | Ruicănescu Mirela |
| 11. | Activități de ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare de la Pavilionul multifuncțional | Ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare | Pavilionul multifuncțional | 01.03.2017 - 31.12.2017 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |
| 12. | Activități de ghidaj la Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I | Ghidaj în expoziția permanentă | Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I | 16.08.2017 - 03.09.2017 | Băicuși Mihaela Trandafir Codruța |
| 13. | Sesiunea de informare Europa creativă - Cultura | Participare la sesiunea de informare Europa creativă | Craiova | 19.09.2017 | Băicuși Mihaela Trandafir Codruța |
| 14. | Activități de supraveghere la expoziția Planetarium – Exploratori ai universului Galileo Galilei și Curiosity | Supravegherea grupurilor de copii care au vizitat expoziția Planetarium | Palatul Cultural Theodor Costescu | 03.10.2017 - 06.10.2017 | Băicuși Mihaela Trandafir Codruța |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Paza și protecția bunurilor culturale | Paza și protecția bunurilor culturale de la sediul Muzeului de Artă | Muzeul de Artă | 03.01.2017 - 30.04.2017 | Paraschiv u Mariana |
| 16. | Activități de curățenie | Asigurarea curățeniei în spațiile Muzeului Regiunii Porților de Fier | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2017 - 31.12.2017 | Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela |
| 17. | Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic | Realizarea curățeniei și întreținerea spațiilor din Parcul arheologic | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.09.2017 - 31.12.2017 | Cioabă Valentin |

## A. SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

| Nr. crt. | Obiective/ activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Conservare-restaurare Patrimoniu** | | | | | |
| - verificat permanent, starea de conservare a bunurilor culturale | | în scopul menținerii stării de sănătate cât și pentru prevenirea factorilor de risc (aerisit, desprăfuit )pentru Cărți bibliotecă - **21797 buc**. ; Foto IV – Epoca Modernă și Contemporană - **2809 buc**. + Carte de patrimoniu – **184 buc** | Muzeul de Artă și depozitul din Mihai Gușiță | permanent | Pristoleanu Aneta |
| Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții | | Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții | Muzeul de Arta | 01.01. - 29.12.2017 | Păunescu Valeria |
| Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții | | Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții | Muzeul de Arta | 01.07- 31.12.2017 | Mateescu Luis |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții | | | |
| Verificare stării de conservare a pieselor din colecția Entomologie | | Depozitat la Pavilionul Multifuncțional<br>Despachetat, verificat, curățat, împachetat insectare | Pavilionul Multifuncțional | | Trăistaru Magdalena |
| Inventarierea patrimoniului unității | | Membru în subcomisia de inventariere, Dispoziția nr.81/03.10.2017 | Depozit Artă, Muzeu Gura-Văii, Sediu M. Averescu | 03.10.2017.-11.12.2017 | Pristoleanu Aneta |
| Înregistrat tipărituri în inventarele de colecție ale bibliotecii muzeului | | Responsabil al Bibliotecii Muzeului | | Permanent | Pristoleanu Aneta |
| | | | | | |
| | | | | | |
| **II.Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| **Cercetare** | | | | | |
| **1** | Continuare a cercetării fondului prof. Dumitru Tudor, | organizarea pe capitole a materialului existent | Muzeul de Artă | 18.10-20.10 2017 | Pristoleanu Aneta |
| **2** | | | | | |
| **Expoziții temporare** | | | | | |
| 1 | Moda franceză în miniatură | Expoziție itinerată de Muzeul de Istorie Arheologie Prahova, ce a cuprins 90 de păpuși manechin ce reprezintă moda franceză di sec I până în sec. XX (organizarea | Pavilionul Multifuncțional | Februarie-aprilie 2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | expoziției, montarea, promovarea) | | | |
| 2 | Fluturi și flori | Expoziție ce a cuprins 10 insectare din colecția de entomologie (în colaborare cu secția Științele Naturii) | Pavilionul Multifuncțional | Martie -aprilie 2017 | Trăistaru Magdalena |
| 3 | Istoria Severinului | Expoziție fotodocumentară cu ocazia Zilelor Severinului | Castelul Artelor | 21.04-31.12.2017 | Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis |
| **Simpozion** | | | | | |
| 1. | Simpozionul Internațional DROBETA | Organizare, promovare și participare la Secțiunea Pedagogie Muzeală | Pavilionul Multifuncțional | 15-16.06.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| **Editări** | | | | | |
| 1. | DROBETA XXVI-Seria Pedagogie Muzeală | | Pavilionul Multifuncțional | | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta |
| **Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane,** | | | | | |
| 1. | Simpozionul Inte | Comunicarea științifică „Proiectul educațional Ghid pentru orașul meu” | MRPF | 15-16.06.2017 | Trăistaru Magdalena |
| 2 | Conferintele Astrei - Marketingul si educatia in muzee | Comunicare stiintifica-Scoala de Vara | Complexul National Muzeal Astra Sibiu | 05-07.10.2017 | Popescu Marian |
| 3. | Conferintele Astrei - Marketingul si educatia in | Comunicare stiintifica – Pavilionul Multifuncțional poartă de legătură în | Complexul National Muzeal Astra Sibiu | 05-07.10.2017 | Trăistaru Magdalena |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | muzee | vederea redeschiderii MRPF | | | |
| 4 | Conferinta Nationala de Pedagogie Muzeala - Targu-Mures | Proiect educational - Salvați Gradina Publica | Târgu Mureș | 1/3 noiembrie | Popescu Marian<br>Trăistaru Magdalena |
| **Articole de specialitate publicate** | | | | | |
| 1 | Pavilionul Multifuncți onal poartă de legătură în vederea redeschide rii MRPF | Marketingul si educatia in muzee | Sibiu | (sub tipar) | Popescu Marian<br>Trăistaru Magdalena |
| | Școala de vară | Marketingul si educatia in muzee | Sibiu | (sub tipar) | |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Colocviu interactiv „Personalități mehedințene” | organizare, promovare - participare<br>prezentare powerpoint Teodor Costescu ( Mateescu Luis) | Sediul Muzeului | 15 ianuarie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Lecție interactivă Reclama de ieri …azi | au participat elevii cls.I, coordonați de înv. Mihaela Popescu | Școlii Alice Voinescu, | 01.02.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Mateescu Luis |
| | Atelier de confecționat mărțișoare | au participat elevii Școlii Constantin Negreanu coordonați de înv. Amzoi Eleonora și Mateescu Lidia | Școala Constantin Negreanu | 20.02.2017 | Popescu Marian<br>Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Mateescu Luis |
| | Atelier de confecționat mărțișoare | au participat 25 elevi din Liceul Pedagogic cls.a II-a Înv | Pavilionul Multifuncțional | 07.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Dumbravă G | | | Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Atelier vestimentar Moda franceză | au participat 60 elevi cls. a II-a, a III-a și a IV-a de la Școala nr. 3 coordonați de înv. D Lungu | Pavilionul Multifuncțional | 13.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj Expo Moda franceză în miniatură | 166 elvi de la Școlile :nr.3, nr.14, Constantin Negreanu | Pavilionul Multifuncțional | 13.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta |
| | Atelier de colorat | au participat 35 preșcolari de la Grădinița nr.19 | Pavilionul Multifuncțional | 15.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Atelier vestimentar Moda franceză | 38 elevii Școala nr.3 și 42 Grădinița 19 | Pavilionul Multifuncțional | 16.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj +film documentar | au participat 32 elevii Liceul de Arte *I St Paulian* | Pavilionul Multifuncțional | 17.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Atelier de creație | au participat 22 elevi, Șc. Nr.3, înv. Milica Boboșa | Pavilionul Multifuncțional | 20.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film documentar | 57 elevi, cls. a XI-a Liceul Decebal | Pavilionul Multifuncțional | 21.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj +Atelier de creație +film documentar | - 48 elevi, Șc. Petre Sergescu, înv. A Ghidel și R Vrăjitoru<br>- 20 elevi, Sc 14, cls. a II-a, înv. A Simcea<br>- 23 studenți Tg. Jiu | Pavilionul Multifuncțional | 27.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj +Atelier de creație +film documentar | -18 elevi de la Șc Devesel<br>-25 elevi, Liceul Decebal<br>-11 elevi Șc Șimian<br>-32 elevi, Șc Lupeni | Pavilionul Multifuncțional | 28.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj +Atelier de creație +film documentar | -95 elevi Șc Petre Sergescu<br>-50 elevi, Șc Devesel | Pavilionul Multifuncțional | 29.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Atelier vestimentar Moda franceză Ghidaj | 27 elevi, Lic.Pedagogic<br>-9 elevi Șc. Devesel<br>-14 elevi, Șc Pristol | Pavilionul Multifuncțional | 30.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj+ Atelier creație + film documentar | -38 elevi Petre Sergescu<br>-150 elevi Colegiul Pedagogic | Pavilionul Multifuncțional | 31.03.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj +Atelier creație+film documentar | -22 elevi Șc Alice Voinescu, cls. I , înv. M. Popescu | Pavilionul Multifuncțional | 13.04.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj Expo Moda franceză în miniatură | 56 studenți Iași | Pavilionul Multifuncțional | 25.04.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | lecția interactivă "Marea familie a Europei" | au participat elevii Școlii Gimnaziale "Petre Sergescu", coordonați de învățătoarea Aurelia Ghidel | Pavilionul Multifuncțional | 10.05.2017 | Trăistaru Magdalena |
| | Ghidaj Expo, Ada-Kaleh | 113 elevi de la Colegiile Țițeica și Economic | Pavilionul Multifuncțional | 15.05.2017 | |
| | Ghidaj+atelier creație + film documentar | 39 elevi Șc Alice Voinescu<br>69 elevi Șc nr.6<br>24 elevi Colegiul *Traian* | Pavilionul Multifuncțional | 16.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj +atelier creație (fes turcesc )+ film documentar | 21 elevi Șc nr.6, înv Vîlcu | Pavilionul Multifuncțional | 17.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Lecție interactivă-atelier „Trăistuța cu Povești" | Au participat 26 elevi din Șc nr 6, înv Aura Plăvițu | Pavilionul Multifuncțional | 18.05.2017 | Pristoleanu Aneta |
| | Ghidaj +atelier creație + film documentar | -49 elevi Șc Alice Voinescu<br>-30 elevi Șc. Tg Jiu<br>-46 elevi Șc Sibiu<br>-42. Elevi Șc Timișoara | Pavilionul Multifuncțional | 18.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Noaptea Muzeelor (organizare și promovare eveniment) | 458 persoane au vizitat expozițiile pavilionului | Pavilionul Multifuncțional | 20.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film documentar | 70 elevi ai Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Odobleja”, aflați în săptămâna de Școală Altfel. | Pavilionul Multifuncțional | 22.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de confecționat fesul turcesc | 25 de elevi din Hinova au participat la aceste activități | Pavilionul Multifuncțional | 25.05.2015 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de confecționat fesul turcesc | 19 elevi din Hinova au participat la aceste activități | Pavilionul Multifuncțional | 26.05.2015 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 14 elevi Șc. Vânători<br>21 elevi Șc. Constantin Negreanu<br>13 elevi Șc. D Grecescu<br>9 elevi Șc Specială Craiova<br>10 elevi Izverna | Pavilionul Multifuncțional | 29.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 25 elevi Șc.nr 13 Gura Văii<br>23 elevi Șc Moțăței<br>23 elevi Șc Tg Jiu<br>42 elevi Șc Malovăț | Pavilionul Multifuncțional | 30.05.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier | 14 elevi, cls a III-a Șc Vânători | Pavilionul Multifuncțional | 31.05.2017 | Trăistaru Magdalena |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | de creație | 19 elevi Șc Lupeni<br>42 elevi Șc Caracal<br>22 studenți Cluj | | | Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 86 elevi, cls. a IV-a, a V-a și a VI-a, Șc nr.14 coordonator prof Penea | Pavilionul Multifuncțional | 06.06.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 28 elevi Șc Florești<br>36 elevi Șc.nr.5<br>19 elevi Șc Calafat<br>27 elevi Gorj | Pavilionul Multifuncțional | 07.06.2017 | |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 10 elevi Șc nr.3<br>54 elevi Șc Tg Jiu | Pavilionul Multifuncțional | 08.06.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 25 elevi Șc nr.5 | Pavilionul Multifuncțional | 09.06.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 30 elevi Șc Craiova<br>12 elevi Oprișor<br>24 elevi Lupeni<br>26 elevi Moldova Nouă | Pavilionul Multifuncțional | 10.06.2017 | Trăistaru Magdalena |
| | Ghidaj + fim documentar | 9 elevi Lic Decebal<br>48 elevi Dolj | Pavilionul Multifuncțional | 13.06.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ghidaj + fim documentar + Atelier de creație | 15 elevi Băile Herculane | Pavilionul Multifuncțional | 16.06.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Planetariu mobil Galileo Galilei | Organizare, promovare, statistică vizitatori | Palatul Cultural Teodor Costescu | 02- 07.10 2017 | Păunescu Valeria |
| | Tabăra de istorie „Viața în castrul roman DROBETA" ed a IV-a | 65 elevi din mai multe județe ale țării, aflați în tabăra în municipiul Drobeta Turnu Severin, au vizitat expozițiile din cadrul pavilionului , au vizionat un film documentar și au vizitat parcul arheologic | Pavilionul Multifuncțional | 19.07.2017 | Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + fim documentar | 33 elevi Caraș-Severin | Pavilionul Multifuncțional | 21.07.2017 | Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Școala de vară (150 de copii cu vârste cuprinse între 4-12 ani din țară și străinătate) | Organizarea și promovarea evenimentului<br>Coordonare ateliere: ---<br>*Fotografia…aminti rea de peste ani*<br>*Copacul prieteniei* | Pavilionul Multifuncțional | 24.07-04.08.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film documentar + lecție interactivă de Ziua Educației | 68 elevi Șc nr 6<br>96 elevi Colegiul Traian<br>41 elevi Șc nr.15 | Pavilionul Multifuncțional | 05.10.2017 | Pristoleanu Aneta<br>Mateescu Luis |
| | Proiect educațional „Salvați Grădina publică !" | | Pavilionul Multifuncțional | 13.10 2017<br>17.10 .2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>POPESCU MARIAN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Festivalul Național de Literatură „Sensul Iubirii” | Găzduire și organizare eveniment | Pavilionul Multifuncțional | 20.10.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Lansare volume: “Palatul Pleșa – moștenirea culturală în comunitate”, “Ospăț cu gust în Mehedinți”, “Arhitectura Tradițională montană din Isverna | Organizare, promovare eveniment | Pavilionul Multifuncțional | 02.11.2017 | Pristoleanu Aneta<br>Mateescu Luis |
| | Ghidaj + film + atelier de lucru „Culorile toamnei” | 42 elevi ai Scolii nr. 7 din Resitaînsotiti de doamnele profesoare Ardeleanu Cristina si Violeta Ștefoni, | Pavilionul Multifuncțional | 10.11.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film documentar “Peisaje Danubiene”+lecție interactivă | 30 elevi ai Scolii Gimnaziale nr. 4 din Vulcan, însotiti de profesorii coordonatori Simona Constantin si Dana Stinga, au participat la această acțiune | Pavilionul Multifuncțional | 11.11.2015 | Popescu Marian |
| | Lecție interactivă „Civilizații străvechi” | 15 elevi de la Șc. Malovăț au participat la această lecție | Pavilionul Multifuncțional | 15.11.2017 | Trăistaru Magdalena |
| | Licție interactivă „Piramida alimentelor” + film documentar | 11 elevi ai Colegiului Decebal coordonați de Ghe. Roșcă | Pavilionul Multifuncțional | 16.11.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film | 50 preșcolari de la Grădinița nr.19 | Pavilionul Multifuncțional | 16.11.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film | 24 preșcolari de la Grădinița nr.19 | Pavilionul Multifuncțional | 20.11.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film documentar Peisaje | 48 elevi de la Școala Regele | Pavilionul | 23.11.2017 | Trăistaru Magdalena |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Danubiene | Mihai | Multifuncțional | | Mateescu Luis |
| | lansarea Anului Centenarului 1918-2018 | Organizare, promovare | Pavilionul Multifuncțional | 26.11.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Proiect educational "Amprenta pe sufletul copilariei" | Proiectul, realizat in parteneriat cu Scoala "Constantin Negreanu" ( cls. a II-a, coordonator Mateescu L) are drept scop promovarea obiceiurilor si traditiilorsarbatorilor de iarna. | Pavilionul Multifuncțional<br>Scoala "Constantin Negreanu" | 12.-18.12.2017 | Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis |
| | Expoziția foto documentară „Familia Regală pe Frontul Marelui Război (1916-1918)" | Organizare, promovare | Pavilionul Multifuncțional | 18.12.2017 | Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Colindători + atelier de lucru | 24 preșcolari Grădinița nr.20<br>25 preșcolari Grădinița nr.20<br>12 elevi Șc Constantin Pufan | Pavilionul Multifuncțional | 18.12.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Colindători + vizită | 29 elevi ȘcC.tin Negreanu coordonați de prof. Letiția Palcu | Pavilionul Multifuncțional | 19.12.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis |
| | Ghidaj + film documentar | 145 elevi ai Centrului de perfecționare ai Poliției de Frontieră | Pavilionul Multifuncțional | 21.12.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Popescu Marian |
| **III. Alte mențiuni** | | | | | |
| | Realizare materiale presa, articole mass-media, comunicate de presa, informari presa, promovari in media locala a actiunilor muzeului, pagina faceebook, | | Pavilionul Multifuncțional | permanent | Popescu Marian |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Realizare expozitie Prefectura – Revolutia 1989 in Severin | | Institutia Prefectului | Mai-iunie 2017 | Popescu Marian |
| | Completarea și transmiterea, Raportului cu privire la activitatea muzeului și a colecțiilor publice în anul 2016, către Direcția de STATISTICĂ | | Pavilionul Multifuncțional | 12.01-9.02.2017 | Traistaru Magdalena |
| | Președinte, membru în diferite comisii de concurs si<br>de inventariere | | Primăria Municipiului Drobeta Turnu Severin<br>Biblioteca I G Bibicescu<br>MRPF | | Trăistaru Magdalena |
| | Postări pe facebook a activităților desfășurate de MRPF | | Pavilionul Multifuncțional | 01.01-04.11.2017 | Trăistaru Magdalena |
| | Eliberat adeverințe, participanților la activitățile muzeului | | Pavilion Multifuncțional | Ianuarie-iulie | Pristoleanu Aneta |
| | activități de igienizare a parcului arheologic -Amfiteatru | | MRPF | Iunie 2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Realizarea sondajelor de opinie cu diferite ocazii | | Pavilion Multifuncțional, stradal si alte locații | 01.01.-31.12.2017 | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Am fost membru, președinte în diferite Comisii de concurs | Membru în comisie, Dispoziția nr.49/09.06.2017<br>Președinte comisie , Dispoziția 5100/14.09.2017 | Birouri, M. Averescu | | Pristoleanu Aneta |
| | Am gestionat activitatea de Colectare selectivă a de | Înregistrarea bonurilor în registrul de evidență și transmiterea | Pavilion Multifuncțional | Lunar | Pristoleanu Aneta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | deșeurilor | datelor, către Agenția Națională a Mediului | | | |
| | Am participat la lucrări de conservare primară | Desprăfuirea, perierea, aerisirea, încăperilor, dar și a obiectelor de patrimoniu, aflate în acestea | Muzeu Artă, Depozit Gușiță | Periodic | Pristoleanu Aneta |
| | Colaborare permanentă cu omologii, de la bibliotecile, muzeele, din țară | Schimb de carte, confirmări primiri, expedieri materiale | | Permanent | Pristoleanu Aneta |
| | Deplasare Comunicare Europa Creativa, Craiova | Instituția Prefectului | Craiova | 15.09.2017 | Mateescu Luis<br>Păunescu Valeria |
| | Ghidaj de specialitate la Muzeul Hidrocentralei P.F.I | | Gura - Văii | 23.10.-08.11 2017 | Păunescu Valeria |
| | Realizare foto – video in cadrul tuturor activităților si expozițiilor in scopul promovării | Arhiva foto – video,<br>Arhiva știri video – tv,<br>Arhiva știri presa scrisa si on line | Pavilionul Multifuncțional | 01.01.-31.12.2017 | Mateescu Luis |

**G.**

Raport de activitate al Serviciului Financiar Contabil Resurse Umane – Administrativ

În anul 2017 toți salariații și-au îndeplinit sarcinile de serviciu conform fișei postului și planului de muncă, asigurând buna organizare și desfășurare a activității financiar – contabile.

Inspectorul achiziții publice a asigurat finalizarea corectă a planurilor de investiții, aprovizionarea cu materiale, produse echipamente care au fost comandate în cadrul instituției pentru buna desfășurare a instituției. A cercetat și a prospectat piața întocmind cele mai bune oferte de preț, coordonând activitatea de achiziții privitoare la unitate și la diverse proiecte pe unitate, participând totodată la Școala de vară.

Administratorul instituției a participat în comisia de recepție a materialelor, ține evidența tehnico – operativa a tuturor materialelor intrate și ieșite din magazie participând și la alte sarcini și acțiuni trasate de managerul instituției.

Operațiunile de încasări și plăți au fost efectuate de casierul instituției respectând legislația în vigoare

privind această activitate. De asemenea a ținut evidența analitică a unor conturi conform sarcinilor de serviciu.

Activitatea de calcul a salariilor a fost desfășurată de contabil și de inspectorul resurse umane. De asemenea a efectuat și activitate de evidență analititcă pe gestiuni și conturi a unor mijloace fixe.

Activitatea de secretariat a fost asigurată de secretar – dactilograf. V

Activitatea privind proiectul de buget, încadrarea în cheltuieli, întocmirea balanțelor de verificare, încheierea diverselor contracate, transmiterea unor note interne, transmiterea declarațiilor, solicitări de fonduri, exercitarea vizei de control financiar preventiv, transmiterea unor situații către alte instituții, militând pentru bunul mers al instituției din punct de vedere financiar a fost asigurată de șef serviciu – Ec. Chiazna Ionuț Ștefan.

2018

| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
|---|---|---|---|---|
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | 1. Documentare bibliografică în vederea întocmirii fișelor analitice de evidență, a propunerilor pentru clasare în categoriile juridice Fond și Tezaur a bunurilor muzeale din gestiune, a editării catalogului colecției SCOARȚE din patrimoniul secției de Etnografie și Artă Populară<br>2. Cercetare de teren ianuarie – mai 2018, înregistrări audio – documentare sărbători de iarnă, momente de trecere în satul mehedințean, realități etnografice | Pleniceanu Florentina | 2018 | Dr.Tr.Severin<br>43 localități Mh |
| 2 | Documentare bibliografică, întocmire fişe de obiect - 250 FAE | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2018 | - |
| 3 | 1. Documentare bibliografică pentru întocmire fișe de obiect în vederea realizării Catalogului Maramelor din colecția Textile a Muzeului Regiunii Porților de Fier<br>2. Documentare în vederea realizării filmului etnografic “Povestea satelor strămutate” | Dediu Alexandrina Ileana | Ianuarie-decembrie 2018 | - |
| 4 | 1. Documentare bibliografică și întocmire fișe obiect în vederea realizării Catalogului lăzilor din colecția Lemn a secției Etnografie și Artă Populară<br>2. 20 FAE din colecțiile Lemn și Ceramică, în vederea expertizării de către persoane autorizate și clasării propunerilor, precum și refacerea unui număr de 11 fișe din colecția Port la | Matei Laviniu | Ianuarie-decembrie 2018 | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | cererea CIMEC<br>3. Documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – *Consideraţii privind colecţia de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier*. | | | |
| 5 | Studiu *Meşteşuguri urbane din Severinul Interbelic* | Panț Olga | Ianuarie-decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 6 | Rolul tradiției în existența socială - aplicaremuzeologie de actualitate/studiu | Panț Olga | Ianuarie-decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 7 | Documentare bibliografică - noțiuni de baza specifice activitații muzeografice<br>Studiu legislație; studiu literatură de specialitate în vederea cunoașterii zonei etnografice Mehedinți; documentare noțiuni DOCPAT | Feraru Grigorița | Septembrie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 8 | Preluare/întocmire colecție *Epoca Comunistă* | Feraru Grigorița | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 9 | Completare arhiva foto – repere etnografice mehedințene | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2018 | - |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea (permanent) a stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. Operaţiuni de protejare temporară a pieselor textile şi de port | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu<br>Dediu Alexandrina<br>Panț Olga<br>Feraru Grigorița<br>Gologan Amelia<br>Laboratorul de restaurare - conservare | Ianuarie – decembrie 2018 | Muzeul de Artă Hala Mică |
| 2 | Contribuții la operațiunile de curățenie și tratare în depozitele temporare – Muzeul de Artă | Gologan Amelia | Ianuarie-decembrie 2018 | Muzeul de Artă |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | Organizarea Secţiunii*Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare şi Valorificare* (ediţia 2018) a Simpozionului Internaţional DROBETA | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu<br>Dediu Alexandrina<br>Dumitru Alina | Septembrie 2018 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Panț Olga | | |
| 2 | Simpozionul Național***Comunicarea interculturală în sistemul de învățământ* – CCD Mehedinți,** *Ada – Kaleh, o secvență din mozaicul cultural al Porților de Fier* | Pleniceanu Florentina | mai 2018 | Pavilion Multifuncțional MRPF |
| 3 | Simpozionul Național***România – 100 de ani de la Marea Unire. Ia - document incontestabil al identităţiinaţionaleşiperenităţii poporului român,* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, Cezieni –** *Câteva considerații asupra cămășii fără poale din Mehedinți* | Pleniceanu Florentina Dumitru Alina | iunie 2018 | Cezieni |
| 4 | Simpozionul Internațional **DROBETA,** *Despre cercetarea de teren în satul mehedințean în primăvara 2018* | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2018 | Pavilion Multifuncțional MRPF |
| 5 | Simpozionul Național***Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia*,** Muzeul Județean Gorj, Târgu Jiu – *Rezultatele cercetării de teren în anul 2018* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | august 2018 | Tg. Jiu |
| 6 | **Colocviile revistei Nedeia – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș - Severin, Reșița** – *Satul tradițional, o licență poetică azi* | Pleniceanu Florentina | noiembrie 2018 | Herculane |
| 7 | Simpozionul Național***Patrimoniul și educația în Muzeele de artă din România*, Tulcea** – *Valențe și obiective ale activităților etnografice în programul proiectului Școala de vară* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | noiembrie 2018 | Tulcea |
| 8 | Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească* | Dediu Alexandrina - Ileana | Iunie 2018 | Muzeul de Artă Religioasă, Vălenii de Munte |
| | | | | |
| **Editări** | | | | |
| 1 | Editarea anuarului *Drobeta, Seria Etnografie,* vol. XXVII, 2017 | Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina Feraru | Ianuarie – martie 2018 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Grigorița | | |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | *Ada – Kaleh, o secvență din mozaicul cultural al Porților de Fier* | Pleniceanu Florentina | Mai 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 2 | *Câteva considerații asupra cămășii fără poale din Mehedinți* – **publicat** în *Caietele etnofolclorice ale Oltului*, Ed. Tradițiioltene.ro, Slatina | Pleniceanu Florentina | Iunie 2018 | Cezieni |
| 3 | *Despre cercetarea de teren în satul mehedințean în primăvara 2018* | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2018 | Dr. Tr. Severin |
| 4 | *Rezultatele cercetării de teren în anul 2018* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | August 2018 | Tg. Jiu |
| 5 | *Satul tradițional, o licență poetică azi* | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2018 | Herculane |
| 6 | *Valențe și obiective ale activităților etnografice în programul proiectului Școala de vară* –**publicat** în DOBRO*ART*, Ed.Dobrogea, Tulcea 2018 | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | Noiembrie 2018 | Tulcea |
| 7 | *Cingători ucikur în colecția Ada – Kaleh* – **publicat** în DROBETA XXVII, seria Etnografie | Dumitru Alina | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| | | | | |
| **Expoziţii temporare** | | | | |
| 1 | *Costumul mehedințean între tradiție și modernitate* | Pleniceanu Florentina (contribuții Dediu Alexandrina, Panț Olga) | 1 iunie 2018 | Muzeul Olteniei, Casa Băniei, Craiova |
| 2 | *Povești și semne pe cămașa din Mehedinți* | Pleniceanu Florentina (contribuții Panț Olga, Dumitru Alina, Matei Laviniu) | 24 Iunie 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 3 | *Tezaure pentru Basarabia* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | Septembrie 2018 | Chișinău |
| 4. | *Tradiții și credințe mehedințene în Anul European al Patrimoniului* – decembrie 2018 | Pleniceanu Florentina (contribuții Dumitru Alina, Matei Laviniu, Dediu Alexandrina, Neagu Claudia) | Decembrie 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 5. | *Copilărie, joc şi amintiri* | Dumitru Alina (contribuții | Mai 2018 | Drobeta Turnu Severin |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Matei Laviniu, Dediu Alexandrina) | | |
| 6. | *Portul popular mehedințean în fotografii document* | Dediu Alexandrina (contribuții Dumitru Alina, Feraru Grigorița, Panț Olga, Gologan Amelia) | Aprilie 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 7 | *Interior tradițional Gârla Mare* | Secția de Etnografie și Artă Populară | Octombrie 2018 | Pavilion Multifuncțional MRPF |
| **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | | |
| 1 | *Mărțișorul – patrimoniul imaterial UNESCO* | Pleniceanu Florentina | Februarie 2018 | Muzeul Județean Gorj *Alexandru Ștefulescu*Tg.Jiu |
| 2 | *Valoarea patrimonială a cămășii tradiționale* | Pleniceanu Florentina | Iunie 2018 | Palatul Culturii*Teodor Costescu* |
| **Promovarea muzeului** | | | | |
| 1 | Contribuții la scrierea proiectului cultural (AFCN) *Să țesem scoarța Unirii* | Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 2 | Contribuții la editarea catalogului expoziției Filiala Orșova, secțiunea Ada - Kaleh | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 3 | Prezentarea activităților etnografice în social media și mass media | Pleniceanu Florentina | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 4 | Târgul de Turism – microexpoziție port mehedințean | Dediu A., Pleniceanu F., Dumitru A., Matei L. | Iunie 2018 | Universitatea din Craiova |
| 5 | *Ziua Olteniei* | Dediu Alexandrina | Martie 2018 | Teatrul Național *Marin Sorescu*, Craiova |
| | | | | |
| **Lansare de carte** | | | | |
| 1 | | | | - |
| **Alte activităţi** | | | | |
| 1 | Activități de pedagogie muzeală în cadrul programelor *Școlii de vară* și *Școlii altfel* | Pleniceanu Florentina Dumitru Alina Dediu Alexandra Matei Laviniu Gologan Amelia | 2018 | Dr.Tr.Severin Orșova (Dediu A., Gologan A.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Pant Olga<br>Florea Rozica<br>Neagu Claudia | | |
| 2 | Supraveghere expoziții temporare organizate de secțiile MRPF | Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Matei Laviniu<br>Gologan Amelia<br>Pant Olga<br>Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018 | Pavilionul Multifuncțional<br>Expoziție stradală |
| 3 | Contribuții la acțiunile MRPF în vederea bunei desfășurări a evenimentelor culturare | Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018<br>August – dec.2018 | Pavilionul Multifuncțional |
| 4 | Membru în comisii de inventariere și în comisii de concurs | Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandra<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu<br>Pant Olga<br>Florea Rozica | Ianuarie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 5 | Inventariere gestiune bunuri muzeale | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Matei Laviniu<br>Gologan Amelia<br>Pant Olga<br>Feraru Grigorița | Februarie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 6 | Membru în Consiliul de Administrație al Casei Corpului Didactic - Mehedinți | Pleniceanu Florentina | Ianuarie – decembrie 2018 | |
| 7 | Întreținerea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2 | Neagu Claudia<br>Florea Rozica | Ianuarie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 8 | Suplinire serviciu secretariat | Pant Olga | Ianuarie – decembrie 2018 | |
| 9 | Completarea arhivei foto cu imagini din timpul evenimentelor secției de Etnografie și Artă Populară | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2018 | |
| 10 | Supraveghere/ghidaj (temporar) Muzeul Hidrocentralei | Dumitru Alina<br>Feraru Grigorița<br>Dediu Alexandrina | 2018 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Pleniceanu Florentina<br>Gologan Amelia<br>Matei Laviniu | | |
| 11 | Supraveghere/ghidaj Filiala Orșova | Matei Laviniu<br>Dediu Alexandra | Conform planificării | Orșova |
| 12 | Atribuții PSI | Gologan Amelia | 2018 | |
| 13 | Contribuții la pregătirea evenimentelor desfășurate în spațiile Pavilionului Multifuncțional (Simpozion Internațional, vernisaje, seminarii, lansări de carte, activități educaționale) | Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 14 | Contribuții la toate activitățile secției Artă | Gologan Amelia | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| | Contribuții la inventarierea bunurilor muzeale din gestiunea Pleniceanu Florentina | Pant Olga<br>Gologan Amelia | Oct.-dec.2018 | Dr.Tr.Severin |
| 15 | Întreținerea curățeniei în spațiile Muzeului de Artă – depozite temporare Etnografie | Gologan Amelia | 2018 | Dr.Tr.Severin |

| **Secția Laborator Conservare - Restaurare** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Denumirea activităţii** | **Realizator** | **Perioada de desfăşurare** | **Alte menţiuni** |
| **I. CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢĂ PATRIMONIU** | | | | |
| 1. | Temă cercetare: *Analizacondiţiilor de păstrarea colecţiei de textile etnografice din depozitul temporar al Muzeului RegiuniiPorţilorde Fier.* | Pătruţescu E. Manuela | 08.01.2018 – 31.08.2018 | |
| 2. | Temă cercetare: *Monumentele Reîntregirii – Starea de conservare a monumentelor închinate eroilor căzuți în timpul Primului Război Mondial din județul Mehedinți.* | Văcuţă E. Gavril | 01.02.2018 – 15.08.2018 | |
| 3. | Temă cercetare:*Trei monumente dedicate celor morți pentru păstrarea identității naționale și întregirea neamului (Monumentele Reîntregirii din Mehedinți).* | Stănciulescu Mihaela F. | 01.02.2018 – 15.08.2018 | |
| 4. | Participarea la inventarierea bunurilor culturale din colecţia Epoca Romană, a colecţiei Preistorie și Lapidarium. | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuță Eugen Gavril<br>Rotaru Constantin | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia nr.16/15.01.2018 |
| 5. | Participarea la inventarierea bunurilor culturale din gestiunea Dediu A. | Văcuță Eugen Gavril | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia nr.16/15.01.2018 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Participare la inventarierea colecției de documente din gestiunea Stănciulescu Mihaela F. | Stănciulescu Mihaela F.<br>Văcuță Eugen Gavril<br>Ivan Neli Mihaela | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia numărul 16/15.01.2018 |
| 7. | Participare la inventarierea colecției de piese muzeale din Epoca comunistă, din gestiunea Feraru Grigorița și gestiunea Manea Cristian. | Vîlvoi Mihaela | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia numărul 16/15.01.2018 |
| 8. | Participare la inventarierea colecției de piese muzeale din colecția Epoca medievală din gestiunea Dinulescu Paul. | Băicuși Mihaela | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia numărul 16/15.01.2018 |
| 9. | Participare la inventarierea colecției de piese muzeale din gestiunile Stănciulescu M.F. și Matacă S. Ș. | Ivan Neli Mihaela<br>Stănciulescu M. F. | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia numărul 16/15.01.2018 |
| 10. | Participare la inventarierea de predare-primire de piese muzeale din gestiunea Stîngă M. către Panț O. | Cincă A.E. | ianuarie 2018 | conform Dispoziţia numărul 19/23.01.2018 |
| 11. | Participare la inventarierea colecției de piese muzeale din Epoca medievală, din gestiunea Mateescu L., și a pieselor muzeale din gestiunea Pătrulescu A. | Rotaru Constantin | februarie-decembrie 2018 | conform Dispoziţia numărul 16/15.01.2018 |
| 12 | Identificarea monumentelor dedicate eroilor căzuți în cele două războaie mondiale: deplasare teren județ; fotografieri; măsurători; evaluare stare conservare; elaborare/întocmire material documentar. | Stănciulescu Mihaela F.<br>Văcuță Eugen Gavril<br>Cincă A.E.<br>Rotaru C. | iunie-decembrie 2018 | |
| **II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 13. | Restaurarea și conservarea activă a obiectelor descoperite în urma recentelor cercetări arheologice dar şi a celor deja existente la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel:<br>- 21 piese cu suport ceramic restaurate;<br>- 129 fragm. ceramice conservate curativ;<br>- 1 fragm. os conservat activ;<br>- 32 piese suport metal restaurate/conservate activ;<br>- 14 metal în curs de restauare;<br>- 1 piesă sticlă restaurată; | -*Văcuţă E. Gavril*: **53** piese restaurate (4 ceramică + 1 piesă sticlă + 47 monede + 1 piesă piatră); și **76** piese conservate activ (7 frag. litice + 1 fragm. os + 68 fragm ceramice)<br>-*Rotaru Constantin***32** piese metal restaurate (Fe., Cu+Sn)+ 1 piesă din lemn conservată;<br>-*Cincă A. Elena:***17** piese ceramice restaurate și **61**fragm. ceramice | 10.01 – 11.10.2018 | Conform proceselor verbale nr.: 148/10.01.2018; 205/12.01.2018; 1558/27.03.2018, 2341/07.05.2018; 2349/07.0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - 7 fragm. piatră conservat curativ;<br>- 92 piese suport textil conservate activ/preventiv<br>- 2 piese textile etnografice în curs de restaurare;<br>- 1 piesă lemn conservată activ.<br>**Total piese restaurate şi conservate activ – 284**<br>**În curs de restaurare – 2 piese suport textil și 14 metal** | conservate curativ;<br>-*Vâlvoi Mihaela M*.: **14** metal în curs de restaurare;<br>-*Ivan Neli M*.: **39** piese suport textil conservate activ și 1 piesă în curs de restaurare;<br>-*Băcuși L*.: **53** piese suport textil conservate activ/preventiv<br>și 1 piesă în curs de restaurare. | | 5.2018; 2366/08.05.2018; 2397/09.05. 2018; 2631/22.05.2018; 2673/24.05.2018; 3017/12. 2018; 3045/14.06.2018; 3064/15.06.2018; 3145/20. 06.2018; 3619/11.07.2018; 3589/10.07.2018; 4282/ 10.08.2018; 4987/12.09.2018; 5286/26.09.2018, 5575/11.10.2018; 6576/04.12.2018. piese conservate curativ/activ: 356/2281/ 03.05.2018; 2200/26.04.2018; 2281/03.05.2018; 3708/09.07. 2018; 5615/15.06.2018; 5706/19.10.2018; 5750/22. 10.2018; 5562/10.1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 0.2018; 5683/18.10.2018; 5818/ 24.10.2018 ; 5678/18.10.2018; 6031/05.11.2018; 5671/18.10.2018 |
| 14. | Participarea la dezbaterile în comisiile de restaurare în vederea stabilirii intervenţiilorce au fost adoptate pentru conservarea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate. | Văcuţă E. Gavril CincăA.Elena Pătruţescu E.M | 10.01.2018-03.12.2018 | Conform proceselor verbale nr.: 148/10.01.2018; 165/11.01.2018; 1403/21.03.2018, 1404/21.03.2018; 316/19.01.2018; 3063/15.06.2018; 3080/18.06.2018; 3201/22.06.2018; 3555/10.07.2018; 3683/12.07. 2018; 4281/10.08.2018; 4983/14.09.2018; 5694/18.10.2018; 5375/27.09.2018; 6583/03.12.2018; 6577/04.12.2018 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15. | Participare la restaurarea Monumentului Eroilor Neamului din Strehaia. | Rotaru Constantin<br>Văcuță Eugen G. | august - octombrie | |
| 16. | Întocmirea a 28 fişe de restaurare. | Văcuţă E.G **4**fişe restaurare<br>Cincă A.E. **24**fişe restaurare | ianuarie-noiembrie 2018 | |
| 17. | Întocmirea a 76 fişe de conservare | Pătruţescu E. Manuela<br>Stănciulescu M. F. | ianuarie – noiembrie 2018 | |
| 18. | Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente chimice şi mecanice asupra obiectelor din suporturi organice cât şi în spaţiul de păstrare a acestora, îndepărtarea/erbicizarea vegetației din parcul arheologic). | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E.G<br>Cincă A.E.<br>Ivan N. M.<br>Rotaru C-tin<br>Vâlvoi M.<br>Stănciulescu M. | aprilie – octombrie 2018 | Conform proceselor verbale nr.: 1758/093.04.2018; 1832/05.04.2018; 3244/25.06.2018, 5427/03.10. 2018; 5815/24.10.2018; 5878/26.10.2018. |
| 19. | Determinarea calităţii mediului ambiant din 7 spaţii de depozitare temporară prin înregistrarea permanentă a valorilor temperaturii, umidităţii relative şi a luminozităţii, rezultate obţinute fiind interpretate statistic. | Pătruţescu E. Manuela | 03.01.2018-30.12.2018 | |
| 20 | Participare la asigurarea funcţionării corecte a aparatelor folosite pentru determinarea şi controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, psihrometre, termohigrometre, luxmetre, dezumidi -ficatoare). | Gurgui Ion<br>Pătruţescu Elena Manuela<br>Stănciulescu M. | primele 2 zile ale fiecărei luni | |
| 21. | Participare la organizarea expoziţiilor temporare, stabilind modalitaţi concrete de etalare a obiectelor, potrivit normelor de conservare. Participarea la promovarea acestor expoziții temporare organizate la Muzeul de Artă. | Gurgui Ion | | |
| 22. | Asigurarea de corecţii microclimatice. | Gurgui Ion<br>Pătruțescu E. Manuela | ianuarie – decembr | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ie 2018 | |
| 23. | Participare la operaţiile de curăţireşi aerisire a spaţiilor de expunere şi de depozitare, a căilor de acces, la toate operaţiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea şicurăţirea obiectelor, în special a celor de natură organică existente în colecţiileSecţiei de Artă. Asigurarea securităţii (împotriva sustragerilor) prin supravegherea bunurilor muzeale din Secţia de Artă. | Gurgui Ion | ianuarie – decembrie 2018 | |
| 24. | Realizarea documentației fotografice: fotografierea pieselor muzeale în diverse etape de restaurare; fotografierea operațiunilor și tratamentelor; fotografierea pieselor pentru prezentarea colecției de ii din gestiunea Pleniceanu F.*;* lucrările la proiectul de reabilitare a muzeului. | Văcuţă E. G | ianuarie – decembrie 2018 | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| | **SIMPOZION** | | | |
| 25. | Organizarea Secţiunii *Restaurare – Conservare,* ediţia VI-a a Simpozionului Internaţional*Drobeta.* | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E. Gavril<br>Rotaru Constantin<br>Stănciulescu M.F.<br>Băicuși L. | 15.06.-16.09.2018 | |
| 26. | Conducerea și darea explicațiilor de specialitate pentru vizitatorii primiți în parcul arheologic, punctele muzeale Gura Văii și Orșova. | Pătruţescu E. M.<br>Văcuţă E.G<br>Ivan N. M.<br>Rotaru C-tin<br>Vâlvoi M.<br>Stănciulescu M. | mai-septembrie 2018 | |
| | **Editări** | | | |
| 27. | Punerea în format electronic a unor materiale, realizarea de rezumate pentru vol. de specialitate *Drobeta,* nr. XXVII, *Seria Restaurare – Conserva-re*. | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie-mai 2018 | |
| | **Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | |
| 28. | Comunicare:*Analizacondiţiilor de păstrarea colecţiei de piese muzeale aparţinând Epocii romane din depozitul temporar al Muzeului RegiuniiPorţilorde Fier.* | Pătruţescu E. Manuela | 21-22 septembrie 2018 | |
| 29. | Comunicare: *Mărturii ale Întregirii Neamului în județul Mehedinți.* | Stănciulescu M. | 21-22 septembrie 2018 | Susținută la Simpozionului Internaţional*Drobet* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | *a,* ediţia IV. |
| 30. | Comunicare: *Monumentele Reîntregirii – Starea de conservare a monumentelor închinate eroilor căzuți în timpul Primului Război Mondial din județul Mehedinți.* | Văcuță Eugen Gavril | 21-22 septembrie 2018 | Susținută la Simpozionului Internaţional*Drobeta,* ediţia IV. |
| 31. | Comunicare: *Rolul Muzeelor Memoriale în Muzeografia Românească.* | Stănciulescu M. | iunie 2018 | Sesiune de comunicări științifice susținută la Vălenii de Munte, județul Prahova. |
| 32. | Comunicare: *Rețeua Europeană a Muzeelor Riverane, EnoRM* | Stănciulescu M. | septembrie 2018 | Conferință Internațională ce avut loc la Belgrad, Republica Serbia. |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 33. | *Femeia – ideal și realizare* | Stănciulescu Mihaela | 8 martie 2018 | Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional. |
| 34. | *A fost odată România Mare* | Stănciulescu Mihaela | 27 martie 2018 | Activitatea a avut loc la Școala Gimnazială nr. 6. |
| 35. | *În căutarea formelor pierdute* | Stănciulescu Mihaela<br>Văcuță Eugen Gavril | mai 2018 | Activitatea a avut loc la Colegiul Național Ghe. Țițeica. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 36. | *Ce înseamnă astăzi Marea Unire?* | Stănciulescu Mihaela | septembrie 2018 | Activitatea a avut loc la Colegiul Național Ghe. Țițeica, invitat fiind prof. univ. dr. Alin Ciupală |
| 37 | *Un Crăciun pentru libertate* | Stănciulescu Mihaela | decembrie 2018 | Activitatea a avut loc la pavilionul multifuncțional |
| 38. | *Viața și activitatea lui I. Șt. Paulian în lumina documentelor existente în colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.* | Pătruţescu E. Manuela | septembrie 2018 | Activitatea a avut loc la Liceul de artă *I.Șt. Paulian* |
| | **Promovarea Muzeului** | | | |
| 39. | Concurs județean de istorie *Centenarul Marelui Război și al Marii Uniri.* | Stănciulescu Mihaela | noiembrie 2018 | Evenimentsușținut la Palatul Culturii *Teodor Costescu* |
| 40. | Executarea de replici după unele piese muzeale din patrimoniu propriu, realizarea de magneți cuprinzând diferite simboluri istorice ale acestei zone. | Vâlvoi Mihaela Mirela (735)<br>Cincă A Elena (100 replici) | ianuarie-decembrie 2018 | Piesele au fost vaolorificate prin standul de vânzare al muzeului sau oferite |
| 41. | Atelier practic și creativ, organizat de Laboratorul Restaurare-Conservare, desfășurat în cadrul evenimentului educațional*Școala de vară*. | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E. Gavril<br>Cincă A Elena<br>Ivan Neli Mihaela<br>Rotaru Constantin<br>Stănciulescu Mihaela | 23 iulie-4 august 2018 | *Școala de vară 2018* |
| 42 | Participarea la acțiunea Noaptea Muzeelor. | Văcuţă E. Gavril | 19 mai 2018 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Expoziţii temporare** | | | *Școala de vară 2016* |
| 43. | Participare la organizarea expoziției *Șantierul Naval - trecut, prezent și viitor* | Stănciulescu Mihaela | aprilie 2018 | Expoziția, vernisată pe 23.04.2018, a fost etalată la foaierul Sălii Virgil Ogăşanu al Palatului Culturii *Teodor Costescu.* |
| 44. | Participare la organizarea expoziției *Memoria și sensul sacrificiului întru întregirea neamului românesc.* | Stănciulescu Mihaela | septembrie 2018 | Expoziția a fost vernisată și etalată la Chișinău, Republica Moldova |
| **IV. ALTE ACTIVITĂŢI** | | | | |
| 45. | Pregătirea pentru arhivare a 540 file de documente (diagrame, determinări microclimatice; procese verbale, note informative, adrese; fișe restaurare). | PătruţescuE.Manuela | ianuarie, iulie și octombrie 2018 | Conform proceselui verbal nr.: 399/26.01.2018; 3548/09.07.20187; 08.10.2018 |
| 46. | Instruirea lunară, trimestrială şi bianuală a persona-<br>lului muzeului prin prezentarea de norme de pro-<br>tecţia muncii; evaluarea riscurilor de accidentare și îmbolnăvire profesională pt. fiecare post de muncă. | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie – decembrie 2018 | |
| 47. | Participarea la inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar din mai multe conturi. | PătruţescuE.Manuela<br>Ivan Neli Mihaela<br>Văcuță Eugen Gavril<br>Vâlvoi Mihaela M.<br>Băicuși L.<br>Rotaru C. | 15.10.2018-15.12.2018 | Conform Decizie nr. 05.10.2018 |
| 48. | Participare la Comisia de evaluare și preluare a produselor în regim de | Ivan Neli Mihaela | decembrie 2018 | Conform Deciziei |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | consignație. | | | nr. 148/05.12 .2018 |
| 49. | Participare la activitățile de secretariat și resurse umane: crearea, listarea și gestionarea documentelor; gestionarea agendei; scanarea și arhivarea documentelor; gestionarea poștei electronice și a scrisorilor. | Ivan Neli Mihaela | | |

| **SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | 1. Documentare bibliografică în vederea întocmirii fișelor analitice de evidență, a propunerilor pentru clasare în categoriile juridice Fond și Tezaur a bunurilor muzeale din gestiune, a editării catalogului colecției SCOARȚE din patrimoniul secției de Etnografie și Artă Populară<br>2. Cercetare de teren ianuarie – mai 2018, înregistrări audio – documentare sărbători de iarnă, momente de trecere în satul mehedințean, realități etnografice | Pleniceanu Florentina | 2018 | Dr.Tr.Severin 43 localități Mh |
| 2 | Documentare bibliografică, întocmire fişe de obiect - 250 FAE | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2018 | - |
| 3 | 1. Documentare bibliografică pentru întocmire fișe de obiect în vederea realizării Catalogului Maramelor din colecția Textile a Muzeului Regiunii Porților de Fier<br>2. Documentare în vederea realizării filmului etnografic “Povestea satelor strămutate” | Dediu Alexandrina Ileana | Ianuarie-decembrie 2018 | - |
| 4 | 1. Documentare bibliografică și întocmire fișe obiect în vederea realizării Catalogului lăzilor din colecția Lemn a secției Etnografie și Artă Populară<br>2. 20 FAE din colecțiile Lemn și Ceramică, în vederea expertizării de către persoane autorizate și clasării propunerilor, precum și refacerea unui număr de 11 fișe din colecția Port la cererea CIMEC<br>3. Documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – | Matei Laviniu | Ianuarie-decembrie 2018 | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier.* | | | |
| 5 | Studiu *Meșteșuguri urbane din Severinul Interbelic* | Panț Olga | Ianuarie-decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 6 | Rolul tradiției în existența socială - aplicaremuzeologie de actualitate/studiu | Panț Olga | Ianuarie-decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 7 | Documentare bibliografică - noțiuni de baza specifice activitații muzeografice<br>Studiu legislație; studiu literatură de specialitate în vederea cunoașterii zonei etnografice Mehedinți; documentare noțiuni DOCPAT | Feraru Grigorița | Septembrie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 8 | Preluare/întocmire colecție *Epoca Comunistă* | Feraru Grigorița | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 9 | Completare arhiva foto – repere etnografice mehedințene | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2018 | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea (permanent) a stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. Operaţiuni de protejare temporară a pieselor textile şi de port | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu<br>Dediu Alexandrina<br>Panț Olga<br>Feraru Grigorița<br>Gologan Amelia<br>Laboratorul de restaurare - conservare | Ianuarie – decembrie 2018 | Muzeul de Artă<br>Hala Mică |
| 2 | Contribuții la operațiunile de curățenie și tratare în depozitele temporare – Muzeul de Artă | Gologan Amelia | Ianuarie-decembrie 2018 | Muzeul de Artă |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | Organizarea Secţiunii*Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare şi Valorificare* (ediţia 2018) a Simpozionului Internaţional DROBETA | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu Dediu Alexandrina<br>Dumitru Alina<br>Panț Olga | Septembrie 2018 | |
| 2 | Simpozionul Național***Comunicarea interculturală în sistemul de învățământ* – CCD Mehedinți,** *Ada – Kaleh, o secvență din mozaicul cultural al Porților de Fier* | Pleniceanu Florentina | mai 2018 | Pavilion Multifuncțional MRPF |
| 3 | Simpozionul Național***România – 100 de ani de la Marea Unire. Ia - document incontestabil al identităţiinaţionaleşiperenităţii poporului român,* Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Olt, Cezieni –** *Câteva considerații asupra cămășii fără poale din Mehedinți* | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina | iunie 2018 | Cezieni |
| 4 | Simpozionul Internațional **DROBETA,** *Despre cercetarea de teren în satul mehedințean în primăvara 2018* | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2018 | Pavilion Multifuncțional MRPF |
| 5 | Simpozionul Național***Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia,*** Muzeul Județean Gorj, Târgu Jiu – *Rezultatele cercetării de teren în anul 2018* | Pleniceanu Florentina<br>Matei Laviniu | august 2018 | Tg. Jiu |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | **Colocviile revistei Nedeia – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș - Severin, Reșița** – *Satul tradițional, o licență poetică azi* | Pleniceanu Florentina | noiembrie 2018 | Herculane |
| 7 | Simpozionul Național***Patrimoniul și educația în Muzeele de artă din România,*** **Tulcea** – *Valențe și obiective ale activităților etnografice în programul proiectului Școala de vară* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | noiembrie 2018 | Tulcea |
| 8 | Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Rolul muzeelor memoriale în muzeografia românească* | Dediu Alexandrina - Ileana | Iunie 2018 | Muzeul de Artă Religioasă, Vălenii de Munte |
| | | | | |
| **Editări** | | | | |
| 1 | Editarea anuarului *Drobeta, Seria Etnografie,* vol. XXVII, 2017 | Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina Feraru Grigorița | Ianuarie – martie 2018 | |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | *Ada – Kaleh, o secvență din mozaicul cultural al Porților de Fier* | Pleniceanu Florentina | Mai 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 2 | *Câteva considerații asupra cămășii fără poale din Mehedinți* – **publicat** în *Caietele etnofolclorice ale Oltului,* Ed. Tradițiioltene.ro, Slatina | Pleniceanu Florentina | Iunie 2018 | Cezieni |
| 3 | *Despre cercetarea de teren în satul mehedințean în primăvara 2018* | Pleniceanu Florentina | Septembrie 2018 | Dr. Tr. Severin |
| 4 | *Rezultatele cercetării de teren în anul 2018* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | August 2018 | Tg. Jiu |
| 5 | *Satul tradițional, o licență poetică azi* | Pleniceanu Florentina | Noiembrie 2018 | Herculane |
| 6 | *Valențe și obiective ale activităților etnografice în programul proiectului Școala de vară* –**publicat** în DOBRO*ART,* Ed.Dobrogea, Tulcea 2018 | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | Noiembrie 2018 | Tulcea |
| 7 | *Cingători ucikur în colecția Ada – Kaleh* – **publicat** în DROBETA XXVII, seria Etnografie | Dumitru Alina | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| | | | | |
| **Expoziţii temporare** | | | | |
| 1 | *Costumul mehedințean între tradiție și* | Pleniceanu | 1 iunie 2018 | Muzeul |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *modernitate* | Florentina (contribuții Dediu Alexandrina, Panț Olga) | | Olteniei, Casa Băniei, Craiova |
| 2 | *Povești și semne pe cămașa din Mehedinți* | Pleniceanu Florentina (contribuții Panț Olga, Dumitru Alina, Matei Laviniu) | 24 Iunie 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 3 | *Tezaure pentru Basarabia* | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | Septembrie 2018 | Chișinău |
| 4. | *Tradiții și credințe mehedințene în Anul European al Patrimoniului* – decembrie 2018 | Pleniceanu Florentina (contribuții Dumitru Alina, Matei Laviniu, Dediu Alexandrina, Neagu Claudia) | Decembrie 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 5. | *Copilărie, joc şi amintiri* | Dumitru Alina (contribuții Matei Laviniu, Dediu Alexandrina) | Mai 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 6. | *Portul popular mehedințean în fotografii document* | Dediu Alexandrina (contribuții Dumitru Alina, Feraru Grigorița, Panț Olga, Gologan Amelia) | Aprilie 2018 | Drobeta Turnu Severin |
| 7 | *Interior tradițional Gârla Mare* | Secția de Etnografie și Artă Populară | Octombrie 2018 | Pavilion Multifuncțional MRPF |
| **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | | |
| 1 | *Mărțișorul – patrimoniul imaterial UNESCO* | Pleniceanu Florentina | Februarie 2018 | Muzeul Județean Gorj *Alexandru Ștefulescu*Tg.Jiu |
| 2 | *Valoarea patrimonială a cămășii tradiționale* | Pleniceanu Florentina | Iunie 2018 | Palatul Culturii*Teodor Costescu* |
| **Promovarea muzeului** | | | | |
| 1 | Contribuții la scrierea proiectului cultural (AFCN) *Să țesem scoarța Unirii* | Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 2 | Contribuții la editarea catalogului expoziției Filiala Orșova, secțiunea Ada - Kaleh | Pleniceanu Florentina Matei Laviniu | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 3 | Prezentarea activităților etnografice în social media și mass media | Pleniceanu Florentina | 2018 | Dr.Tr.Severin |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Târgul de Turism – microexpoziție port mehedințean | Dediu A., Pleniceanu F., Dumitru A., Matei L. | Iunie 2018 | Universitatea din Craiova |
| 5 | *Ziua Olteniei* | Dediu Alexandrina | Martie 2018 | Teatrul Național *Marin Sorescu*, Craiova |
| | | | | |
| **Lansare de carte** | | | | |
| 1 | | | | - |
| **Alte activităţi** | | | | |
| 1 | Activități de pedagogie muzeală în cadrul programelor *Școlii de vară* și *Școlii altfel* | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Matei Laviniu<br>Gologan Amelia<br>Panț Olga<br>Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018 | Dr.Tr.Severin Orșova (Dediu A., Gologan A.) |
| 2 | Supraveghere expoziții temporare organizate de secțiile MRPF | Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Matei Laviniu<br>Gologan Amelia<br>Panț Olga<br>Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018 | Pavilionul Multifuncțional<br>Expoziție stradală |
| 3 | Contribuții la acțiunile MRPF în vederea bunei desfășurări a evenimentelor culturare | Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018<br>August – dec.2018 | Pavilionul Multifuncțional |
| 4 | Membru în comisii de inventariere și în comisii de concurs | Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandra<br>Dumitru Alina<br>Matei Laviniu<br>Panț Olga<br>Florea Rozica | Ianuarie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 5 | Inventariere gestiune bunuri muzeale | Pleniceanu Florentina<br>Dumitru Alina<br>Dediu Alexandra<br>Matei Laviniu<br>Gologan Amelia<br>Panț Olga<br>Feraru Grigorița | Februarie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 6 | Membru în Consiliul de Administrație al Casei Corpului Didactic - Mehedinți | Pleniceanu Florentina | Ianuarie – decembrie | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2018 | |
| 7 | Întreținerea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2 | Neagu Claudia<br>Florea Rozica | Ianuarie – decembrie 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 8 | Suplinire serviciu secretariat | Panț Olga | Ianuarie – decembrie 2018 | |
| 9 | Completarea arhivei foto cu imagini din timpul evenimentelor secției de Etnografie și Artă Populară | Dediu Alexandrina | Ianuarie – decembrie 2018 | |
| 10 | Supraveghere/ghidaj (temporar) Muzeul Hidrocentralei | Dumitru Alina<br>Feraru Grigorița<br>Dediu Alexandrina<br>Pleniceanu Florentina<br>Gologan Amelia<br>Matei Laviniu | 2018 | |
| 11 | Supraveghere/ghidaj Filiala Orșova | Matei Laviniu<br>Dediu Alexandra | Conform planificării | Orșova |
| 12 | Atribuții PSI | Gologan Amelia | 2018 | |
| 13 | Contribuții la pregătirea evenimentelor desfășurate în spațiile Pavilionului Multifuncțional (Simpozion Internațional, vernisaje, seminarii, lansări de carte, activități educaționale) | Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| 14 | Contribuții la toate activitățile secției Artă | Gologan Amelia | 2018 | Dr.Tr.Severin |
| | Contribuții la inventarierea bunurilor muzeale din gestiunea Pleniceanu Florentina | Panț Olga<br>Gologan Amelia | Oct.-dec.2018 | Dr.Tr.Severin |
| 15 | Întreținerea curățeniei în spațiile Muzeului de Artă – depozite temporare Etnografie | Gologan Amelia | 2018 | Dr.Tr.Severin |

| **FILIALA ORSOVA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioada** | **Realizator** |
| **I. Conservare-restaurare Patrimoniu** | | | | | |
| Verificarea stării de conservare a pieselor din expozitiile filialei . | | Verificarea starii de conservare a bunurilor de patrimoniu aflate in gestiune. | Filiala Orsova | 03.01. - 31.12.2018 | Cazanacli Daniela |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Expozitia ,,Orsova in peisaj Danubian'' . | Gazduire si ghidaj efectuat in curtea muzeului . | Filiala Orsova | 18.08.-30.10.2018 | Cazanacli Daniela |
| 2. | ,,**Scoala de vara**'' – Atelier de creatie: | Realizarea atelierelor de lucru | Filiala Orsova | 20 – 24.08.2018 | Cazanacli Daniela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | „Natura , prietena mea’’<br>„Orientul scufundat ’’<br>„Catalogul cu amintiri ’’<br>„Capsula timpului ’’<br>„Papusarii magici ’’ | cu diferite tema sustinute pe tot parcursul celor 5 zile desfasurate in curtea muzeului . | | | Nichescu Carmen |
| 3. | „ **Scoala Altfel** ’’ | Efectuarea atelierului de lucru „Sorcovele vesele ” in colaborare cu elevii clasei a –II -a A coordonator prof. Tudur Daniela . | Scoala Gimnaziala „Petru Dumitriu ’’<br>Orsova | 10.12.2018 | Cazanacli Daniela<br>Nichescu Carmen |
| **III. Alte menţiuni** | | | | | |
| 1. | Presedinte in Comisia de inventariere pentru predarea – primirea bunurilor aflate in incinta muzeului . | | Filiala Orsova | Ianuarie 2018 | Cazanacli Daniela |
| 2. | Curs perfectionare – Cadru tehnic P.S.I. | | Drobeta Turnu - Severin | Mai 2018 | Cazanacli Daniela |
| 3. | Cadru tehnic P.S.I. – indeplinireaatributiilor de cadru tehnic P.S.I. | | Filiala Orsova | 07.06 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela |
| 4. | Participare ConferintaNationala de Educatie Muzeala – Integrarea publicului cu nevoi speciale in programe educationale . | | Muzeul Satului National „Dimitrie Gusti ’’<br>Bucuresti | 15 – 16.11.2018 | Czanacli Daniela |
| 5. | Inventar gestiune propie . | | Filiala Orsova | Decembrie 2018 | Cazanacli Daniela<br>Nichescu Carmen |
| 6. | Concurs Centenar . | | Palatul Cuturii „Teodor Costescu ’’ | 27.11.2018 | Cazanacli Daniela |
| 7. | Realizare sondaje de opinie cu diferite ocazii in randul vizitatorilor . | | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela<br>Nichescu Carmen |
| 8. | Ghidaj si supraveghere a expozitiilor temporare . | | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela<br>Nichescu Carmen |
| 9. | Realizarea foto si texte pentru promovarea filialei Orsova pe pagina de Facebook a M.R.P.F. | | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela |
| 10. | Proiect cultural „Selfie cu omul preistoric ’’ – ghidaj , promovare si impartire de pliane . | | Filiala Orsova | 31.05 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela<br>Nichescu Carmen |
| 11. | Intocmire pontaj lunar | | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela |
| 12. | Casierie | | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2018 | Nichescu Carmen<br>Cazanacli |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Daniela |
| 13. | Depunerea banilor la sediul central , obtinuti din vanzarea biletelor si a materialelor promotionale . | Drobeta Turnu Severin | 03.01 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 14. | Intocmirea documentelor contabile pentru tinerea corecta si la zi a evidentei privind activitatile de vanzare bilete si materiale promotionale . | Filiala Orsova | 03.01 - 31.12.2018 | Nichescu Carmen Cazanacli Daniela |
| 15. | Promovarea Filialei Orsova prin impartire de pliante , amplasarea de bannere si panouri . | Orsova , Eselnita, Dubova , Baile Herculane | 03.01 – 31.12.2018 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 16. | Administrarea filialei pentru buna functionare a filialei , prin efectuarea de contracte ( curent electric , apa, gunoi ). | Orsova, Drobeta Turnu Severin | 03.01- 31.12.2018 | Cazanacli Daniela |
| 17. | Asigurarea curateniei in interiorului si curtea muzeului . | Filiala Orsova | 03.01- 31.12.2018 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 18. | Caiet evidenta vizitatori | Filiala Orsova | 03.01-31-12-2018 | Cazanacli Daniela Nichescu Daniela |

| **SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioada** | **Realizator** |
| **I. Conservare-restaurare Patrimoniu** | | | | | |
| Inventarierea colecției de Entomologie | | Despachetare, scriere in liste de inventar, fotografiere, împachetare | Pavilionul Multifuncțional | Ianuarie - septembrie | Trăistaru Magdalena |
| Inventarierea colecției Istorie IV Modernă | | Despachetare, scriere in liste de inventar, fotografiere, împachetare | Pavilionul Multifuncțional | Ianuarie - septembrie | Popescu Marian |
| Inventarierea colecției Istorie Medievală | | Despachetare, scriere in liste de inventar, fotografiere, împachetare | Muzeul de Artă | Ianuarie - decembrie | Mateescu Luis |
| Inventarierea colecției Carte veche | | Despachetare, scriere in liste de inventar, fotografiere, împachetare | Muzeul de Artă | Ianuarie - decembrie | Pristolean u Aneta |
| Inventarierea colecției | | Despachetare, | Pavilionul | Ianuarie - | Păunescu |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Istorie/ziare | | scriere in liste de inventar, fotografiere, împachetare | Multifuncțional | decembrie | Valeria |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| **II.Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| **Simpozion** | | | | | |
| 1. | Simpozionul Internațional DROBETA | Organizare, promovare și participare la Secțiunea Pedagogie Muzeală | Pavilionul Multifuncțional | 19-21.septembrie | Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Popescu Marian Păunescu Valeria Mateescu Luis |
| **Editări** | | | | | |
| 1. | DROBETA XXVII-Seria Pedagogie Muzeală | | Pavilionul Multifuncțional | | Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane,** | | | | | |
| 1. | *Activitați educaționale desfășurate in Școala de vară la muzeu în perioada 2009-2017* | „Comunicarea Interculturală în sistemul de învăţământ”organizat de CCD Mehedinți | Pavilionul Multifuncțional | 9 mai | Trăistaru Magdalena |
| 2 | *1918.Severinul sub ocupație străină* | Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei” Ed.XVII | Casa Mureșenilor Brașov | 24-25 mai | Trăistaru Magdalena Diaconu Florina |
| 3 | *Personalitatimehedintene in cel de-al doilea Razboi Mondial* | Sesiunea Științifică de Comunicări „Țara Bârsei” Ed.XVII | Casa Mureșenilor Brașov | 24-25 mai | Popescu Marian |
| 4 | *Pavilionul Multifuncțional o soluție în atragerea vizitatorilor* | Simpozionul Internațional „Drobeta” Secțiunea Pedagogie Muzeală | Pavilionul Multifuncțional | 19-21 septembrie | Trăistaru Magdalena |
| 5 | *Școala de vară 2018* | Simpozionul Internațional „Drobeta” Secțiunea Pedagogie Muzeală | Pavilionul Multifuncțional | 19-21 septembrie | Popescu Marian |
| 6 | Amprenta pe sufletul | Simpozionul | Pavilionul | 19-21 | Mateescu Luis |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | copilăriei | Internațional „Drobeta” Secțiunea Pedagogie Muzeală | Multifuncțional | septembrie | Păunescu Valeria |
| 7 | Anotimpul primăverii, anotimpul învierii | Simpozionul Internațional „Drobeta” Secțiunea Pedagogie Muzeală | Pavilionul Multifuncțional | 19-21 septembrie | Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| 8 | Dar pentru mama | Simpozionul Internațional „Drobeta” Secțiunea Pedagogie Muzeală | Pavilionul Multifuncțional | 19-21 septembrie | Pristoleanu Aneta |
| 9 | Calator prin tradiții | Conferința Națională Tulcea | Casa Avramide, Tulcea | 09 noiembrie | Mateescu Luis |
| 10 | *Proiect AFCN 100 de file de istorie din Cartea Unirii* | Conferința Națională de Educație Muzeală | Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București | 15-16 noiembrie | Trăistaru Magdalena Cazanacli Daniela |
| **Articole de specialitate publicate** | | | | | |
| 1 | *1918.Severinul sub ocupație străină* | Revista Țara Bârsei nr XVII | Brașov | | Trăistaru Magdalena Diaconu Florina |
| 2 | *Proiect educațional* -Ghid pentru orașul meu | Drobeta XXVII Seria Pedagogie Muzeală | Dr Tr severin | | Trăistaru Magdalena |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Eveniment „Unirea Națiunea a Făcut-o!” | organizat în colaborare cu Școala Constantin Negreanu și Centrul Cultural Nichita Stănescu | Pavilionul Multifuncțional | 23 ianuarie | Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Popescu Marian |
| | Lecție interactivă/Atelier Dar pentru mama | au participat elevii cls. III din Șc.nr.6, coordonați de înv. Aurora Plăviţu | Pavilionul Multifuncțional | 08 martie. | Pristoleanu Aneta |
| | ȘCOALA ALTFEL Ghidaje +Ateliere de creație + filme documentare | au participat<br>- 60 elevi din Șc Petre Sergescu (înv. A Bondoc și O.Vrăjitoru)<br>- 17 preșcolari de la Grădinița Nr.2<br>-30 elevi de la Colegiul Traian<br>-20 elevi de la Șc | Pavilionul Multifuncțional | 26 martie | Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Popescu Marian Gustea Oana |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | C Negreanu | | | |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | au participat<br>- 50 elevi, cls.III, Șc P Sergescu<br>- 52 elevi, cls. V, VII, Șc nr 3<br>-30 elevi, cls.XI Colegiul Țițeica | Pavilionul Multifuncțional | 27 martie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | au participat<br>- 40 elevi, cls.0, I, Șc P Sergescu<br>- 55 elevi, cls.0, Șc. Nr.3<br>28 elevi, cls.0 Lic.de Arte<br>31 elevi Șc Șișești<br>20 elevi , cls VI, Șc. C Negreanu<br>-15 elevi Șc. Șovarna | Pavilionul Multifuncțional | 28 martie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | Lecție interactivă+atelier<br>Unirea Basarabiei cu România | au participat elevii cls.a II a coordonați de înv. Lidia Mateescu | Școala C Negreanu | 28 martie | Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | au participat:<br>25 elevi, Șc Scăpău<br>54 elevi, cls.IV, Șc P Sergescu<br>20 elevi, cls XI, Lic Decebal<br>23 elevi Șc C Negreanu<br>25 elvi Liceul de Arte<br>50 elevi Șc Timișoara<br>elevi Mehadia și Orăștie | Pavilionul Multifuncțional | 29 martie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | au participat:<br>-60 elevi Șc P Sergescu<br>-44 elevi Șc Craiova | Pavilionul Multifuncțional | 30 martie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | Lecție interactivă+atelier<br>Anotimpul primăverii, anotimpul învierii | au participat elevii cls.a II a | Școala C Negreanu | 30 martie | Păunescu Valeria |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | coordonați de înv. Lidia Mateescu | | | Mateescu Luis |
| | Ghidaj +Atelier de creație + film documentar | au participat 34 de copii din asistența maternală Cujmir și Vânju Mare | Pavilionul Multifuncțional | 10 aprilie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | Ghidaj +Atelier de creație + film documentar | au participat preșcolari de la Grădinița 19 | Pavilionul Multifuncțional | 13 aprilie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | Ghidaj + film documentar | 40 elevi Șc Moldova Nouă | Pavilionul Multifuncțional | 18 aprilie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | -90 elevi Șc nr.6<br>-55 elevi Șc Alice Voinescu<br>20 preșc. Grădinița nr.6 | Pavilionul Multifuncțional | 23 aprilie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | -150 elevi Șc.6<br>-40 elevi Șc. Alice Voinescu<br>20 elevi Șc Dâlma<br>40 elevi Șc Bozovici | Pavilionul Multifuncțional | 24 aprilie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | ȘCOALA ALTFEL<br>Ghidaje +Ateliere de creație<br>+<br>filme documentare | 130 elevi Șc 6<br>30 elevi Șc. Alice Voinescu<br>-44 elevi Șc Vlădaia | Pavilionul Multifuncțional | 25 aprilie | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Valeria Mateescu Luis Popescu Marian Gustea Oana |
| | ȘCOALA ALTFEL Ghidaje +Ateliere de creație + filme documentare | 28 elevi Șc Alice Voinescu, coordonați de înv. D Cioroianu | Pavilionul Multifuncțional | 26 aprilie | Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Popescu Marian Gustea Oana |
| | Lecție interactivă+ Atelier Ziua Europei | au participat 28 elevi din Șc Alice Voinescu coordonați de înv. M Popescu | Pavilionul Multifuncțional | 09 mai | Trăistaru Magdalena |
| | Concurs Regional „Drumul spre succes”-Micul antreprenor ed.a III-a | Organizat de Colegiul Economic și desfășurat în cadrul Pavilionului Multifuncțional | Pavilionul Multifuncțional | 14 mai | Membrii secției |
| | Lecție interactivă+Atelier Piramida alimentelor | au participat 28 elevi Șc Alice Voinescu, coordonați de înv. D Cioroianu | Pavilionul Multifuncțional | 17 mai | Membrii secției |
| | Noaptea Muzeelor | Organizare, promovare eveniment | Pavilionul Multifuncțional | 19 mai | Membrii secției |
| | Atelier de desen Ziua Copilului | Au participat 60 preșcolarii de la Grădinița 22 | Pavilionul Multifuncțional | 24 mai | Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Gustea Oana |
| | Lecție interactivă+Atelier navomodele | au participat 28 elevi Șc Alice Voinescu, coordonați de înv. D Cioroianu | Pavilionul Multifuncțional | 7 iunie | Membrii secției |
| | Film documentar | au vizionat filmul 60 de elevi Șc C Negreanu | | 11 iunie | Membrii secției |
| | Film documentar | au vizionat filmul 64 de elevi Șc C Negreanu | | 13 iunie | Membrii secției |
| | Școala de vară (peste 150 de copii ) | Organizarea și promovarea evenimentului Coordonare atelier: | Pavilionul Multifuncțional | 23iulie-3 august | Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ---Centenarul Marii Uniri și moda vremii | | | Oana Gustea<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian |
| | Ghidaj + film documentar + lecțieinteractivă de ZiuaEducației | | Pavilionul Multifuncți onal | 5 octombrie | Membrii secției |
| | Lecțieinteractivă | au participat elevii Șc P Sergescu coordonați de înv. A Ghidel | Pavilionul Multifuncți onal | 14 noiembrie | Membrii secției |
| | Spectacol Centenar România este acasă! | Susținut de elevii cls.a III-a din Șc nr.6 coordonați de înv. a Plăviţu | Pavilionul Multifuncți onal | 28 noiembrie | Membrii secției |
| | Spectacol Centenar | Susținut de preșcolarii de la Grădinița nr.7 | Pavilionul Multifuncți onal | 29 noiembrie | Membrii secției |
| | Colindători | Elevii ai Șc Regele Mihai Junii Mehedințiului | Pavilionul Multifuncți onal | 19 decembrie | Membrii secției |
| | Colindători | Preșcolari de la Grădinița nr.7<br>Preșcolari de la Grădinița nr.20 | Pavilionul Multifuncți onal | 20 decembrie | Membrii secției |
| | | | | | |
| **III. Alte menţiuni** | | | | | |
| | Coordonator atelier Bucovina/Proiect AFCN – 100 de file de istorie din Cartea Unirii | | | 12 Iunie – 15 noiembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Membru in Proiectul cultural AFCN „Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei” - promovare | | | 15 martie – 09 septembrie | Popescu Marian |
| | Ghidaje în parcul arheologic și în cadrul expozițiilor organizate în Pavilion | | | permanent | Trăistaru Magdalena<br>Pristoleanu Aneta<br>Păunescu Valeria<br>Mateescu Luis<br>Popescu Marian<br>Gustea Oana |
| | Realizare materiale presa, articole mass-media, comunicate de presa, informări presa, promovări in media locala a acțiunilor muzeului | | Pavilionul Multifuncțio nal | Permanent | Popescu Marian |
| | Administrare cont Facebook | | Pavilion Multifuncțio nal | Permanent | Popescu Marian<br>Mateescu Luis |
| | Arhiva activități, știri presa scrisa | | Pavilion Multifuncțio | Permanent | Popescu Marian<br>Mateescu Luis |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | nal | | |
| | Arhiva știri video – tv privind MRPF | Pavilion Multifuncțional | permanent | Popescu Marian Mateescu Luis |
| | Detașare Filiala Orșova | Muzeul Orșova | Februarie | Popescu Marian |
| | Detașare Muzeul Hidrocentralei | Muzeul Hidrocentralei | Ianuarie-februarie | Pristoleanu Aneta |
| | Realizare foto – video in cadrul tuturor activităților si expozițiilor in scopul promovării | Pavilion Multifuncțional | | Mateescu Luis |
| | Eliberat adeverințe, participanților la activitățile muzeului | Pavilion Multifuncțional | Ianuarie-iulie | Pristoleanu Aneta |
| | activități de igienizare a parcului arheologic | MRPF | mai - septembrie | Membrii secției |
| | Am gestionat activitatea de Colectare selectivă a de deșeurilor Înregistrarea bonurilor în registrul de evidență și transmiterea datelor, către Agenția Națională a Mediului | Pavilion Multifuncțional | Lunar | Pristoleanu Aneta |
| | Promovare, organizare expoziție în cadrul Festivalului Culturii, Artei și Tradițiilor Românești ”CentenarFest” | Chișinău-Republica Moldova | 15.09-16.09.2018 | Pristoleanu Aneta |
| | președinte subcomisia de inventariere, gestiunea Matacă Sorina, Dispoziția nr.16/15.01.2018 | Muzeul de Artă | Ianuarie - decembrie | Pristoleanu Aneta |
| | membru comisia de inventar, mijloace fixe | Pe teren | Nov-decembrie | Pristoleanu Aneta Mateescu Luis |
| | Membru in comisia de achizitie | Sediu | permanent | Pristoleanu Aneta |
| | Președinte în Comisia de inventariere mijloace fixe | | Nov.-decenbrie | Trăistaru Magdalena |
| | Gestionar predător în cadrul procesului de predare-primire gestiune IV Istorie Modernă și Contemporană, gestionar primitor Popescu Marian, Dispoziția nr.12/15.01.2018 | Pavilionul Multifuncțional | ianuarie | Pristoleanu Aneta |
| | membruîncomisiaconcurspentrupromovare, SecțiaȘtiințeleNaturii – Acvariu, Dispozita 35/14.02.2018 | Birouri M. Averescu | 28.februarie | Pristoleanu Aneta |
| | înregistratpublicațiileintrateîninventarele de colecțiealebiblioteciimuzeului | Pavilionul Multifuncțional | Permanent | Pristoleanu Aneta |
| | colaboratcuomologii de la bibliotecileșimuzeeledințară, învedereaschimbului de publicații | | Permanent | Pristoleanu Aneta |
| | Participarela Conferință „Digitalizarea Patrimoniului Cultural” | București | 9 noiembrie | Mateescu Luis |
| | Deplasare si ghidaj M.R.P.F. Filiala Orșova | Muzeul | 08.09 - 23.09 | Mateescu Luis |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Orșova | | |
| | Membru în Comisia de Inventariere- gest. Pristoleanu Aneta | Muzeul de Artă | 03.03 – 10.12 | Mateescu Luis |
| | Membru în Comisia de Inventariere- gest Matei Laviniu | Muzeul de Arta | 03.03 – 10.12 | Mateescu Luis |
| | Membru în Comisia de Inventariere- gest. Popescu Marian | Muzeul de Arta | 03.03 – 30.09 | Mateescu Luis |
| | Presedinte în comisia de inventariere gestiunea Draghia Mariana | Muzeul de Arta | 20.09.-02.10.2018 | Păunescu Valeria |
| | Presedinte în comisia de inventariere gestiunea Dediu Alexandra | Muzeul de Arta | 04.10.-10.12.2018 | Păunescu Valeria |
| | Președinte în Comisia de predare-primire colecția Istorie IV Modernă si Contemporană (Pristoleanu A.-Popescu M) | Pavilionul Multifuncțional | 15-26 ianuarie | Trăistaru Magdalena |
| | Președinte în Subcomisia de inventariere colecția Pictură și icoane-gestionar Enescu C | Muzeul de Artă | Februarie-decembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Președinte în Subcomisia de inventariere colecția Împletituri China–gestion Gologan A | Muzeul de Artă | Februarie - septembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Președinte în Subcomisia de inventariere colecția Filatelie-gestionar Preda A | Muzeul de Artă | Februarie - septembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Președinte în Comisia de predare-primire colecția Tapiserii (Enescu-Croitoru Manuela) | Muzeul de Artă | August-septembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Președinte în Comisia de predare-primire colecția Arta decorativă (Enescu - Croitoru Manuela) | Muzeul de Artă | Octombrie-decembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Președinte în Comisia de inventariere mijloace fixe proiect Viața romană la Drobeta (gestionar Enescu C) | Muzeul de Artă | Decembrie | Trăistaru Magdalena |
| | Membru în Comisia de recepție finală a obiectiv. Reparații instalații electrice și instalații sanitare refacere rețea ext. de canalizare la Muzeul de Artă | Muzeul de Artă | iunie | Trăistaru Magdalena |
| | Coordonarea Secției Relații Publice | | permanent | Trăistaru Magdalena |
| | Întocmirea actelor direcționate către secție, participarea la Consiliile de administrație | Pavilionul Multifunctional | | Trăistaru Magdalena |
| | Administrare Pavilion Multifuncțional | | | Trăistaru Magdalena |
| | Întocmirea chestionarelor și transmiterea datelor către Direcția de Statistică | | Ianuarie - februarie | Trăistaru Magdalena |

Activitatea de specialitate desfăşurată de către Muzeul Regiunii Porţilor de Fier pe perioata2019 se prezintă astfel :

| ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII - ACVARIU | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioata** | **Realizator** |
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| 1. | Tema de cercetare: Catalogul colecției de mamifere | Sintetizarea informațiilor specifice pieselor din colecția de mamifere | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-30.11.2019 | Matacă Sorina |
| 2. | Tema de cercetare: Catalogul florilor de mină din colecția de mineralogie a Muzeului Regiunii Porților de Fier | Sintetizarea informațiilor specifice pieselor din colecția de mineralogie | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-30.11.2019 | Diaconu Florina |
| 3. | Tema de cercetare: Hominidae | Studiul documentar al colecției de hominizi | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-16.05.2019 | Pătrulescu Alberto |
| 4. | Evoluția economică și impactul asupra comunității umane pe malul Dunării între Drobeta și Orșova (Dierna), mijl. sec. XIX-sec. XX | Studiu documentar al evoluției economice și al impactului asupra comunității umane pe malul Dunării între Drobeta și Orșova (Dierna), mijl. sec. XIX-sec. XX | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-30.11.2019 | Băicuși Mihaela |
| 5 | Pădurile Mehedințiului. Între știință și acțiune | Studiul documentar cu privire la pădurile din județul Mehedinți | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-15.08.2019 | Trandafir Codruța |
| 6. | Deplasări în teren (Ponoarele, Isverna, Valea Vodiței, Dealul Alion, Orșova, Valea Mraconiei, Cazanele Dunării, Tricule, Trescovăț, Divici, Coronini, Schela Clatovei, Ostrovul Corbului, Hinova, | Deplasările în teren s-au efectuatatât pentru realizarea temelor de cercetare, cât | Geoparcul Platoul Mehedinți Parcul Natural Porțile de Fier | 03.01.2019-30.11.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Batoți, Husnicioara, Valea Mojiei, Valea Topolniței) | și pentru monitorizarea habitatelor naturale. | Coridorul Verde al Dunării | | |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| 1. | Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren | Curățirea, consolidarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-30.11.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |
| 2. | Transportul patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului | Activități de transport și depozitare a patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului | Muzeul Regiunii Porților de Fier | aprilie-iunie 2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela Cioabă Valentin |
| 3. | Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă, precum și în depozitele permanente ale muzeului) | 03.01.2019-31.12.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | | | |
| 4. | Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției, precum și în depozitele permanente ale acestor colecții | Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției științele naturii. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă, depozitele permanente ale muzeului) | 03.01.2019-31.12.2019 | Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| **Expoziție permanentă** | | | | | |
| 1. | Amemajare acvariu | Realizare concept expozițional | Muzeul Regiunii Porților de Fier - Acvariu | iulie-octombrie 2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 2. | Amenajare expozițională sala 3și sala 4 – Secția Științele Naturii | Realizare concept expozițional | Muzeul Regiunii Porților de Fier – Secția Științele Naturii | 23.10.2019-23.12.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela |
| **Expoziții temporare** | | | | | |
| 1. | Flori de mină. Colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier | Expoziția temporară a prezentat flori de mină din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier. | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional | 01.03.2019-20.05.2019 | Diaconu Florina |
| 2. | Apa. Nu lăsăm nimic în urmă | Expoziția temporară a prezentat informații despre rolul apei în natură, circuitul apei, precum și importanța | Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional | 22.03.2019 | Pătrulescu Alberto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | acesteia pentru oamneni și natură. | | | |
| 3. | Păsări răpitoare | Expoziție tridimensională, în care au fost expuse păsări răpitoare de zi și păsări răpitoare de noapte. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 01.01.2019-31.12.2019 | Matacă Sorina |
| 4. | Vârstele pământului. Specii fosile din Mehedinți | Expoziție itinerată la Muzeul Olteniei din Craiova | Muzeul Olteniei din Craiova | 01.01.2019-20.03.2019 | Diaconu Florina |
| **Simpozioane** | | | | | |
| 1. | Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a VI-a | Organizarea secțiunii Mediul – Cercetare, Conservare, Valorificare, la care au participat muzeografi, cercetători de la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Județean Mureș, Universitatea din Pitești, Muzeul Olteniei, Craiova, Muzeul Național al Banatului, Timișoara. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 11.09.2019-12.09.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| 1. | Comunicare științifică: ”Habitate de ape dulci din ariile naturale protejate de-a lungul Dunării (județul Mehedinți)” | Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 11.09.2019-12.09.2019 | Matacă Sorina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ediția a VI-a | | | |
| 2. | Comunicare științifică: ”Minerale cu calități estetice deosebite din colecția de mineralogie a Muzeului Regiunii Porților de Fier” | Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a VI-a | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 11.09.2019-12.09.2019 | Diaconu Florina |
| 3. | Articol de specialitate: ”Contributionsregardingthestudy of alderforestsfromtheaffluentvalleys of theDanube (Mehedinți)” | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 51-58 | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2019 | Matacă Sorina |
| 4. | Articol de specialitate: ”Paleobotanicalcollection of the Iron Gates RegionMuseum. The mobile cultural objectsclassified in the National Cultural Heritage” (in press) | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 7-32 | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2019 | Diaconu Florina |
| 5. | Articol de specialitate: ”100 de file de istorie din Cartea Unirii” - coautori (in press) | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Pedagogie Muzeală, vol. XXVIII-XXIX | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 6. | Articol de specialitate: ”Orșova” | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 145-152 | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2019 | Băicuși Mihaela |
| 7. | Articol de specialitate: ”The Conception of Nature of the 18th centuryEnlighmentthinkers” | Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 153-159 | Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2019 | Trandafir Codruța |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Proiect cultural ”Să țesem împreună Scoarța Unirii!” | Implementare a proiectului cultural co-finanțat de | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.03.2019-31.05.2019 | Matacă Sorina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | A.F.C.N. în calitate de responsabil monitorizare și vizibilitate proiect (Matacă Sorina) | | | |
| 2. | Proiect cultural ”A tenebrisatlucem” | Implementare a proiectului cultural co-finanțat de A.F.C.N. în calitate de responsabil monitorizare proiect (Matacă Sorina), respectiv responsabil vizibilitate proiect (Diaconu Florina) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.06.2019 - 31.10.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina |
| 3. | Proiectul cultural ”Călătorie la începuturi” | Membru în echipa de implementare a proiectului finanțat prin Programul Europa Creativă | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.01.2019-20.12.2019 | Pătrulescu Alberto |
| 4. | Ziua Internațională a Ursului Polar | Cu prilejul Zilei Internaționale a Ursului Polar, a fost organizată o lecție interactivă în colaborare cu Școala Gimnazială Alice Voinescu | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Școala Gimnazială Alice Voinescu | 27.02.2019 | Băicuși Mihaela |
| 5. | Ziua Mondială a Apei – Apa. Nu lăsăm nimic în urmă | Cu prilejul Zilei Mondiale a Apei, au fost organizate lecții | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Școala Gimnazială Nr. 5 de la | 22.03.2019 | Pătrulescu Alberto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | interactive cu privire la soluțiile naturale pentru apă, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr. 5 de la Schela Clatovei. | Schela Clatovei | | |
| 6. | Colocviul Peisaje danubiene, ediția a VIII-a | Organizarea colocviului interactiv, cu prilejul Zilei Dunării, a avut ca temă centrală ”Biodiversitatea Dunării”. | Muzeul Regiunii Porților de Fier- Pavilionul multifuncțional | 29.06.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Trandafir Codruța Pătrulescu Alberto |
| 7. | Școala de Vară – Povestea Lebedei; Povestea Prințesei Tulipa | Ateliere de lucru interactiv | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 22.07.2019-09.08.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Trandafir Codruța |
| 8. | Școala de Vară – Povestea Lebedei; Povestea Prințesei Tulipa | Ateliere de lucru interactiv | Muzeul Regiunii Porților de Fier – Filiala Orșova | 19.08.2019 | Diaconu Florina |
| Alte activități | | | | | |
| 1. | Participare la ședința de lucru a Consiliului Consultativ de Atministrare al Geoparcului Platoul Mehedinți | Dezbaterea documentațiilor aferente Geoparcului Platoul Mehedinți | Drobeta Turnu Severin | 23.10.2019 | Diaconu Florina Băicuși Mihaela |
| 2. | Participare la ședința de lucru a Consiliului Consultativ de Atministrare al Parcului Natural Porțile de Fier | Dezbaterea documentațiilor aferente Parcului Natural Porțile de Fier | Orșova | 22.11.2019 | Diaconu Florina |
| 3. | Participare conferință ”Măsuri active de protecție și conservare a biodiversității și | Dezbatere organizată de Parcul | Orșova | 22.10.2019 | Diaconu Florina Băicuși |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | peisajului din arealul Parcului Natural Porțile de Fier” | Natural Porțile de Fier | | | Mihaela |
| 4. | Monitorizarea echipamentelor IT și antiefracție | Activitatea de monitorizare a echipamentelor IT și antiefracție din Pavilionul multifuncțional | Pavilionul multifuncțional | 03.01.2019-31.12.2019 | Pătrulescu Alberto |
| 5. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren | Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-31.12.2019 | Diaconu Florina |
| 6. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație | Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-31.12.2019 | Diaconu Florina |
| 7. | Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale | Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2019-31.12.2019 | Diaconu Florina |
| 8. | Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar | Atribuții specifice activității subcomisiei de inventariere, gestionarilor. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 02.12.2019-31.12.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela Cioabă Valentin |
| 9. | Activitatea de arhivare a | Completarea | Muzeul | 03.01.201 | Ruicănesc |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | documentelor muzeului | registrului de intrări-ieșiri a unităților arhivistice (anii 2013, 2015-2019) Verificarea și arhivarea a următoarelor documente: 65 dosare | Regiunii Porților de Fier | 9-31.12.2019 | u Mirela |
| 10. | Activități de ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare de la Pavilionul multifuncțional (inclusiv Parcul arheologic) | Ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare | Pavilionul multifuncțional | 01.03.2019-31.12.2019 | Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela |
| 11. | Activități de ghidaj la Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I | Ghidaj în expoziția permanentă | Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I | septembrie-octombrie 2019 | Băicuși Mihaela |
| 12. | Activitate PSI | Îndeplinirea atribuțiilor de catru tehnic PSI – la Pavilionul multifuncțional | Pavilionul multifuncțional | 01.03.2019-31.12.2019 | Pătrulescu Alberto |
| 13. | Activități de curățenie | Asigurarea curățeniei în spațiile Muzeului Regiunii Porților de Fier (inclusiv Parcul arheologic) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.03.2019-31.12.2019 | Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela |
| 14. | Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic | Realizarea curățeniei și întreținerea | Muzeul Regiunii Porților de | 01.03.2019-31.12.201 | Cioabă Valentin |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | spațiilor din Parcul arheologic | Fier | 9 | |

| ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECȚIA ETNOGRAFIE ŞI ARTĂ POPULARĂ | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | 1. Documentare bibliografică<br>2. Cercetare de teren ianuarie – aprilie 2019, înregistrări audio – documentare sărbători de iarnă, momente de trecere în satul mehedințean, realități etnografice<br>3. Întocmire documentație expoziție *UptheDanube!*itinerată de MRPF la Schallaburg, Austria în martie 2020<br>4. 12 propuneri de clasare – bunuri din Colecția ES | Pleniceanu Florentina | 2019 | Dr.Tr.Severin Com. Ponoarele |
| 2 | 1. Documentare bibliografică pentru publicare articol de specialitate și pentru întocmire fișe de obiect în vederea realizării Catalogului de ștergare<br>2. Fotografiere bunuri muzeale<br>3. Întocmire 300 FAE | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2019 | Sediu temporar MRPF<br>Sediu MRPF |
| 3 | 1. Documentare bibliografică pentru întocmire fișe de obiect în vederea realizării Catalogului Maramelor din colecția Textile a Muzeului Regiunii Porților de Fier<br>2. Documentare în vederea realizării filmului etnografic “Povestea satelor strămutate”<br>3. Fotografiere bunuri muzeistice aflate în inventar, în vederea întocmirii fișelor analitice DOCPAT pentru obiectele ce urmează a fi propuse pentru clasare<br>4. Întocmire 24 FAE | Dediu Alexandrina Ileana | 2019<br><br><br>2019 | Sediu temporar MRPF, str.Mrs.Averescu, nr.14<br><br>Sediu temporar MRPF, str.Mrs.Averescu, nr.14<br>Sediu MRPF |
| 4 | 1. Documentare bibliografică și întocmire fișe obiect în vederea realizării Catalogului lăzilor din colecția Lemn a secției Etnografie și Artă Populară<br>2. 220 FAE din colecțiile Lemn și Ceramică, în vederea expertizării și clasării propunerilor<br>3. Documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – *Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier*<br>4. Studiu bibliografic pentru stabilirea nucleelor tematice în vederea întocmirii documentației necesare realizării expoziției de bază a secției Etnografie și Artă Populară a MRPF | Matei Laviniu | Ianuarie-decembrie 2019 | Sediu temporar MRPF<br>Sediu MRPF |
| 5 | Studiu legislație muzeală | Panț Olga | 2019 | MRPF |
| 6 | Studiu legislație muzeală | Gologan Amelia | 2019 | MRPF |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 1. Documentare bibliografică – noțiuni de baza specifice activitații muzeografice Studiu legislație; studiu literatură de specialitate în vederea cunoașterii zonei etnografice Mehedinți; documentare noțiuni DOCPAT<br>2. Fotografiere Colecția Epoca Comunistă<br>3. Întocmirea registrului de evidență a Colecției Epoca Comunistă<br>4. Inventar bunuri de patrimoniu<br>5. Documentare – Hoteluri în Severinul interbelic | Feraru Grigorița | 2019 | MRPF |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea, prin sondaj, a stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Matei L.<br>Dediu A.<br>Panț O.<br>Feraru G.<br>Gologan A.<br>Laboratorul de restaurare – conservare | Ianuarie – decembrie 2019 | Muzeul de Artă Hala Mică MRPF |
| 2 | Activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic (fațată casă, casa morii, stâlpi de poartă), piese fixe în spațiile expoziției de bază | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Matei L.<br>Dediu A.<br>Panț O.<br>Feraru G.<br>Laboratorul de restaurare – conservare | Iulie 2019 | MRPF |
| 3. | Identificarea și direcționarea către Laboratorul Restaurare – Conservare a 59 de ștergare din colecția Textile a secției Etn.și Artă Populară | Dediu A. | August – sept.2019 | MRPF |
| 4. | Identificarea și direcționarea către Laboratorul Restaurare – Conservare a 17 de ștergare din colecția Textile a secției Etn.și Artă Populară | Dumitru A. | August – decembrie 2019 | MRPF |
| 5. | Curățarea bunurilor muzeale din Colecția Etnografie Străină | Panț O. | Iunie – decembrie 2019 | MRPF |
| 6. | Curățare/tratare a 189 scoarțe și 467 piese de port (vâlnice, fâstâce) | Pleniceanu F. | Iunie – decembrie 2019 | MRPF |
| 7. | Operațiuni de verificare, schimbare ambalaje bunuri de patrimoniu, împachetare în vederea relocării acestora | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Matei L.<br>Dediu A.<br>Panț O. | Ianuarie – aprilie 2019 | Muzeul de Artă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Feraru G.<br>Gologan A | | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | Organizarea Secţiunii*Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare şi Valorificare* (ediţia 2019) a Simpozionului Internaţional DROBETA | Pleniceanu F.<br>Matei L.<br>Dediu A<br>Dumitru A<br>Panț Olga | Iunie – Septembrie 2019 | MRPF |
| 2 | Simpozion Internațional de Etnografie, Ediția I, *Tratiție și spiritualitate în satul românesc* | Pleniceanu Florentina<br>Feraru G. | Iunie 2019 | Muzeul Jud.de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș |
| 3 | Simpozionul Național Sat și stat. *De la entitate spirituală la realitate politico – socială* | Pleniceanu Florentina<br>Dediu Alexandrina | Octombrie 2019 | Muzeul Județean Gorj *Alexandru Ștefulescu* |
| 4 | Conferința Națională de Educație Muzeală | Pleniceanu F.<br>Dediu A.<br>Dumitru A.<br>Matei L. | Noiembrie 2019 | Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti,* București |
| 5 | Să țesem împreună Scoarța Unirii! (proiect AFCN) | Pleniceanu F.<br>Dediu A.<br>Dumitru A.<br>Matei L<br>Panț O.<br>Gologan A. | Ianuarie – aprilie 2019 | Com.Ponoarele |
| 6 | Cultură de învățătură (proiect AFCN) | Dediu A. | Iunie – oct.2019 | Comunele jud.Mehedinți MRPF |
| 7 | Prezentarea patriminiului material și imaterial din zona etn.Mehedinți sociologilor și antropologilor din universități din România, Belgia, Franța, colaboratori ai partenerului belgian în proiectul Să țesem împreună Scoarța Unirii! | Pleniceanu F.<br>Panț O. | Iunie 2019 | Com.Ponoarele |
| | | | | |
| **Editări** | | | | |
| 1 | Editarea anuarului *Drobeta, Seria Etnografie,* vol. XXVIII – XXIX | Pleniceanu F<br>Dediu A<br>Dumitru A<br>Feraru G | 2019 | MRPF |
| 2 | *Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu* – album foto | Dediu A. | Iulie 2019 | MRPF |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | Considerații asupra tehnicilor de lucru identificate în Colecția Scoarțe a MRPF | Pleniceanu Florentina | Octombrie 2019 | Tg. Jiu |
| 2 | *Tehnici, materiale, decor în scoarțele mehedințene identificate în etapele de lucru ale proiectului Să țesem împreună scoarța Unirii!* | Pleniceanu F.<br>Feraru G. | Iunie 2019 | Caransebeș |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | *Aspecte ale educației pentru patrimoniul etnografic în catrul relației muzeu - școli mehedințene* | Pleniceanu F. Matei L. | Noiembrie 2019 | București |
| 4 | Prezentare film etnografic | Dediu A. | Octombrie 2019 | Tg. Jiu |
| 5 | *Patrimoniul pe înțelesul copiilor sau de la joc la învățătură* | Dediu A. Dumitru A. | Noiembrie 2019 | București |
| 6 | *Chindeele transilvănene din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier, în DROBETA XXVIII – XXIX, seria Etnografie* | Dumitru Alina | 2019 | Dr.Tr.Severin |
| | | | | |
| **Expoziţii temporare** | | | | |
| 1 | *De la fibră la covor* | Pleniceanu Florentina (contribuții Dediu A, Dumitru A | aprilie | Ponoarele |
| 2 | Fotoexpoziție – imagini din colecția Arhiva Etnografică în catrul evenimentului pregătit de secția Organizare evenimente culturale cu ocazia Zilei Universale a Iei | Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Feraru G Matei L Panț O | Iunie 2019 | MRPF |
| **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | | |
| 1 | Ateliere de lucru – prezentare meșteșuguri în catrul programelor educaționale *Școala altfel* și *Școala de vară* | Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L Panț O | 2019 | MRPF |
| 2 | Ateliere de lucru – prezentare meșteșuguri în catrul taberei etnografice organizată de DJST | Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L | August 2019 | DJST Mehedinți |
| **Promovarea muzeului** | | | | |
| 1 | Contribuții la derularea activităților proiectului cultural (AFCN) *Să țesem scoarța Unirii* | Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L Panț O Gologan A | Ianuarie – mai 2019 | Com.Ponoarele |
| 2 | Activități de pedagogie muzeală în catrul proiectelor educaționale | Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L | 2019 | Dr.Tr.Severin |
| 3. | *Nașterea Domnului, sărbătoarea bucuriei* | Dediu A | Decembrie 2019 | MRPF |
| | | | | |
| **Alte activităţi** | | | | |
| 1 | Activități de pedagogie muzeală în catrul programelor *Școlii de vară* și *Școlii altfel* | Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Matei L. | 2019 | MRPF |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Gologan A.<br>Panț O.<br>Florea R.<br>Neagu C. | | |
| 2 | Supraveghere expoziții temporare organizate de secțiile MRPF | Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Pleniceanu F.<br>Gologan A.<br>Panț O.<br>Florea R.<br>Neagu C. | 2019 conform planificărilor | Pavilionul Multifuncțional |
| 3. | Curățarea spațiilor destinate depozitelor, montare rafturi | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Feraru G.<br>Gologan A.<br>Panț O. | Aprilie 2019 | MRPF |
| 4. | Relocarea bunurilor mobile, arhivă MRPF | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Feraru G.<br>Gologan A.<br>Panț O. | Aprilie 2019 | MRPF |
| 5. | Relocare patrimoniu | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Feraru G.<br>Gologan A.<br>Panț O. | Mai 2019 | MRPF |
| 6 | Contribuții la acțiunile MRPF în vederea bunei desfășurări a evenimentelor culturare | Florea Rozica<br>Neagu Claudia | 2019 | Pavilionul Multifuncțional |
| 7 | Membru în comisii de inventariere și în comisii de concurs | Pleniceanu F.<br>Dediu A.<br>Dumitru A.<br>Matei L.<br>Panț O.<br>Gologan A. | Ianuarie – decembrie 2019 | Dr.Tr.Severin |
| 8 | Membru în Consiliul de Atministrație al Casei Corpului Didactic - Mehedinți | Pleniceanu Florentina | Ianuarie – decembrie 2019 | |
| 9 | Întreținerea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2 | Neagu Claudia<br>Florea Rozica | Ianuarie – decembrie 2019 | MRPF |
| 10 | Suplinire serviciu secretariat | Panț Olga<br>Gologan A. | - 2019<br>- la nevoie | MRPF |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Supraveghere/ghidaj (temporar) Muzeul Hidrocentralei | Feraru Grigorița Matei Laviniu | 2019, conform planificărilor | |
| 12 | Supraveghere/ghidaj Filiala Orșova | Matei Laviniu | Conform planificării | Orșova |
| 13 | Atribuții PSI | Gologan Amelia | 2019 | |
| 14 | Contribuții la pregătirea evenimentelor desfășurate în spațiile Pavilionului Multifuncțional (Simpozion Internațional, vernisaje, seminarii, lansări de carte, activități educaționale) | Florea Rozica Neagu Claudia | 2019 | Dr.Tr.Severin |

| **ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECȚIA Laboratorului Restaurare - Conservare** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Denumirea activităţii** | **Realizator** | **Perioata de desfăşurare** | **Alte menţiuni** |
| **I. CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢĂ PATRIMONIU** | | | | |
| 1. | Temă cercetare: *Analiza stării de conservare a colecției de opaițe romane din depozitul temporar al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier (I).* | Pătruţescu E. Manuela | 01.06.2019 – 15.09.2019 | |
| 2. | Participare la întocmirea documentației pentru clasarea a 94 bunuri muzeale de valoare excepțională sau deosebită, din colecția Epoca Romană și Numismatică,în vederea înscrierii acestora în inventarul patrimoniului cultural de interes național. | Documentare şi cercetare de specialitate. Analiza stării de conservare a bunurilor muzeale propuse la clasare. | ianuarie-februarie 2019 | Pătruţescu E. Manuela |
| **II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 3. | Restaurarea și conservarea activă a obiectelor descoperite în urma recentelor cercetări arheologice dar şi a celor deja existente în colecțiile muzeului, la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel:<br>- 9 piese suport ceramic, restaurate;<br>- 6 piese sticlă, restaurate;<br>- 6 piese piatră, restaurată;<br>- 21 piese ceramice, conservate curativ;<br>- 44 piese suport metal restaurate/conservate activ;<br>- 35 piese din diverse suporturi, conservate activ;<br>- 862 piese suport textil conservate activ/preventiv;<br>- 3 piese textile etnografice în curs de restaurate.<br>**Total piese restaurate şi conservate activ – 101;** | -*Văcuţă E. Gavril*: 22 piese restaurate (4 din ceramică + 6 piesă sticlă + 8 piese metal + 5 piese din piatră);<br>-*Rotaru Constantin:* 19 piese restaurate (17 metal + 2 ceramice);<br>-*Cincă A. Elena:* 6 piese restaurate (5 ceramică + 1 piatră) și 21 piese ceramice conservate curativ;<br>-*Vâlvoi Mihaela M.*: 18 piesemetal | 10.01.2019 – 20.12.2019 | Conform proceselor verbale nr.: 387/18.01.2019; 593/01.02.2019; 594/01.02.2019; 3137/24.06.2019; 6562/07.11.2019; 6989/29.11.2019; piese conservate curativ/activ: 470/22.01.2019; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Total piese textile conservate curativ/preventiv – 862;**<br>**În curs de restaurare – 3 piese suport textil ,** | restaurate și 2 piese din metal în curs de restaurare;<br>*-Ivan Neli M.*- 109 piese suport textil conservate activ/preventiv și 2 piese restaurate;<br>- *Băcuși L.*: 107 piese suport textil conservate activ/preventiv și 1 piesă în curs de restaurare;<br>- Băcuși L. + Ivan N. + Stănciulescu M. F. - 656 piese textile conservate preventiv;<br>- Stănciulescu M. F. + Pătrușescu E. M. - 35 piese conservate activ. | | 593/01.02.2019;<br>3222/27.06.2019;<br>3460/08.07.2019;<br>3516/10.07.2019;<br>5116/03.09.2019;<br>5120/03.09.2019,<br>5121/03.09.2019;<br>5208/06.09.2019;<br>5209/06.09.2019;<br>5381/16.09.2019;<br>5671/27.09.2019;<br>5943/07.10.2019;<br>6000/09.10.2019;<br>6045/11.10.2019;<br>6071/14.10.2019;<br>6175/18.10.2019;<br>6361/28.10.2019;<br>6362/20.10.2019;<br>6401/29.10.2019;<br>6761/18.11.2019. |
| 4. | Participarea la dezbateri în Comisia de restaurare în vederea stabilirii intervenţiilor propuse pentru conservarea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate. | Văcuţă E. Gavril<br>Cincă A. Elena<br>Pătruţescu E. M.<br>Vâlvoi Mihaela M.<br>Rotaru Constantin | 18.01.2019 -26.11.2019 | Conform proceselor verbale nr.: 386/18.01.2019;<br>472/22.01.2019;<br>803/14.02.2019;<br>3585/11.07.2019;<br>6596/10.11.2019; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 6760/18.11.2019; 6903/26.11.2019 |
| 5. | Întocmirea a 18 fişe de restaurare. | Văcuţă E.G - 7 fişe restaurare<br>Cincă A.E. - 6 fişe restaurare<br>Rotaru C-tin **- 5** fişe restaurare | ianuarie-noiembrie 2018 | |
| 6. | Întocmirea a 105 fişe de conservare. | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie – noiembrie 2019 | |
| 7. | Prevenirea fenomenelor de alterare-degratare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente chimice şi mecanice asupra obiectelor din suporturi organice cât şi în spaţiul de păstrare a acestora, îndepărtarea vegetației din parcul arheologic). | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E.G<br>Cincă A.E.<br>Ivan N. M**.**<br>Rotaru C-tin<br>Vâlvoi M.<br>Stănciulescu M.<br>Gurgui I. | februarie – octombrie 2019 | Conform proceselor verbale nr.: 6279/23.10.2019; 6401/29.10.2019; 6405/29.10.2019. |
| 8. | Determinarea calităţii mediului ambiant din 7/6 spaţii de depozitare temporară/permanentă, prin înregistrarea a valorilor temperaturii, umidităţii relative şi a luminozităţii, rezultate obţinute fiind interpretate statistic. | Pătruţescu E. Manuela<br>Stăciulescu M. F. | ianuarie-decembrie 2019 | |
| 9 | Participare la asigurarea funcţionării corecte a aparatelor folosite pentru determinarea şi controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, psihrometre, termohi-grometre, luxmetre, dezumidificatoare). | Gurgui Ion<br>Pătruţescu Elena Manuela<br>Stănciulescu M. | primele 2 zile ale fiecărei luni | |
| 10. | Participare la activitățile care au avut în vedere transferul bunurilor muzeale de la Muzeul de Artă la sediul central (manipulare, ambalare, transport, depozitare). | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E.G<br>Cincă A.E.<br>Ivan N. M**.**<br>Rotaru C-tin<br>Stănciulescu M.<br>Gurgui I. | aprilie-mai 2019. | |
| 11 | Participare la operaţiile de curăţireşi aerisire a spaţiilor de expunere şi de depozitare, a căilor de acces, la toate operaţiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea şicurăţirea obiectelor, în special a celor de natură organică existente în colecţiileSecţiei de Artă. Asigurarea securităţii prin supravegherea incintei Secţiei de Artă și a Pavilionul multifuncțional. | Gurgui Ion | ianuarie – aprilie 2019 | |
| 12 | Amenajarea spațiului de depozitare a colecției de piese muzeale din Epoca romană (gruparea obiectelor în moduli; asigurarea | Pătruţescu E. Manuela | mai-noiembrie 2019 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | existenței regăsirii facile a pieselor muzeale; ambalare; așezare care să asigure stabilitate, repaus complet, protecție; blocarea ferestrelor cu materiale protecție U.V.) conforme cu normele de conservare. | | | |
| 13. | Participarea la elaborare procedurii operaționale privind conservarea preventivă, conservarea curativă și restaurarea patrimoniului mobil. | Pătruţescu E. Manuela | noiembrie 2019 | |
| 14. | Parcurgerea unor stagii de pregătire practică și teoretică în vederea dobândirii competențelor profesionale. | Rotaru Constantin Vîlvoi Mihaela Mirela | iunie-iulie 2019 noiembrie-decembrie 2019 | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| | **SIMPOZION** | | | |
| 15. | Organizarea Secţiunii *Restaurare – Conservare,* ediţia 2019, a Simpozionului Internaţional*Drobeta.* | Pătruţescu E. Manuela Văcuţă E. Gavril Rotaru Constantin Stănciulescu M.F. Băicuși L. Ivan Neli M. Vâlvoi M. | 12.09.-13.09.2019 | |
| 16. | Conducerea/prezentarea explicațiilor de specialitate pentru cei care au vizitat parcul arheologic, expozițiile din Pavilionul multifuncțional, punctele muzeale Gura Văii și Orșova. | Pătruţescu E. M. Văcuţă E.G Ivan N. M**.** Rotaru C-tin Vâlvoi M. Stănciulescu M. F. Băicuși L. Cincă A.E. | mai-septembrie 2019 | |
| 17 | Participarea la Colocviul internațional *Etica în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, susținut la Muzeul Național al Banatului, Timișoara* | Văcuță Eugen Gavril Stănciulescu Mihaela Rotaru Constantin | 11-13 decembrie 2019 | În catrul Colocviului, etapă a unui proiect multianual, au avut loc dezbateri referitoare la perspectivele normelor de etică și conduită ce ghidează aceste profesii. |
| | **Editări** | | | |
| 18. | Punerea în format electronic a unor materiale, realizarea de rezumate pentru vol. de specialitate *Drobeta,* nr. XXVIII, *Seria Restaurare – Conservare.* | Pătruţescu E. Manuela Stănciulescu M. F. Văcuţă E. G. | ianuarie; noiembrie 2019 | |
| 19. | Executarea a 25 desene după piese | Văcuță E. Gavril | aprilie; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | arheologice ce se regăsesc în articole de specilitate ce urmează a fi publicate | | septembrie 2019 | |
| | **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | |
| 20. | Comunicare: *Analiza stării de conservare a colecției de opaițe romane din depozitul Muzeului Regiunii Porţilor de Fier.* | Pătruţescu E. Manuela | 12-13 septembrie 2019 | Susținută la Simpozionului Internaţional*Dr obeta,* ediţia 2019, secțiunea Restaurare-Conservare. |
| 21. | Comunicare: *Restaurarea unui vas de sticlă roman.* | Văcuță Eugen Gavril | 12-13 septembrie 2019 | Susținută la Simpozionului Internaţional*Dr obeta,* ediţia 2019, secțiunea Restaurare-Conservare. |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 22. | Expuneri asupra importanţei momentului istoric de la 1859 şi a personalităţii Domnitorului Alexandru Ioan Cuza, activitate culturală denumită *Unirea lui Alexandru Ioan Cuza,* dedicată sărbătoririi a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române. | Stănciulescu Mihaela | 24 ianuarie 2019 | Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, cu elevii Liceului Tehnologic L. Sălăgean |
| 23. | Acțiunea cultural-educativă *Muzeul – moștenirea care ne unește*, activitate dedicată personalității prof. Alex. Bărcăcilă și rolului muzeului în viața comunității. | Stănciulescu Mihaela | 25 noiembrie 2019 | Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, la ea participând elevii Liceului I. Șt. Paulian. |
| 24. | Acțiunea cultural-educativă *Uniți-n cuget și în simțiri*, activitate dedicată zilei de 1 Decembrie. | Stănciulescu Mihaela | 29.11.2019 | Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, cu elevii Școlilor gimnaziale C. Negreanu și Corlățel. |
| 25. | Acțiunea cultural-educativă *Cum mi-am petrecut Revoluția,* activitate dedicată Revoluției din 22 Decembrie 1989. | Stănciulescu Mihaela | 17.12.2019 | Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, cu elevii liceelor din Dr. Tr. Severin, Cujmir și |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | studenții Universității din Craiova, Facultatea de Mecanică. |
| 26. | Atelier practic și creativ, organizat de Laboratorul Restaurare-Conservare, desfășurat în catrulevenimentutuluieducațional*Școala de vară*. | Pătruţescu E. Manuela<br>Văcuţă E. Gavril<br>Cincă A Elena<br>Ivan Neli Mihaela<br>Rotaru Constantin<br>Stănciulescu Mihaela<br>Vâlvoi M.<br>Băicuși L. | 22 iulie-09 august 2019 | *Școala de vară 2019* |
| | **Promovarea Muzeului** | | | |
| 27 | Executarea de replici după unele piese muzeale din patrimoniu propriu, realizarea de magneți cuprinzând diferite simboluri istorice ale acestei zone. | Vâlvoi Mihaela Mirela (640)<br>Cincă A Elena (100 replici) | ianuarie-decembrie 2019 | Piesele au fost vaolorificate prin standul de vânzare al muzeului sau oferite |
| 28 | Participarea la evenimentul cultural, organizat anual, *Noaptea Muzeelor.* | Văcuţă E. Gavril<br>Pătruţescu E. Manuela<br>Cincă A Elena<br>Ivan Neli Mihaela<br>Rotaru Constantin | 18 mai 2019 | |
| | **Expoziții temporare** | | | |
| 29 | Organizarea expoziției stratale*Personalități marcante ale județului Mehedinți* | Stănciulescu Mihaela | aprilie 2019 | Expoziția, vernisată pe 23.04.2019, a fost etalată în zona complexului Modern, situată laintersecția străzii I.C. Brătianu cu bulevardul T. Vlatimirescu. |
| 30 | Participare la organizarea expoziției*Pons Traiani Drubeta – Între Hispania și Dacia.* | Văcuţă E. Gavril<br>Cincă A. Elena<br>Rotaru Constantin<br>Pătruţescu E. Manuela | ianuarie – aprilie 2019 | Expoziția, organizată în colaborare cu Ambasata României în Regatul Spaniei și Institutul |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Cultural Român, a fost etalată la Muzeul de Arheologie Asturias din Ovideo, în perioata 04.04.2019-04.05.2019. |
| 31. | Participare la organizarea expoziției *De re coquinaria – Despre bucătăria romană.* | Pătruţescu E. Manuela | mai 2019 | Participare la organizarea acestei expoziții a constat în selectarea pieselor și stabilirea modalitaţilor concrete de etalare, potrivită normelor de conservare. |
| **IV. ALTE ACTIVITĂŢI** | | | | |
| 32. | Instruirea lunară, trimestrială şi bianuală a personalului muzeului prin prezentarea de norme de protecţia muncii, prin prelucrarea unor acte normative, măsuri, instrucţiuni din domeniul sănătăţiişisecurităţii în muncă. | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie – octombrie 2019 | |
| 33. | Participarea la inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar din mai multe conturi. | PătruţescuE.Manuela<br>Ivan Neli Mihaela<br>Văcuță Eugen<br>Gavril<br>Vâlvoi Mihaela M. | 21.11.2019 -30.12.2019 | Conform Decizie nr. 95/21.11.2019 |

| **ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECŢIA – MUZEUL DE ARTĂ** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioata | Alte menţiuni |
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | Tema de cercetare:<br>*Monumente de for public din Drobeta Turnu Severin (III).* | Enescu Chirilă | ianuarie – decembrie 2019 | O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în catrulsesiunilor de comunicări. |
| 2 | S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din catrul colecțiilor secție - Muzeul de Artă. | Enescu Chirilă | ianuarie – decembrie 2019 | S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență pe parcursul anului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2019. |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. | Enescu Chirilă | ianuarie – decembrie 2019 | Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului. |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | Organizarea Secțiunii de Comunicări Științifice, Secțiunea *Artă Plastică*, în catrul Simpozionului Internațional Drobeta. | Enescu Chirilă | 11.09.2019-13.09.2019 | Au participat reprezentanți ai muzeelor și instituțiilor de cultură și învățământ din țară. 10 participanți, conform programului. |
| **Editări** | | | | |
| 1 | - | - | - | - |
| **Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | Comunicarea: *Considerații asupra situației patrimoniale juridice a clopotnițelor de lemn din județul Mehedinți.* | Enescu Chirilă | 30.10.2019-01.11.2019 | Sesiunea Națională de Comunicări Științifice - Sat și Stat. De la entitate spirituală la realitate politico-socială. Muzeul Județean Gorj *Alexandru Ștefulescu* |
| 2 | Comunicarea: *Scurtă ratiografie a monumentelor istorice din Județul Mehedinți.* | Enescu Chirilă | 27.11.2019-29.11.2019 | Sesiune de Comunicări Științifice finanțată de M.C.D. Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești |
| **Expoziții** | | | | |
| 1 | Expoziția temporară de pictură: *Pictorul Dumitru Gheață în colecțiile Muzeului Regiuni Porților de Fier*. | Enescu Chirilă Croitoru Manuela Preda Alexandra | februarie - noiembrie 2019 | Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier |
| 2 | Expoziția itinerantă de pictură: *China Tour Exhibition of Romanian Painter Corneliu Baba" (2018-2019).* | Enescu Chirilă | august 2018 - octombrie 2019 | Muzeul Regiunii Porților a participat în catrul expoziției itinerant în China cu o lucrare de pictură semnată de Baba. |
| 3 | Expoziția temporară la Pavilionului Muzeal Art Safari 2019, București: *Tonitza si geniul copilăriei.* | Enescu Chirilă, | septembrie - octombrie 2019 | Muzeul Regiunii Porților a participat în catrul expoziției organizate la |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | București cu 6 lucrări de pictură semnate de Tonitza. |
| 4 | Expoziția temporară: *Perspectives* - MuzeulBozardin Bruxelles, Belgia, | Enescu Chirilă | octombrie 2019 - ianuarie 2020 | Muzeul Regiunii Porților participă în catrul expoziției temporare, itinerant în Belgia cu o lucrare de pictură semnată de Victor Brauner. |
| 5 | Expoziția temporară de icoane din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier. | Enescu Chirilă Croitoru Manuela | decembrie 2019 | Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. |
| ***Expuneri tematice, ateliere de lucru*** | | | | |
| 1 | Ateliere de lucru în catrul programului cultural - educativ *Școala de vară la muzeu.* | Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela | iulie – august 20219 | Activități desfășurate la Muzeului Regiunii Porților de Fier |
| **IV. PROIECTE CULTURALE** | | | | |
| - | - | - | - | - |
| **V. PROMOVAREA MUZEULUI** | | | | |
| 1 | Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit | Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela | ianuarie – decembrie 2019 | Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I. |
| **Lansare de carte** | | | | |
| 1 | - | - | - | - |
| **VI. ALTE ACTIVITĂȚI** | | | | |
| 1 | Serviciu de ghidaj și coordonare la punctul muzeistic de la Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii | Enescu Chirilă | iulie – decembrie 2019 | În calitate de muzeograf coordonator, desemnat prin decizie de managerul instituției. |

| ACTIVITATE PE ANUL 2019 FILIALA ORȘOVA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nr. crt.** | **Obiective/activități** | **Modul de realizare** | **Locul de desfășurare** | **Perioata** | **Realizator** |
| **I. Conservare-restaurare Patrimoniu** | | | | | |
| Verificarea stării de conservare a pieselor din expozitiile filialei . | | Verificarea starii de conservare a bunurilor de patrimoniu aflate in gestiune. | Filiala Orsova | 03.01. - 31.12.2019 | Cazanacli Daniela |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Expozitia ,,Orsova in peisaj Danubian'' . | Gazduire si ghidaj efectuat in curtea muzeului . | Filiala Orsova | 15.06 - 15.09.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 2. | ,,**Scoala de vara**'' | Realizarea atelierelor de creație cu diferite teme sustinute pe parcursul celor 5 zile desfasurate in curtea muzeului . | Filiala Orsova | 19– 23.08.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 3. | ,, **Scoala Altfel** '' | Efectuarea atelierului de lucru ,, Surprize pentru mămici" in colaborare cu elevii clasei a –III - a B coordonator prof. Stanchescu Daniela . | Scoala Gimnaziala ,,Pamfil Șeicaru'' Orsova | 07.03.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| **III. Alte mențiuni** | | | | | |
| 1. | Redactarea aricolului ,,Primul muzeu in Orșova" publicat in revista ,,Tribuna Seniorilor Orșoveni " . | | Filiala Orsova | Aprilie 2019 | Cazanacli Daniela |
| 2. | Intocmire Fisa Obiectiv a filialei Orșova cf.procesului verbal de control P.S.I. | | Filiala Orsova | Ianuarie 2019 | Cazanacli Daniela |
| 3. | Participare la evenimentul ,,Via Transilvanica '' | | M.R.P.F. – Drobeta.Tr. Severin | 21.09.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 4. | Participare la evenimentul ,, Nasterea Domnului – Sarbatoarea Bucuriei! „ | | M.R.P.F. – Drobeta-Turnu Severin | 16.12.2019 | Czanacli Daniela |
| 5. | Inventar gestiune propie . | | Filiala Orsova | Decembrie 2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| | | | | | |
| 6. | Realizare sondaje de opinie cu diferite ocazii in randul vizitatorilor . | | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | Ghidaj si supraveghere a expozitiilor temporare . | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 8. | Realizarea foto si texte pentru promovarea filialei Orsova pe pagina de Facebook a M.R.P.F. | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela |
| 9. | Proiect cultural ,,Selfie cu omul preistoric '' – ghidaj , promovare si impartire de pliane . | Filiala Orsova | 31.05 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 10. | Intocmire pontaj lunar | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela |
| 11. | Casierie ( vanzare bilete ,vanzare materiale promotionale ) | Filiala Orsova | 03.01 – 31.12.2019 | Nichescu Carmen Cazanacli Daniela |
| 12. | Depunerea banilor la sediul central , obtinuti din vanzarea biletelor si a materialelor promotionale . | Drobeta Turnu Severin | 03.01 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 13. | Intocmirea documentelor contabile pentru tinerea corecta si la zi a evidentei privind activitatile de vanzare bilete si materiale promotionale . | Filiala Orsova | 03.01 - 31.12.2019 | Nichescu Carmen Cazanacli Daniela |
| 14. | Promovarea Filialei Orsova prin impartire de pliante , amplasarea de bannere si panouri . | Orsova , Eselnita, Dubova , Baile Herculane | 03.01 – 31.12.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 15. | Atministrarea filialei pentru buna functionare a filialei , prin efectuarea de contracte ( curent electric , apa, gunoi ). | Orsova, Drobeta Turnu Severin | 03.01- 31.12.2019 | Cazanacli Daniela |
| 16. | Asigurarea curateniei in interiorului si curtea muzeului . | Filiala Orsova | 03.01- 31.12.2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Carmen |
| 17. | Caiet evidenta vizitatori | Filiala Orsova | 03.01-31-12-2019 | Cazanacli Daniela Nichescu Daniela |

2020

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| | **I.1.** Tema de cercetare: ***Rolul reliefului în localizarea și amenajarea geositurilor romane din spațiul geografic severinean*** | Studiul geositurilor romane din Depresiunile Severin și Malovăț-Halânga | Muzeul Regiunii Porților de Fier Depresiunea Severinului și Depresiunea Malovăț-Halânga | 03.01.2020 - 31.12.2020 | NEAGOE OANA |
| | **I.2.** Tema de cercetare: ***Monografia Cetății Severinului*** | Studierea artefactelor descoperite în cercetările arheologice de la Cetatea medievală a Severinului. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020 - 30.10.2020 | NEAGOE MARIN |
| | **I.3.**Tema de cercetare: ***Piese de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier*.** | Studiul pieselor de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier, descoperite, fie în cadrul săpăturilor arheolgice, fie provenite din descoperiri întâmplătoare, fie a celor provenite din Colecția Capșa: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020 - 31.12.2020 | DINULESCU PAUL |
| | **I.4.**<br><br>**b)** Realizarea unui număr de 50 de fișe analitice de evidență a unor bunuri din Colecțiile aflate în gestiune | Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență | Muzeul Regiunii Porților de Fier | Ianuarie-noiembrie 2019 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | **I.5.** Evaluare și inventariere mijloace fixe | Participare, în calitate de președinți sau membri, la Comisiile de inventariere a mijloacelor fixe din patrimoniul muzeului | Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2020 | PAUL DINULESCU<br>CRISTIAN MANEA<br>OANA NEAGOE<br>LOREDANA BĂRBUCEANU<br>CROITORU SIMONA |
| | **I.6.** Tema de documentare: ***Comunitățile din Clisura Dunării)*** | Studiul izvoarelor documentare și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.) | Muzeul Regiunii Porților de Fier<br>- Expoziția permanaentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura - Văii | 04.01.2020 - 31.12.2020 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| | **II.1. a)** Prepararea (curățarea, spălarea) și conservarea materialelor colectate din teren (cercetările arheologice preventive).<br>**b)** Spălarea artefactelor arheologice rezultate din cercetările arheologice, amfiteatru roman Drobeta. | Curățarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.02.2020 - 31.12.2020 | BĂRBUCEANU LOREDANA<br>CROITORU SIMONA<br>RISTEA ANA |
| | **II. 2.** Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției. | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, epoca romană, numismatică etc. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul muzeului. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020 - 31.12.2020 | NEAGOE OANA<br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br>BĂRBUCEANU<br>CROITORU S. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **II.3.** Conservarea patrimoniului secției de Arheologie-Istorie. | Schimbarea suportului de păstrare a bunurilor culturale și organizarea acestora în depozite, în conformitate cu principiile tipodimensionării și a normelor de conservare. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020 - 30.05.2020 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL BĂRBUCEANU CROITORU S. |
| | **II.4.** Participarea, în calitate de membru, la Comisia de conservare-restaurare din cadrul muzeului. | Membru în Comisia de conservare-restaurare prin care se predau-preiau artefactele ce necesită restaurarea în cadrul Laboratorului de restaurare-conservare. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020 - 31.12.2020 | MANEA CRISTIAN |
| | **II.5.** Participarea, în calitate de președinte, la Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, din cadrul muzeului. | Președinte în Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, obiecte ce sunt inventariate în colecțiile muzeului și care provin, fie din donații, achiziții, fie din perieghieze sau cercetări arheologice intruzive. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020 - 31.12.2020 | NEAGOE MARIN |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **III. 1.** a). Ghidaje de specialitate în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie | Expunerea patrimoniului istoric și arheologic al muzeului din expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br>NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA |
| | **III.2**. Protocol cu Muzeul Național de Istorie a Trasilvaniei | Protocol de colaborare științifică privind organizarea expoziție „LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România”, expoziție în cadrul căreia M.R.P.F. și-a adus aportul cu câteva exponate din colecția de epocă romană. | Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei | OANA NEAGOE |
| | **III.3.** Protocol cu Muzeul Olteniei Craiova | Colaborare privind realizarea expoziției temporare “Armament defensiv în epoca dacică și romană” | Muzeul Olteniei Craiova | MARIN NEAGOE |
| | **III.8.** Ghidaje de specialitate în cadrul punctului muzeistic Gura Văii. | Expunerea patrimoniului muzeal din cadrul secției Gura Văii. | Expoziția permanaentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii<br>Expoziția permanaentă a Secției de Arheologie-Istorie și a celei de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | Crearea unui cadru propice de desfășurare a activității în expoziția permanentă a Secției de Arheologie- | a) Curățenie | Expoziția permanaentă | RISTEA ANA<br>CROITORU SIMONA<br>BĂRBUCEANU |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Istorie și în cea din cadrul secției de la Gura Văii | permanentă și supravegherea spațiilor expoziționale în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie și în cea din cadrul secției de la Gura Văii. | de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii<br><br>Pavilionul multifuncțional | LOREDANA RADU SABINA<br><br>RADU SABINA |
| | 1. Patrimoniul natural | b) Vânzarea biletelor și materialelor de popularizare. | Pavilionul Multifuncțional | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | 2. *Mica Unire*. 24 ianuarie 1859 | Atelier de abilități practice (colaje și decupaje) realizate în scopul cunoașterii unei păsări răpitoare-*bufnița* | Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii<br><br>Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | 3.„Apa- sursă de energie”<br><br>4.„Porțile de Fier - Cetatea luminii”. | Proiect educațional. 161 de ani de la înfăptuirea Unirii Principatelor Române. (lecție interactivă, expunere tematică, atelier de lucru și Hora Unirii)<br><br>Lecție interactivă. Expunere tematică. Istoricul utilizării energiei apelor. | | DRĂGHIA FLORICA MARIANA<br><br>DRĂGHIA FLORICA MARIANA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Proiect ducațional. | | |
| | **IV.1.** Participare la*International SymposiumIn Memoriam Constantin and Hadrian Daicoviciu,* 46th Edition**,**organizat de Muzeul de Etnografieși al Regimentului de graniță**,** Caransebeș, on-line-via Microsoft teams.<br>**IV. 2.**Participare la SimpozionulNațional DIERNA, organizat de Muzeul National al BanatuluiTimişoara, 27 noiembrie 2020 (online).<br><br>**IV. 3 Publicare articole/cărţi de specialitate** | Comunicare științifică **„An solidus fromTheodosius II discovered at Hinova, Mehedinți County”.**<br><br>Comunicareştiinţifică **„Despre bijuteriile de epoca romana descoperite in cercetările arheologice de la Dierna (Orşova, jud. Mehedinţi)”.**<br><br>Comunicareştiinţifică **„Piese de armament de la Dierna (Orşova veche) redescoperite în colecţia Muzeului Naţional al Banatului”.**<br><br>**Graffites sur céramique de Gârla Mare, dép. de Mehedinţi, in press.** | Muzeul de Etnografieși al Regimentului de graniță**,** Caransebeș.<br><br>MuzeulNațional al BanatuluiTimişoara<br><br>MuzeulNațional al BanatuluiTimişoara | MARIN NEAGOE<br>OANA NEAGOE<br><br>PAUL DINULESCU |
| **V. Expoziții** | | | | |
| | **V.1**. Organizarea expoziţiei permanente a Secției de Arheologie-Istorie | Organizare expoziție (concept și expunere patrimoniu istoric) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | NEAGOE OANA<br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br>CROITORU SIMONA<br>BĂRBUCEANU LOREDANA |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | **VI.1.** Implementarea proiectului „*Live, interactive and virtual environments for themuseums of thelowerDanubecrossborderareabetween Romania and Bulgaria”*, | linia de finanțare Programul Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020, PA2 – A green region, înparteneriatcuUniveristatea Ruse dinBulgaria. | Muzeul Regiunii Porților de Fier și Universitatea Ruse | MARIN NEAGOE Coordonator proiect |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Arheologie contractuală | Beneficiari: | | | |
| | **VII.1.*Diagnostice arheologicede teren*** | a)Institutul de ArheologieVasilePârvan, București<br><br>b) S.C.Route Center<br><br>c) Primăria Punghina<br><br>d) UHM Research&Planning S.R.L. | Tronson proiectat de cale ferată, Șimian-Prunișor<br><br>Comuna Gruia<br><br>Teritoriul administrativ al comunei Punghina<br><br>Teritoriul administrativ al orașului Drobeta Turnu Severin | Martie-aprilie 2020<br><br>Iunie 2020<br><br>Iunie-Iulie 2020<br><br>Iulie-Decembrie 2020 | MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN OANA NEAGOE<br><br>DINULESCU PAUL NEAGOE OANA<br><br>MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN OANA NEAGOE<br><br>MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | CRISTIAN OANA NEAGOE |
| | **VII.2.*Supravegheri arheologice*** | beneficiari<br>a) S.C. Mehedinţi Gaz S.A.<br><br>b) S.C. Mehedinţi Gaz S.A.,<br><br>c) S.C. Mehedinţi Gaz S.A.,<br><br>d) S.C. Mehedinţi Gaz S.A,<br><br>e) S.C. Mehedinţi Gaz S.<br>f) S.C. Mehedinţi Gaz S.A.<br><br>g) Radu Titina | Drobeta Turnu Severin, str. Călărași, nr. 7A și 11.<br><br>Drobeta Turnu Severin, str. Nicu Cernăianu.<br><br>Drobeta Turnu Severin, str. Smîrdan, nr.23-35<br><br>str. 1 Decembrie, nr. 13 A nr. 142<br><br>str. Călărași nr. 7 și nr. 26 str. Matei Vasilescu între str. Kiseleff și str. 1 Decembrie,<br><br>str. Independenței, nr 6<br><br>str. | Iunie 2020.<br><br>Iulie 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Octombrie 2020<br><br>Octombrie 2020<br>Iunie 2020<br><br>August 2020<br><br>Octombrie 2020 | DINULESCU PAUL NEAGOE OANA<br><br>MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL<br><br>MARIN NEAGOE MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL NEAGOE OANA<br><br>DINULESCU PAUL NEAGOE OANA<br><br>MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE OANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***VII.3. Cercetări preventive*** | h) S.C. Shine Detailing Eco Wash S.R.L.<br><br>i) Șchiopu Mihai<br><br>j) Bogdan Strinoiu<br><br>k) UAT DrobetaTurnu Severin<br><br>l) UAT DrobetaTurnu Severin<br><br>a) Florea Laurian<br><br>b) Preoteasa Onel Laurian<br><br>c) Șchiopu Mihai | Independenței, nr. 14A<br><br>str. Calomfirescu, nr. 156 B<br><br>str. MateiVasilescu, nr.83<br><br>str. Carol I, nr.6<br><br>Cartier SchelaCladovei<br>Str. George , Coșbuc, nr.14 B<br><br>Str. Nicu Cernăianu, nr. 56<br><br>Str. Calomfirescu, nr. 156 B<br><br>Str. Matei Vasilescu, nr.83 | August 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Mai 2020<br><br>Iunie-Iulie 2020<br><br>Februarie-Martie 2020<br><br>August 2020<br><br>Mai 2020<br><br>Mai 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Iulie 2020<br><br>Octombrie | DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL<br><br>NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE OANA DINULESCU PAUL<br><br>DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | d) Strinoiu Bogdan<br><br>e) Dăescu Marian<br><br>f) Ghenciu Ștefan<br><br>g) S.C. PENTAGON S.R.L<br><br>h) Atinge Ion<br><br>i) Silvia Afrim<br><br>j) Cristian Tudor | Str. Adrian, nr.211A<br><br>Str. Nicu Cernăianu, nr.69<br><br>Str. Traian, nr.224<br><br>Str. Mareșal Averescu, nr. 153<br><br>Str. Oituz, nr.20<br><br>Str. Oituz, nr.27 | 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Iulie 2020<br><br>Iulie 2020 | DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br><br>DINULESCU PAUL<br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br><br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | NEAGOE MARIN<br>NEAGOE OANA<br>MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL |
| | **a)** Colaborarea cu mass media locală<br><br>**b) "**Noaptea muzeelor" | Interviuri privind patrimoniul arheologic și istoric al județului Mehedinți și patrimoniul mobil/imobil din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, patrimoniu expus în cadrul expoziției permanente. | Muzeul Regiunii Porților de Fier<br><br>Muzeul Regiunii Porților de Fier | OANA NEAGOE<br><br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br>CROITORU SIMONA<br>BĂRBUCEANU LOREDANA<br>RISTEA ANA | |
| | **IX. 1.** Elaborare și avizare a diverselor documente (privind procedurile de sistem și operaționale, registrul riscurilor etc.) | Activitate în cadrul ședințelor Comisiei pentru dezbaterea riscurilor și procedurilor în conformitate cu Ordinul SGG nr. 600/2018. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | OANA NEAGOE<br>Președinte CM | |

2016

# ZIUA CULTURII

**Data** – 15 ianuarie 2016
**Denumirea** – Eveniment cultural „Dor de Eminescu”
**Locul desfășurării** – Severin Shopping Center Zona Moll
**Coordonator –** Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității –** DeZiua Culturii Naționale, Muzeul Regiunii Porților de Fier a vernisat expoziția de grafică Spiru Vergulescu „Din Universul Eminescian” și a prezentat un omagiu marelui poet Mihai Eminescu printr-un recital de poezie și interpretări muzicale, susținute de elevii Liceului de Arte „I.Șt.Paulian”









## Expoziția „Bi și Tridimensional”

**Data** – 22 ianuarie 2016
**Denumirea** – Expoziție temporară de ceramică și gravură contemporană „Bi și Tridimensional”
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator –** Enescu Chirilă
**Descrierea activității**- vernisajul expoziției temporare de ceramică și gravură contemporană „Bi și Tridimensional” a artiștilor plastici ZuzuCaratănase și Ovidiu Ionescu a avul loc în data de 22 ianuarie în cadrul Muzeului de Artă. Expoziția a fost deschisă în perioada 22 ianuarie – 22 februarie 2016.



**Povestea pădurii întunecate**

**Data** – 16 martie 2016
**Denumirea** – Povestea pădurii întunecate
**Locul desfășurării** – Liceul de Arte I Șt Paulian
**Coordonator –** Secția Științele Naturii
**Descrierea activității -** Luna Pădurii este unul dintre cele mai importante evenimente din calendarul ecologic. Cu acest prilej, muzeografii Secției Științele Naturii a Muzeului Regiunii Porților de Fier în colaborare cu Agenția pentru Protecția Mediului Mehedinți și Liceul de Arte I. Șt. Paulian au organizat un eveniment prin care au subliniat importanța ecosistemelor forestiere și necesitatea conservării acestora. ”Povestea pădurii întunecate” concepută cu ajutorul copiilor și interpretată de aceștia, a transformat elementele de floră și faună din Rezervația Domogled în personaje de poveste, pornind de la aspectele morfologice, ecologice, etologice arealografice ale acestora. Copiii au înțeles că pădurea poate fi considerată un tezaur al biodiversității, pe care trebuie să îl păstrăm viu.



**BIENALA NAȚIONALĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ**
**„GHEORGHE ANGHEL" Ediția I**

**Data** –25 martie 2016
**Denumirea** - BIENALA NAȚIONALĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ „GHEORGHE ANGHEL" Ed. I
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator –** Enescu Chirilă
**Descrierea activității**





## Școala Altfel la Muzeu

**Data** –18-22 aprilie 2016
**Denumirea** – **Școala altfel la muzeu**
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator – Secția Relații Publice**
**Descrierea activității -** Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat în cadrul săptămânii de Școală altfel „Să știi mai multe să fii mai bun!", un proiect educațional dedicat elevilor din ciclul primar, intitulat **Școala altfel la muzeu.** Sub acest generic, s-au desfășurat până acum, în cadrul Pavilionului multifuncțional din Str. Independenței nr.2 atelierele „Gherghef fermecat și mâini dibace", „Motive naționale la muzeu" , „Cănițe și podoabe de lut", „Păpuși tradiționale" și „Iată vine iepurașul!", la care au participat peste 800 de elevii din Școlile Gimnaziale „Alice Voinescu", "Petre Sergescu", "Constantin Negreanu", „Regele Mihai I", nr.3, nr.14, dar și de la Colegiul Național Pedagogic „Șt. Odobleja". Copiii au învățat câte ceva din tainele meșteșugurilor noastre tradiționale, au colorat, au pictat, au modelat în lut, dar au și cântat și dansat.









## PROIECT EDUCAȚIONAL „MUZEUL SE PREZINTĂ”

**Data** –19 aprilie 2016
**Denumirea** – Proiect educațional „Muzeul se prezintă”
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator –** Florentina Pleniceanu
**Descrierea activității** -Proiect în parteneriat cu Colegiul Național Țițeica,







## ZIUA INTERNAȚIONALĂ MUZEELOR
## Expoziția Costumul popular românesc-tradiție și modernitate

**Data** –17 mai 2016
**Denumirea** –Expoziția Costumul popular românesc-tradiție și modernitate
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator – Florentina Pleniceanu**
**Descrierea activității**





## NOAPTEA MUZEELOR

**Data** –22 mai 2016
**Denumirea** – Noaptea Muzeelor
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității –** De Noaptea muzeelorîn cadrul Pavilionului au fost deschise mai multe expoziții care au putut fi vizitate gratuit. În sala de conferință a rulat un film documentar, iar vizitatorii care au dorit au completat chestionare.





## ZIUA DUNĂRII

**Data** –29 iunie 2016
**Denumirea** – ZIUA DUNĂRII
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator –** Secția Științele Naturii
**Descrierea activității -** Pornind de la tema ”Aventura Dunării”, muzeografii au organizat o serie de jocuri interactive, la care au fost invitați reprezentanți ai instituțiilor responsabile cu protecția fluviului Dunărea, precum și cu conservarea ecosistemelor dunărene. Prin jocuri simple, puzzle, concurs ”Ce știm despre Dunăre?”, rebusuri, organizatorii au creat o atmosferă relaxată în care au fost transmise informații privind fluviul Dunărea, cele mai importante zone turistice și naturale de pe Dunăre, modalități de conservare a ecosistemelor acvatice și palustre.



## MUZEUL SE PREZINTĂ

**Data** –18 iulie 2016
**Denumirea** –Muzeul se prezintă
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonatori – Secțiile Istorie -Arheologie și Relații Publice**
**Descrierea activității**Elevii din toate colțurile țării, pasionați de istorie, olimpici la această materie au poposit în orașul nostru într-o tabără de vară, fapt pentru care au vizitat Muzeul Regiunii Porților de Fier



## Strategii de promovare a MRPF

**Data** –16 iulie 2016
**Denumirea** – Strategii de promovare a MRPF
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Relații Publice
**Descrierea activității** Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost, gazda unui eveniment cultural prin care, Consiliu Județean Mehedinți încearcă să promoveze frumusețile naturale și istorice aflate în patrimoniul județului Mehedinți. Oaspeții noștri au fost reprezentanții a 12 agenții de turism din țară, care s-au arătat interesați de obiectivele turistice din municipiul Drobeta Turnu Severin, dar și din județ.

În ciuda vremii nefavorabile, tour operatorii au vizitat parcul arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier și au fost impresionați de încărcătura istorică a acestor locuri. La finalul vizitei, reprezentanții agențiilor de turism au promis că vor încerca să introducă în pachete turistice naționale, toate obiectivele vizitate.







## Școala de vară

**Data** –25 iulie-5august 2016
**Denumirea** – Școala de vară
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator –** Secția Relații Publice
**Descrierea activității -**a devenit o tradiție pentru Muzeul Regiunii Porților de Fier, ajungând anul acesta la cea de-a VII-a ediție.

Că în fiecare an, începând din 2009 , specialiștii muzeului au organizat pentru cursanții Școlii de vară ateliere diverse, folosind patrimoniul istoric, etnografic și natural al județului Mehedinții.

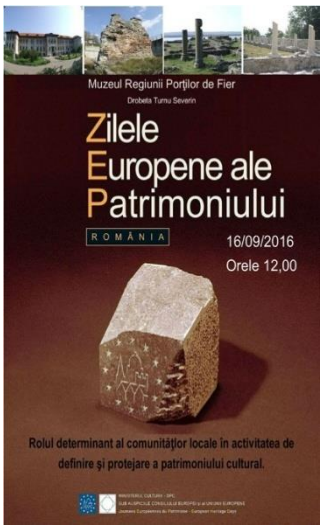
De la an la an, numărul cursanților a crescut, ajungând ca anul acesta să avem peste 80 de copii pe serie. Participanții la Școala de vară au vârste cuprinse între 4 și 12 ani, dar nu am putut refuza nici pe cei cu vârste mai fragede care și-au exprimat dorința de a fi alături de frații, surorile sau prietenii lor.

Activitățile desfășurate pe parcursul primei săptămâni a Școlii de vară, au îmbinat foarte bine utilul cu plăcutul, astfel activitățile educative au alternat cu jocul și dansul. La Muzeul de Artă din Drobete Turnu Severin s-au desfășurat atelierul de pictură, atelierul „Povestea pietrei” și atelierul etnografic. Atelierul Povestea lutului și atelierul Castele, personaje povestiri. În primele ateliere, copiii au învățat să coloreze după șablon, să decupeze și prin colaj să-și realizeze o coroană și o pelerină din hârtie creponată, recuzita necesară oricărui prinț și prințesă, în cadrul atelierului etnografic „decorul” s-a schimbat. Copiii au învățat cum se frământă o pâine tradițională, au învățat câteva „ trucuri” despre olărit de la doi meșteri populari din comuna Șișești, invitații noștri la acest atelier, au modelat lutul și bineînțeles au cântat și jucat dansuri populare oltenești. Au învățat despre castele și despre cei care le-au locuit și poveștile lor de viață, au construit castele din hârtie și carton și au dansat ca la o curte domnească. Și ca distracția să fie maximă, fiecare participant la Școala de vară nu a plecat acasă fără să fie pictat pe față, fără să primească un balon sau o mică atenție. Școala de vară s-a încheiat cu o super petrecere de absolvire și fiecare participant a primit diplomă.





## ZILELE EUROPENE ALE PATRIMONIULUI




**Data** – 16 septembrie 2016
**Denumirea** –Zilele Europene Ale Patrimoniului
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Relații Publice
**Descrierea activității –**Cu ocaziaZilelor Europene ale Patrimoniului", a avut loc un colocviu având ca temă "Rolul determinant al comunităților locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural". Acţiunea a avut loc în cadrul Pavilionului Multifuncțional şi s-a bucurat de prezenţareprezentanţilor Consiliului JudeţeanMehedinţi, Poliţiei de Frontieră, Inspectoratului pentru Situaţii de Urgenţă, Bibliotecii Judeţene „I.G. Bibicescu", Inspectoratului judeţean de Jandarmi, Serviciul judeţean al Arhivelor Naţionale, Direcţiei pentru Cultură Mehedinţi, Episcopiei Severinului si Strehaiei, Agenţiei de protecţie a Mediului, Casei Corpului Didactic.

În cadrul evenimentului au fost abordate teme legate de importanța zilei patrimoniului, care oferă tuturor cetățenilor apropierea față de patrimoniul cultural, de apartenență a locuitorilor la valorile țării, regiunii şi orașului.



## SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DROBETA

**Data** –22-23 septembrie 2016
**Denumirea** –Simpozionul Internațional DROBETA
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** MRPF Secțiile:
**Descrierea activității** -"Simpozionul Internaţional Drobeta", a reuşit să reunească în cadrul secţiunilor Etnografie, Artă Plastică, Ştiinţele Naturii, Conservare-Restaurare şi Pedagogie Muzeală peste 70 de specialişti din mediul universitar, muzeografi, conservatori şi restauratori, cercetători din ţarăşi străinătate.Rând pe rând, în cadrul sesiunilor evenimentului, invitaţii au prezentat comunicări ştiinţifice care se vor regasi între coperţile anuarului Drobeta XXVI, distincte pentru fiecare sesiune Simpozionul s-a incheiat cu o excursie documentară în Parcul Naţional Domogled-Valea Cernei, printre obiectivele vizitate numărându-se monumentele istorice din Băile Herculane şi Centrul de Vizitare Parcul Naţional Domogled-Valea Cernei.






## DEPLASARE ÎN CROAȚIA

**Data** – 9 noiembrie 2016
**Denumirea** – Asociația Dunăreană a Culturii Preistorice
**Locul desfășurării** – Croația
**Coordonator –** MRPF
**Descrierea activității-** În cadrul „Asociației dunărene a Culturii Preistorice" care are drept scop cercetarea, conservarea si promovarea patrimoniului culturii preistorice din regiunile partenere, o delegație din partea județului nostru a participat la un eveniment organizat în Croația



## BUCURIILE LUI MOȘ CRĂCIUN

**Data** –15 decembrie 2016
**Denumirea** – Bucuriile lui Moș Crăciun
**Locul desfășurării** – Pavilion Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Relații Publice
**Descrierea activității**-Muzeul Regiunii Porţilor de Fier a organizat un eveniment menit să perpetueze şi să promoveze tradiţiileşi obiceiurile legate de Sfânta Sărbătoare a Naşterii Domnului. Acţiunea a cuprins ateliere de creaţie, animaţiişidecoraţiuni specifice de iarnă. La acest eveniment au participat grupuri de colindători de la Şcoala ”Petre Sergescu”, vechi colaboratori ai muzeului. Alături de ei au fost prezenții și alți copii care ne-au încântat cu cântecele lor, iar la final toți elevii au primit cadouri din partea muzeului pe care le-a înmânat chiar Moș Crăciun și ajutoarele lui Crăciunițele





2017

**Lecție interactivă „*Reclama de ieri și de azi*”**

**Data** – 1 februarie 2017
**Denumirea** – Lecție interactivă „*Reclama de ieri și de azi*”
**Locul desfășurării** – Școala Gimnazială *Alice Voinescu*
**Coordonator –** Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** -Lecția interactivă, desfășurată în cadrul Școlii Alice Voinescu, cls.I, înv. Mihaela Popescu, face o paralelă între reclamele vechi de la începutul sec. XX și reclamele din zilele noastre. Muzeografii împreună cu elevii au realizat prin joc, reclame la diferite produse, încercând să puncteze cele câteva elemente care stau la baza realizării unei reclame.







**Atelier de confecționat mărțișoare**

**Data** –20 februarie 2017
**Denumirea** – Atelier de confecționat mărțișoare
**Locul desfășurării** – Școala *Constantin Negreanu*
**Coordonator –** Marian Popescu
**Descrierea activității -** Muzeul în parteneriat cu Școala *Constantin Negreanu* au desfășurat un atelier de confecționat mărțișoare. Elevii acestei școli îndrumați de cadrele didactice, de muzeografii secțiilor Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală și Etnografie și Artă Populară au realizat mărțișoare pe care le-au oferit mămicilor și tuturor femeilor dragi din viața lor.







**Expoziția „Moda franceză în miniatură”**

**Data** – 1 martie 2017
**Denumirea** – Expoziția „Moda franceză în miniatură”
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** -Expoziția „Moda franceză în miniatură” valorifică colecția de păpuși deținută de Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, propunând o călătorie în istoria vestimentară a Franței. Prețioasa colecție a fost împrumutată cu generozitate Muzeului Regiunii Porților de Fier, cu scopul de a oferi publicului severinean și nu numai, șansa și totodată bucuria de a fi admirată. Manechinele-păpuși reprezintă un documentar spectaculos, cronologic determinat, cu lux de amănunte, al modului în care Franța s-a impus ca meridian zero al elegantei și al rafinamentului vestimentar.







**Atelier de creație**

**Data** – 20 martie 2017
**Denumirea** – Atelier creativ
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** – 22 elevi ai Școlii nr.3 coordonați de înv. Milica Boboșa au participat la un atelier de creație în cadrul căruia au realizat tablouri de primăvară.







**Vizionări filme documentare**

**Data** – 21 martie 2017
**Denumirea** – vizionări de filme documentare
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** – 57 elevi ai Colegiului Tehnic DECEBAL au vizitat expozițiile organizate în cadrul pavilionului și au vizionat două filme documentare „Peisaje Danubiene" și „Ultima primăvară pe Ada-Kaleh".



**Ziua Unirii**



**Basarabiei cu România**

**Data** – 27 martie 2017
**Denumirea** – **Ziua Unirii Basarabiei cu României**
**Locul desfășurării** – Muzeul de Artă
**Coordonator –** SecțiaMuzeul deArtă (Mihaela Stănciulescu)
**Descrierea activității** –La Muzeul de Artă în cadrul expoziției temporare de acuarelă, „A fost odată … Ada Kaleh", a plasticienei Sofia Dorogostaisky, a avut loc lecția tematică, -Sofia Drogostaisky…artist plastic român cu origini basarabene- la care au participat elevii Liceului de Arte





**Școala Altfel**

**Data** – 27-31 martie 2017
**Denumirea** – Școala Altfel
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** – În cadrul Școlii Altfel am primit pe lângă vizita elevilor din școlile severinene și vizita elevilor din Mehedinți (Șimian, Devesel, Scăpău, Pristol), dar și de la Lupeni și Tg Jiu.







**Expoziția itinerantă *Repere etnografice mehedințene*.**

**Data** – 13 aprilie 2017
**Denumirea** – Expoziție itinerantă „Repere etnografice mehedințene”
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** - Subsumată unui parteneriat încheiat în anul 2017 între muzeul severinean și Muzeul Județean Gorj Alexandru Ștefulescu din Târgu Jiu, expoziția itinerantă Repere etnografice mehedințene. Costumul popular prezintă publicului gorjean în perioada 13 aprilie – 04 mai 2017 10 ansamble vestimentare reprezentative pentru arealul mehedințean, 10 costume de sărbătoare cu ajutorul cărora am adus în discuție și patrimoniul imaterial mehedințean, tradiții și obiceiuri din perioada prepascală atât de încărcată de semnificații în zona etnografică Mehedinți. Dialogul muzeografilor etnografi mehedinteni și gorjeni a subliniat importanța educației țărănești și rolul său în menținerea și desăvârșirea artistică a costumului popular și s-au analizat particularitățile, originalitatea, unicitatea și modul în care costumul mehedințean se încadrează în unitatea de ansamblu a costumului popular românesc.







**21-22 aprilie - ZILELE SEVERINULUI**
**Expoziția „Vârstele Severinului”**

**Data** – 21 aprilie 2017
**Denumirea** – Expoziția „Vârstele Severinului”
**Locul desfășurării** – Castelul Artelor
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală (muzeografi Valeria Păunescu, Luis Mateescu)
**Descrierea activității-** expoziția cuprinde fotografii din colecția MRPF ce reprezintă imagini cu locuri și clădiri vechi ale orașului.











**Expoziția „Amintiri din Ada – Kaleh”**

**Data** – 11 mai 2017
**Denumirea** – Expoziția “Amintiri din Ada – Kaleh”
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Etnografie și Artă Populară
**Descrierea activității** Expoziția “Amintiri din Ada – Kaleh” a reprezentat o formă de valorificare a bunurilor muzeale prin care s-a dorit evocarea unei imagini desprinse din scrieri și din povestirile foștilor insulari rămași să-și trăiască viața aproape de locul de care nu s-au putut desprinde niciodată. Expoziția valorifică un patrimoniu de excepție, unic și deosebit de valoros din punct de vedere documentar, o colecție de Etnografie străină alcătuită din obiecte care au aparținut foștilor locuitori ai insulei







**Școala Altfel**

**Data** – 15 mai 2017
**Denumirea** – activități în Școala Altfel
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiileRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală și Științele Naturii
**Descrierea activității -** un nr de 150 elevi de la Colegiul Național Gheorghe Țițeica și Colegiul Tehnic Domnul Tudor au participat în cadrul proiectului educațional ”Cunoaște și protejează patrimoniul cultural național” la o vizită tematică organizată la Pavilionul Multifuncțional unde au vizionat un film documentar și au participat la o lecție interactivă în cadrul expoziției Reciful fosil de la Bahna”








**Școala Altfel**

**Data** – 22 mai 2017
**Denumirea** – Școala Altfel
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiileRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală și Științele Naturii
**Descrierea activității -**în cadrul Pavilionului s-au desfășurat ateliere de Științele Naturii, s-au vizionat filme și s-au admirat exponatele din cele 4 expoziții temporare. Beneficiarii acestor activități au fost elevii Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Odobleja”, aflați în săptămâna de Școală Altfel.








**Simpozionul internațional DROBETA**

**Data** – 15-16 iunie 2017
**Denumirea** –Simpozionul internațional DROBETA
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** MRPF –toate secțiile
**Descrierea activității -** peste 70 de persoane au fost prezente la acest simpozion











**Vizită**

**Tabăra de istorie în vizită la muzeu**

**Data** – 19 iulie 2017
**Denumirea** – Tabăra de istorie
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secțiile Arheologie-Istorie, Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității -**Peste 60 de elevi din mai multe județe ale țării, aflați în tabăra de istorie organizată în municipiul Drobeta Turnu Severin, au vizitat Muzeul Regiunii Porților de Fier. Tinerii au vizitat parcul arheologic, expozițiile temporare organizate în cadrul Pavilionului Multifuncțional și au vizionat un film documentar.







**ȘCOALA DE VARĂ**
**24 iulie – 4 august**
**Atelier de desen și grafică**

**Data** – 24 iulie 2017
**Denumirea** –Atelier de desen și grafică
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secția Muzeului de Artă
**Descrierea activității –**Școala de vară s-a desfășurat pe parcursul a două săptămâni și a constat în desfășurarea unor ateliere coordonate de cinci secții ale muzeului. La activitățile desfășurate în cadrul acestei școli au participat peste 60 de copii români, alături de care s-au înscris 30 de copii străini (parte dintr-un proiect cu Colegiul Național Traian)







**Zilele Europene ale Patrimoniului**
**Colocviu interactiv „Drobeta-patrimoniul natural și cultural**

**Data** – 15 septembrie 2017
**Denumirea** – Colocviu interactiv „Drobeta-patrimoniul natural și cultural
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** Secțiile Istorie-Arheologie, Științele Naturii și Muzeul de Artă
**Descrierea activității** -Cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a XXV-a, care au ca tematică Patrimoniul Cultural -Natura -Armonii, muzeul a organizat un Colocviu interactiv „Drobeta-patrimoniul natural și cultural. Muzeul de Artă a organizat o expoziție de pictură dedicată acestei teme.







**Ziua Educației**

**Data** – 5 octombrie 2017
**Denumirea** – Ziua Educației
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității -** Peste 50 de elevi din Școala nr. 6**,** coordonați de M.Popa au vizitat expozițiile temporare, au vizionat un film documentar și au participat la o lecție interactivă. Pe lângă acești elevii, pavilionul a fost vizitat de mult mai mulții copii din colile și liceele severinene.











**Lansări de carte**

**Data** – 2 noiembrie 2017
**Denumirea** – Lansare de carte
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității -** Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit lansarea a celor trei volume rezultate din proiectele “Gust și Estetică Tradiționale - GET” și “Palatul Pleșa – neoclasic și țărani”. Volumele “Palatul Pleșa – moștenirea culturală în comunitate”, “Ospăț cu gust în Mehedinți”, “Arhitectura Tradițională montană din Isverna – păstrare și punere în valoare” prezintă activități din cadrul celor două proiecte dedicate patrimoniului cultural din județul Mehedinți. Evenimentul a fost organizat de Asociația SINAPTICA, împreună cu Primăria Obârșia de Câmp, Primăria Isverna, Liceul de Arte I.Șt. Paulian, Facultatea de Litere.





**“Renastereasezatorii de altadata”**

**Data** – 15 noiembrie 2017
**Denumirea** – „Renașterea șezătorii de altădată„
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaEtnografie și Artă Populară
**Descrierea activității -**In cadrul proiectului “Renașterea șezătorii de altădată”, grupul Claca de la Crainici a prezentat obiceiuri tradiționale, reînviind atmosfera de odinioară. Copiii din Școala Gimnazială Malovăț, au cântat, au povestit, au cusut pe bucăți din etamină modele tradiționale, fiind extrem de incântați. Ca la o clacă veritabilă, gazdele i-au așteptat pe copii cu boabe de porumb fiert, cozonac si gogoși.





**Expoziția „Memoria și sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc”**

**Data** – 26 noiembrie 2017
**Denumirea** – Expoziția „Memoria și sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc”
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaArheologie -Istorie
**Descrierea activității –** Expoziție deschisă cu ocazia lansării Anului Centenarului 1918-2018





**Eveniment cultural**
**Deschiderea Anului Centenarului 1918-2018**

**Data** – 26 noiembrie 2017
**Denumirea** – Deschiderea Anului Centenarului 1918-2018
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaArheologie -Istorie
**Descrierea activității** In prezenta Presedintelui Consiliului JudeteanMehedinti, Aladin Georgescu, a directorilor de scoli si invitatilor speciali, managerului Muzeul Regiunii Porților de Fier, Doinita Mariana Chircu a deschis evenimentul cultural printr-o expunere a momentului Marii Uniri din 1918. Cu ocazia acestui eveniment a fost lansata si expoziția temporară de istorie: "Memoria și sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc". Invitatii muzeului s-au putut bucura si de alte momente artistice deosebite, de lansări de carte, recital de poezie și cântece patriotice





**Colindători la muzeu**

**Data** – 18 decembrie 2017
**Denumirea** – Vizită și film
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaRelații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală
**Descrierea activității** -am fost gazde primitoare pentru copiii gradinitelor nr. 20 si 22 din Drobeta Turnu Severin. Voiosi, energici si bucurosi, copiii au colindat angajatii muzeului si au prezentat un frumos program artistic.







**Expoziție „Familia Regală pe Frontul Marelui Război (1916-1918)”**

**Data** – 18 decembrie 2017
**Denumirea** – Expoziție „Familia Regală pe Frontul Marelui Război (1916-1918)”
**Locul desfășurării** – Pavilionul Multifuncțional
**Coordonator –** SecțiaMuzeul de Artă
**Descrierea activității** -alcătuită din 77 de panouri foto documentare, este realizată de Muzeul Naţional Cotroceni, în colaborare cu Arhivele Naţionale ale României, Biblioteca Academiei Române, Muzeul Naţional de Istorie a României, Muzeul Municipiului Bucureşti, Muzeul Militar Naţional "Regele Ferdinand I", Arhivele Diplomatice - Ministerul Afacerilor Externe, Arhivelor Militare Naţionale Române, Arhiva Naţională de Filme, colecţionari particulari. Expoziţia a fost realizată pentru a marca 100 de ani de la victoriile înregistrate de Armata Română la Mărăşti, Mărăşeştişi Oituz., iar Muzeul Regiunii Porţilor de Fier este primul muzeu care găzduieşte această expoziţie care se doreşte a fi itinerată atât în ţară, cât şi în străinătate pe întreg parcursul anului 2018.




**Deschiderea Filialei ORȘOVA**






29 decembrie 2017

**Inaugurarea Filialei Orşova**







2018

**Eveminent cultural**
**FEMEIA. IDEAL SI REALIZARE**
**2 martie**

FEMEIA. IDEAL SI REALIZARE. Noi am gândit acest eveniment cultural ca o sărbătoare a bucuriei, ca un elogiu adus primăverii si femeii, simbolic simbioza dintre naștere si renaștere. În acest cadru, de un profund caracter simbolic au avut loc :
► Prezentarea de către autor - profesor Alin Ciupală, a cărtii sale "Bătălia lor. Femeile din România în Primul Război Mondial";
► Vernisarea expoziției de pictură a doamnei Eleonora Dondesi - "Contemplarea primăverii";
► "Femeile prezentului" - modele de viată, cuvântul doamnelor prezente la eveniment;
► Recital al elevilor prezenți, de la Colegiul Pedagogic.



**Atelier de creație –felicitări de Ziua Femeii**
**8 martie**

Ziua femeii a fost sărbătorită la Muzeul Regiunii Porților de Fier de către eleviii clasei a II-a D ai Școlii Gimnaziale Nr. 6, coordonați de profesor învățător Plăviț Aurora. În cadrul unui atelier de lucru copiii au realizat felicitări pe care le-au înmânat mămicilor. În timpul atelierului de lucru părinții au putut viziona un film documentar oferit de către muzeu. Activitatea s-a încheiat cu un frumos program artistic dedicat zilei de 8 Martie.





**Școala Altfel**
**19 martie**

"Școala Altfel" continua ... astăzi muzeografii Secției de Relații Publice împreuna cu elevii clasei pregătitoare ai Liceului Pedagogic marchează venirea primăverii printr-un film documentar si atelier de creație a unui colaj reprezentând o buburuza, prima insecta ce apare primăvara.









**27 martie**

Muzeul Regiunii Porților de Fier desfășoară în această săptămână, în cadrul Programului „Școala Altfel” numeroase activități educative având ca parteneri școli și gradinițe din Mehedinți și Timiș. Astazi, elevi ai Liceului Traian, Școlii Gimnaziale “Constantin Negreanu”, Școlii nr. 3 și Școlii “Petre Sergescu” au fost oaspeții muzeului. Printre activitățile desfășurate s-au numărat ateliere de creație, lecții interactive, filme documentare, jocuri educative etc. De asemenea, copiii au putut vizita și cele 3 expoziții temporare din cadrul muzeului





**ZILELE SEVERINULUI**
**Expoziției de navomodele SEVERNAV „Trecut, prezent și viitor”**

Șirul de evenimente organizate de Muzeul Regiunii Porților de Fier cu ocazia Zilelor Severinului, a debutat la orele 11,00 cu vernisajul Expoziției de navomodele SEVERNAV „Trecut, prezent și viitor”. În deschiderea acestui eveniment au luat cuvântul d-na Doinița Mariana Chircu, managerul muzeului, d-nul Daniel Cîrjan, viceprimar al municipiului Drobeta Turnu Severin, d-nul Constantin Dănescu, fost inginer proiectant al Șantierului Naval și d-na Mihaela Stănciulescu, muzeograf. Expoziția este găzduită de Palatul Culturii „Teodor Costescu și poate fi vizitată în perioada 20-23 aprilie 2018, între orele 9,00 - 20,00.



**ZILELE SEVERINULUI**
**Expoziția*PORTUL POPULAR MEHEDINȚEAN ÎN FOTOGRAFII – DOCUMENT***
**20 aprilie**

PORTUL POPULAR MEHEDINȚEAN ÎN FOTOGRAFII – DOCUMENT – Expoziție organizată de Muzeul Regiunii Porților de Fier cu ocazia “Zilelor Severinului” – ediția 2018. Straiele de sărbătoare, dar și cele purtate în viața de zi cu zi, pot fi admirate timp de trei zile, în fotografiile expuse de muzeografii Secției de Etnografie și Artă Populară a Muzeului Regiunii Porților de Fier, în strada I.C. Brătianu din Drobeta Turnu Severin.Cele 50 de fotografii redau personaje diverse, în straie populare în diferite momente ale vieții și din medii sociale diverse.Fotografiile reprezintă pentru cercetătorul interesat prețioase documente de viață cotidiană de la începutul secolului XX.Expoziția stradală este deschisă publicului larg în perioada 20 – 23 aprilie 2018.





**Lecție interactivă –Marea familie a Europei**
**9 mai**

Ziua Europei este o sărbătoare anuală a păcii și unității în Europa, a Independenței României și sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial. Elevii clasei a II - a, ai Școlii Gimnaziale "Alice Voinescu" ne-au călcat astăzi pragul, unde au primit informații privind tripla semnificație a zilei de 9 mai și participarea la atelierul de creație dedicat Zilei Europei.



**Simpozionului Național "Comunicarea Interculturală in sistemul de învatamant"**
**9 mai**

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda Simpozionului Național "Comunicarea Interculturală in sistemul de învatamant", moment in care a avut loc prezentarea expoziției de restaurare "În căutarea formelor pierdute" si vernisajul expoziției de istorie din cadrul proiectului "Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei" (proiect cultural co-finantat de Administratia Fondului Cultural National), prezentări tematice si scurte momente artistice.



**Concurs regional „Drumul spre succes - Micul Antreprenor”, ediția a III-a**
**14 mai**

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda concursului regional „Drumul spre succes - Micul Antreprenor”, ediția a III-a, organizat de către Colegiul National Economic „Theodor Costescu”.



**Vizita Ambasadorului Poloniei în Romania, Marcin Wilczek**
**15 mai**

Muzeul Regiunii Porților de Fier s-a bucurat de vizita Ambasadorului Poloniei în Romania, Marcin Wilczek.În deschiderea vizitării expozițiilor au luat cuvântul : Managerul instituției, prof. drd. Doinita Mariana Chircu, cercetător secția Istorie - Arheologie, Neagoe Marian si șef secție Etnografie si Artă Populară, Florentina Pleniceanu.
La eveniment au participat si reprezentanți ai autorității publice locale : Aladin Georgescu, președinte Consiliului Județean Mehedinți, Nicolae Draghiea, prefect Județul Mehedinți, Ionica Negru, vicepreședinte Consiliul Județean Mehedinți.





**Targului de Turism "Promovam Oltenia".**
**17 mai**

Muzeul Regiunii Portilor de Fier a participat astazi, cu sprijinul Consiliului JudeteanMehedinti, la prima editie a Targului de Turism "Promovam Oltenia". Evenimentul a fost organizat de Universitatea din Craiova, cu sprijinul studentilor de la Geografia Turismului. Cu acest prilej echipa Muzeului Regiunii Portilor de Fier a promovat Proiectul cultural "Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei", proiect co-finantat de Administratia Fondului Cultural National.




**Noaptea muzeelor**
**19 mai**

La fel ca in fiecare an, Muzeul Regiunii Portilor de Fier a organizat "Noaptea Muzeelor". Sambata, 19 mai, peste 400 de vizitatori au vizitat expozitiile temporare din cadrul Pavilionului Multifunctional: "Copilarie, joc si amintiri", "Selfie cu omul preistoric", "Memoria si sensul sacrificiului intru intregirea neamului", "Expozitie de Navomodele Severnav - Trecut, prezent si viitor", "Animale din povesti".





**Parteneriate cu Agenția de turism Karpaten**
**22 și 23 iunie**

**Agenția Karpate**, cel mai mare tur-operator de turism din țară pe segmentul droaziere a încheiat un protocol cu muzeul nostru, prin care din iunie până în noiembrie, ne-a adus în cadrul muzeului vizitatori americani. Aproximativ 250 de cetateni din SUA, aflati in croaziera pe Dunare au tinut sa viziteze Muzeul Regiunii Portilor de Fier. Cu totii s-au bucurat sa afle informatii despre istoria noastra si despre edificiile ridicate de romani. Au vizitat expozițiile temporare organizate în Pavilionul Multifuncțional și Parcul arheologic al muzeului





**Proiect "100 de file de istoriedinCarteaUnirii"**
**17 iulie**

In perioada 12 iunie 2018 – 15 noiembrie 2018, MuzeulRegiuniiPortilor de Fier, avandcaparteneriCentrulScolarpentruEducatieIncluziva “Constantin Pufan”, DirectiaGenerala de AsistentaSociala si ProtectiaCopiluluiMehedinti si I.I. CepesiGh. Marius implementeazaProiectul "100 de file de istoriedinCarteaUnirii", proiectcofinantat de AdministratiaFondului Cultural National. Miercuri, 18 iulie 2018, a avutloclansareaproiectului in cadrulPavilionuluiMultifunctional al muzeului. La eveniment au participatreprezentanti ai institutiilorpartenere in proiect, dar si ai institutiilorcolaboratoare.Scopulproiectului este cunoastereaprocesuluicomplex al Unirii de la 1918 de catrepersoaneledefavorizate cultural si promovarea in comunitatealocala a filelor de istoriedinCarteaUnirii, prinabordariinterculturale si multidisciplinare.



**Lectie interactiva "Ce stim despre Unire?"**
**19 iulie**

În cadrul proiectului cultural "100 de file de istorie din Cartea Unirii", co-finantat de Administratia Fondului Cultural National, a fost organizata o lectie interactiva "Ce stim despre Unire?". La acest eveniment cultural au participat copiii de la **Directia Generala de Asistenta Sociala si Protectia** Copilului Mehedinti. Prin intermediul metodelor interactive, participative, nonformale, neconventionale, copiii au primit informatii privind procesul complex al Unirii de la 1918.



**Școala de vară ediția a IX-a**
**23 iulie-3 august**

Peste 100 de copii au participat la deschiderea Scolii de Vara 2018, ajunsa la cea de-a IX-a editie. În cadrul Școlii de vară copiii au participat la ateliere de lucru, au dansat , s-au fotografiat cu personaje îndrăgite de ei și-au făcut prieteni noi, într-un cuvânt s-au simțit bine.
În cadrul atelierului coordonate de **Sectia de Arta** copiii au desenat in creion dupasablon, au pictat pe figurine din ipsos, au modelat in lut.
În cadrul atelierului coordonate de **Sectia de Istorie** copiii au învățat despre omul preistoric de la Schela Cladovei, au întregit puzzle și au modelat înlut podoabe și casute ale oamenilor preistorici.
**SectiaStiintele Naturii** a organizat trei ateliere de creatie, cu tema comorile naturii. Copiii au invatat cum sa ocroteasca mediul inconjurator, au confectionat flori si broscute din zonele reprezentative ale judetului nostru si au realizat un afis cu mesajul "Protejatipadurile !"
**Secția Relații Publice** a coordonat atelierul Centenarul Marii Uniri și le-a vorbit copiilor despre moda de acum 100 de ani, s-au confectionatmasti, felicitari si s-a realizat un portret cu tinute si accesorii de epoca. Copiii au primit o cărticică in care au regasitinformatii despre moda, au gasit desene de colorat, au decupat si asamblat piesele vestimentare.
**Secția de Etnografie** i-a învățat pe copii să-și coase o trăistuță, să-și confecționeze podoabe (brățări, coliere) și au realizat păpuși pe linguri de lemn
**Secția de Conservare-Restaurare** i-a învățat pe copii prin joc și puzzle cum se restaurează o cămașă și au modelat în lut.
**A doua serie a Scoliide Vara** a reunit peste 60 de copii care i-am așteptat cu ateliere noi, cu jocuri, muzica, dansuri si voieeeebunaaa !!!
La final copiii au primit diplome de participare și un portofoliu care a cuprins toate materialele lucrate în cadrul atelierelor și câteva fotografii









**Expoziție de fotografie „Orșova - În peisaj Danubian”**
**15-17 august**

Cu ocazia Zilelor Orșovei, Secția Științele Naturii a Muzeului Regiunii Porților de Fier a organizat expoziția itinerantă de fotografii „Orșova - În peisaj Danubian”, care poate fi vizitată în perioada 15 - 17 August 2018 lângă Sediul Primăriei din Orșova, iar după aceea fotografiile expuse și prezentate în expoziție pot fi admirate în curtea Muzeului Regiunii Porților de Fier, Filiala Orșova.



**Școala de vară la ORȘOVA**
**20-24 august**

Prima ediție a Școlii de vară organizată anul acesta la Filiala Orșova a Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a desfășurat în perioada 20- 24 august 2018. Un număr de 40 de copii au participat la atelierele de creație pe diferite teme: **"Natura, Prietena mea!”** unde copiii au aflat despre importanta unor specii rare din Defileul Dunării : Laleaua de Cazane, broasca țestoasa de uscat și vipera cu corn; **“Orientul scufundat”,** povestea insulei Ada-Kaleh unde copiii au confecționat obiecte ce se regăseau în vestimentația turcilor care trăiau pe insula (fes,voal); „**Centenarul Marii Uniri”** unde copiii au învățat despre cum se îmbrăcau oamenii acum 100 de ani, ce accesorii foloseau și cum se distrau; **“Păpușarii magiei”** unde copiii au confecționat păpuși pe suport de linguri de lemn pe care le-au îmbrăcat în straie populare. gratie inspirației creatoare a celor mici. Trăistuțele tradiționale și atelierele meșteșugărești, alături de dansurile și horele românești au încheiat încă o zi a bucuriei pentru copiii orsovenilor. Școala de vara s-a încheiat printr-un eveniment special în cadrul căruia participanții au primit diplome și s-au bucurat de o atmosfera deosebită.





**Bienala „Gheorghe Anghel”.**

**19 septembrie**

Muzeul Regiunii Porților de Fier, prin secția Muzeul de Artă Drobeta Turnu Severin, în colaborare cu Consiliul Județean Mehedinți şi Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Uniunea Artiștilor Plastici din România, a organizat, în perioada 19.09.2018 –25.10.2018, Bienala Naționale de Artă Contemporană ”Gheorghe D. Anghel”, Ediția a II-a.

Prima ediție a bienalei, eveniment inițiat în memoria lui Gheorghe D. Anghel, apreciat de critică drept cel mai mare sculptor român după Constantin Brâncuși, a avut loc în anul 2016, când s-au împlinit 50 de ani de la trecerea la cele veșnice a sculptorului severinean. În cadrul ediției din acest an, organizatorii au pus la dispoziția publicului vizitator în Sala Popa Popa's, a Palatului Culturii ”Teodor Costescu”, o interesanta expoziție de artă contemporană cu participarea artiștilor plastici din țară, dar și din Drobeta Turnu Severin.






Simpozionului Internațional „Drobeta”

20-21 septembrie

Astazi, 20 septembrie a.c, cu incepere de la ora 11.00, la Pavilionul Multifunctional, au inceputlucrarile “Simpozionului Internațional Drobeta” , organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier.

Evenimentul cultural reuneste peste 70 de specialiști din țară și străinătate. Simpozionul s-a desfășurat pe 5 secțiuni: Etnografie, Științele Naturii, Conservare –Restaurare, Pedagogie muzeală și Artă plastică

In cadrul Proiectului cultural Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei, cofinantat de Administratia Fondului Cultural National, a fost lansat catalogul de expozitie “Omul preistoric de la Schela Cladovei”. Studiul a fost realizat prin colaborarea Dr. habil. Adina Boroneant, de la Institutul de Arheologie “Vasile Parvan” al Academiei Romane, Dr. Marin Iulian Neagoe, cercetator in cadrul Muzeului Regiunii Portilor de Fier si drd. Oana Minodora Neagoe, sefSectie Arheologie Istorie din cadrul muzeului. In cadrului acestui eveniment a avut loc premierea castigatorilor concursurilor lansate pe pagina de facebook a proiectului, Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei pe urmatoarelesectiuni: Cel mai votat selfie: Scoala Gimnaziala Constantin Negreanu. Cel mai distribuit selfie: Scoala Gimnaziala nr. 5 de la Schela Cladovei.

Cea mai informata fotografie: RazvanPieptanatu, Asociatia “Dunarea la Cazane” De asemenea, au mai fost desemnate pentru premii speciale urmatoarele categorii/persoane: Cei mai mici mesageri ai oamenilor preistorici de la Schela Cladovei: Eduard si Lavinia Stanciulescu. Prima fotografie selfie: Voica Briceag. Fotografia selfie cu cel mai mare impact: Alberto Patrulescu

Întâlnirea anuală a membrilor Rețelei Europene a Muzeelor Riverane

25-28 septembrie

În perioada 25-28 septembrie 2018 a avut loc la Belgrad, Serbia, întâlnirea anuală a membrilor Rețelei Europene a Muzeelor Riverane, ENoRM.

ENoRM este o asociație a muzeelor riverane mari și mici din Europa. Inițiativa înființării acestei asociații aparține Muzeului Maritim Național din Gdansk, Polonia. Scrisoarea de intenție a fost trimisă în 2014 către 40 de muzee riverane din Europa, în același an a avut și prima conferință ENoRM. Anul acesta Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost reprezentat de o delegație din care au făcut parte Neagoe Marin Iulian, Neagoe Oana Minodora și Stănciulescu Mihaela. Domnul Neagoe Marin Iulian a susținut o prezentare despre Muzeul Regiunii Porților de Fier și o prezentare cu titlul Navigația pe Dunăre în perioada romană între Drobeta și Ostrovul Mare iar doamnele Neagoe Oana și Stănciulescu Mihaela au prezentat o scurtă istorie a Șantierului Naval din Drobeta Turnu Severin. La conferință au mai participat reprezentanți din Polonia, Germania, Austria și Serbia. S-au discutat probleme ale muzeelor din rețea și s-au făcut propuneri pentru îmbunătățirea activității muzeelor din rețea.



**SimpozionuluiInternaționalDrobeta, Arheologie - IstorieEditia a V-a**

**3-4 octombrie**

Astazi, cuincepere de la ora 11.00, PavilionulMultifunctional al MuzeuluiRegiuniiPorților de Fier afostgazdaceleide-a V-a editii a SimpozionuluiInternaționalDrobeta, Arheologie - Istorie.

ÎncadrullucrarilorSimpozionului au avutlocurmătoareleevenimente :
- Lansare carte : Constantin C. Petolescu, Leonard Velcescu (coordonatori) : „DivusTraianus”. Studii de istorieșiarheologiedespreîmpăratulTraianșiepoca sa.
- Lansare carte : Cristian Găzdac, Marian Neagoe :
„Săracsaubogatîntimp de pericol?”. Tezaurul roman imperial de la Gruia.
- Lansarecatalogexpoziție:
“Marșulrobilorsecolului al XX-leadinRomâniacomunistă 1947-1989”.
- Vernisajexpoziție de grafică :
Radu Bercea, Nicolae Ianăşi - “Fărășansa, fărăsperanță, fărăviaţă! Marșulrobilorsecolului al XX-leadinRomâniacomunistă 1947-1989”.
- Prezentarealucrărilorpedouăsecțiuni :

Secțiunea I. Preistorieșiepocăromană.
Secțiunea II. Epocamedievală, Epocamodernă, PrimulRăzboi Mondial șiMareaUnire a românilor.





**Simpozionului International Drobeta Arheologie-Istori**
**Lansare Catalog "Marșul robilor secolului al XX-lea din România comunistă 1947-1989"**
**expoziției de grafică Ororile Comunismului**
**4 octombrie**

Un moment special din cadrul lucrarilor Simpozionului International Drobeta Arheologie-Istorie l-a constituit lansarea catalogului "Marșul robilor secolului al XX-lea din România comunistă 1947-1989"- Radu Bercea si Nicolae Ianăsi, precum si a expoziției de grafică. Clipe emotionante, care ilustreaza ororile comunismului si suferinteledeportatilor din Baragan.




**Ce mai inseamnaastazi Marea Unire?"**
**5 octombrie**

Astazi, la Pavilionul Multifunctional al Muzeului Regiunii Portilor de Fier s-a desfasurat o activitate dedicata Zilei Mondiale a Educatiei si Anului Centenar. La activitate au participat reprezentanti ai Inspectoratului ScolarJudetean, Casei Corpului Didactic, dr. Tudor Ratoi si un grup de elevi ai Colegiului National Titeica, sub indrumarea prof. Monica Manescu. In cadrul activitatii, elevii au participat la o discutie cu tema "Ce mai inseamnaastazi Marea Unire?", in cadrul careia profesorul dr. Alin Ciupala de la Universitatea Bucuresti, Facultatea de Istorie le-a vorbit elevilor despre importanta actului de la 1 Decembrie 1918 si sacrificiul poporului roman. Tot in cadrul

activitatilora avut loc o scurta prezentare a monumentelor din judetulMehedinti dedicate eroilor din Primul Razboi Mondial - "Marturii ale Intregirii in judetulMehedinti" - muzeograf Stanciulescu Mihaela.



**Atelier –Samoilă Mârza –fotograful Unirii**
**19 octombrie**

Vineri, 19 octombrie 2018, copiii de la Centrul Scolar de Educatie Incluziva Constantin Pufan, care constituie grupurile de lucru denumite dupa provinciile istorice Bucovina si Basarabia, au fost captivati de personalitatea lui SamoilaMarza, cel care a fost declarat fotograful Unirii de la 1918. Informatiile despre imprejurarile in care SamoilaMarza a ajuns sa fie singurul fotograf al Unirii, despre aparatul de fotografiat al acelor vremuri in urma cu 100 de ani, alaturi de desenele in creion, au constituit tema celor doua ateliere de lucru, Bucovina si Basarabia, ateliere de lucru realizate in cadrul proiectului cultural 100 de file de istorie din Cartea Unirii, proiect cofinantat de Administratia Fondului Cultural National.




**Colocviile Internaționale ale Revistei „Nedeia“ – Banatul Viu la 2018**
**1 noiembrie**

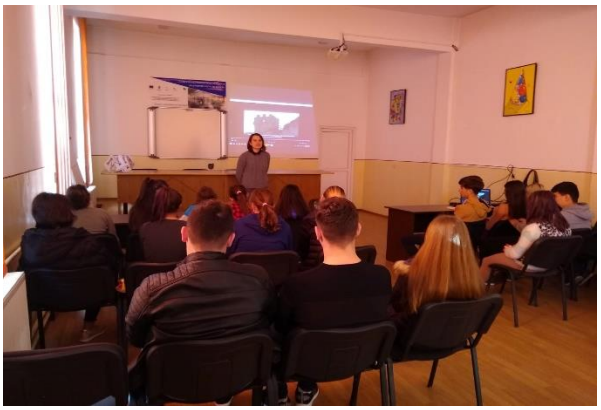
Consiliul Județean Caraș-Severin, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin (CJCPCT CS) în parteneriat cu Centrul Cultural „Nichita Stănescu“ - Consiliul JudeteanMehedinti, organizeaza in aceasta saptamana Colocviile Internaționale ale Revistei „Nedeia“ – Banatul Viu la 2018. Astazi, invitati de seama, printre care directori ai centrelor culturale din Romania si Repubica Moldova au vizitat Muzeul Regiunii Portilor de Fier.



**Atelierul "Parcul Natural Portile de Fier. Ecologie si biodiversitate."**
**31 octombrie**

SectiaStiintele Naturii din cadrul Muzeului Regiunii Portilor de Fier in parteneriat cu Colegiul Tehnic "Lorin Salagean", au organizat miercuri, 31 octombrie 2018, atelierul "Parcul Natural Portile de Fier. Ecologie si biodiversitate." In cadrul acestui atelier, elevii clasei a IX-a au avut ocazia de a afla informatii noi despre Parcul Natural Portile de Fier, dar si oportunitatea de a discuta cu privire la responsabilitatea fiecaruicetatean de a veghea si contribui la protejarea si

conservarea acestei arii geografice intinsa pe o suprafata de 115.655 ha (18 rezervatii), suprafata care face din ea unul dintre cele mai mari parcuri din Romania.



**Spectacolproiect „100 de file de istoriedinCarteaUnirii”**

**9 noiembrie**

Vineri, 9 noiembrie 2018, a avutloc, in zona de promenada a straziiCrisan, spectacolulCarteaUnirii, organizat in cadrulproiectului “100 de file de istoriedinCarteaUnirii”, proiectcofinantat de AdministratiaFondului Cultural National. Copiii de la CentrulScolarpentruEducatieIncluziva Constantin Pufan si de la DirectiaGenerala de AsistentaSociala si ProtectiaCopiluluiMehedinti, au transmis, prinlimbajulspecificvarstei si nevoilorspeciale, mesaje de suflet prin care au evocatpatriotismul in adevaratul sens al cuvantului. Pentru a capta interesulaudientei si a redaatmosfera de sarbatoare de acum 100 de ani, spectacolul a debutatcu un mars al Unirii in ritmurilemuzicalealeHoriiUnirii. ProgramulspectacoluluiCarteaUnirii a constat in vernisajulexpozitieiCarteaUnirii, lansareaCartiiUnirii, concert de muzicapatriotica (cantecele care au insufletitpoporul roman pentruUnire), momente de oratorie (citireaDeclaratiilor de Unire, poeziipatriotice), o reprezentatiesumara de teatrulabirint, adaptata la posibilitatile mentale ale copiilor „speciali”, care a avutcatemapeSamoilaMarza, fotografulUnirii de la 1918. Invitat la acestspectacol a fostGrupul Vocal Izvorasul al EpiscopieiSeverinului si Strehaiei, care a sustinut un concert de muzicapatriotica.

Atmosfera de sarbatoare a fostanimata de baloane si stegulete tricolore. In acordurilecantecului Hora Unirii, toticeiprezenti la spectacolulCarteaUnirii s-au prinsintr-o Hora mare a Unirii.





**Lansareproiect „Călătoriespreînceputuri”EuropaCreativa 2014-2020**
**15 noiembrie**

Astazi, la PavilionulMultifunctional a avutloclansareaProiectului „Calatoriespreinceputuri”- Linia de Finantare EUROPA CREATIVA 2014-2020, eveniment la care au participatparteneridinCroatia, Ungaria si Serbia.

Scopul principal al proiectului este acelade a consolida cunostintele si constientizarea publica a patrimoniuluinostru cultural preistoric, prinutilizareainstrumentelor de creatieartistica, completate de aplicatii de realitatevirtuala, pentru a explora o parte a preistorieieuropene.





**Concursul Judetean de Istorie "CENTENARUL MARELUI RAZBOI SI AL MARII UNIRI".**
**27 noiembrie**

Muzeul Regiunii Portilor de Fier a organizat in aceasta seara, in parteneriat cu Inspectoratul ScolarJudeteanMehedinti si Casa Corpului Didactic Concursul Judetean de Istorie "CENTENARUL MARELUI RAZBOI SI AL MARII UNIRI". La acest eveniment, care a avut loc la Palatul Culturii "Teodor Costescu", au participat elevi si profesori reprezentand 13 licee din judetulMehedinti. Dupa intonarea imnului si a eliberarii simbolice spre cer a unui numar de 100 de baloane cu heliu, managerul muzeului, Prof.Drd. Chircu Doinita Mariana a declarat deschis concursul. La final, echipa castigatoare a fost cea care a reprezentat Colegiul Tehnic "Lorin

Salagean", pe locurile II si III clasandu-se echipajele Colegiului National "Stefan Odobleja" si Liceului Teoretic Cujmir. Totiparticipantii si profesorii care au pregatit echipajele au fost felicitati si premiati de catremuzeu,iar sponsorul actiunii, doamna Mariana Molnar a acordat premii generoase in bani elevilor. Elevii Colegiului National "Gheorghe Titeica" si cei ai Liceului Teoretic "Gheorghe Ionescu Sisesti" au castigat un premiu special din partea muzeului. Proba speciala a constat in redactarea unui mesaj de suflet catregeneratiile viitoare cu ocazia sarbatorii bicentenarului din 2118. Aceste mesaje vor fi introduse intr-o capsula ce va fi ingropata in parcul arheologic al muzeului, ea urmand a fi deschisa peste 100 de ani, de generatiile viitoare. La eveniment a participat si Presedintele Consiliului JudeteanMehedinti, Av. Aladin Georgescu, care a subliniat importanta organizarii unor astfel de evenimente culturale. Cei prezenti in sala au fost delectati cu melodiile interpretate de elevii Palatului Copilului din Drobeta Turnu Severin. Concursul a fost foarte bine primit atat de elevi, cat si de profesori, iar muzeul intentioneaza introducerea in caledarulinstitutiei a unor concursuri anuale.





**“Romania este acasă …”**
**28 noiembrie**

În anul 2018 sarbatorim 100 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918: Marea Unire - desăvârșirea statului național român - procesul istoric în urma căruia toate provinciile istorice locuite de români s-au unit .Astfel în cadrul acțiunii “Romania este acasă …”, desfășurată de către muzeografii Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, Păunescu Valeria și Mateescu Luis, ai Muzeul Regiunii Porților de Fier în parteneriat cu elevii și doamnele profesor pentru învățământul primar, Mateescu Lidia, Cetea Nada și Necșoiu Simona de la Școala Gimnazială “Constantin Negreanu" au marcat importanta momentului împlinirii a 100 de ani de la MAREA UNIRE prin manifestarea imaginației creatoare privind evenimentul aniversat în desene, confecționarea păpușilor din linguri de lemn, realizarea unor scenete și un moment artistic dedicat zilei de 1 decembrie.



**Colindători la MuzeulRegiuniiPorților de Fier**
**19 decembrie**

Miercuri, 19 decembrie, angajațiimuzeului au fostgazdeprimitoarepentrucopiiiGrădiniței nr. 7 si ScoliiRegele Mihai dinDrobetaTurnu Severin. Voioși, energicișibucuroși, copiii au colindatangajațiimuzeuluiși au prezentat un frumos program artistic.
ManagerulMuzeuluiRegiuniiPorților de Fier, Prof. drd. ChircuDoinița Mariana, le-a adresatmicuțilorcuvinte de sufletînprag de sărbători: "Suntețitoțifoartefrumoși. Să-i ascultațipepărinți, peprofesorișipeeducatori, pentrucăeivăpicurăluminăînochișiînsuflet. Văașteptămsă ne colindațiși la anulșidorimmultăsănănatepărinților, bunicilorșiîntregiifamilii". Micuții au primitdaruridinparteaconduceriimuzeului si au promis ca si la anul vor fi la fel de cuminti si ca vor invata bine.





**Colindători la muzeu**
**20 decembrie**

Grupuri de colindatori de la Gradinitele 3 si 22, Junii Mehedintiului și elevi de la Școala Gimnaziala nr. 6 din Drobeta Turnu Severin au sosit astazi la Pavilionul Multifunctional al Muzeului Regiunii Portilor de Fier. Insotiti de profesori, parinti si bunici, acestia s-au bucurat de darurileprimitedinparteaMosului.





**Festivalul Internațional Mihai Eminescu**
15 ianuarie

În Sala Virgil Ogășanu a Palatului Culturii Teodor Costescu a avut loc Festivalul Internațional Eminescu, eveniment cultural organizat de Fundația Lumina, în parteneriat cu Muzeul Regiunii Porților de Fier. În deschidere, Corul Kinonia a prezentat un scurt program artistic, preoții grupului încântând auditoriul cu câteva melodii pe versurile marelui poet național. Au rostit alocuțiuni prefectul județului, președintele Consiliului Județean Mehedinți, IPS Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaiei și alți invitați. Muzeul Regiunii Porților de Fier a acordat premii câștigătorilor Festivalului. La ediția din acest an au prezentat comunicări istorici, critici și istorici literari din țară și din comunitățile românești din afara granițelor, ocazie de a atuce noi contribuții la descifrarea și interpretarea operei eminesciene, dar și de a racorda Severinul în circuitul valorilor culturale universale.






Lansare Proiect ROBG-499 "Medii live, interactive și virtual pentru muzeele zonei transfrontaliere inferioare a Dunării dintre România și Bulgaria" LIVE
31 ianuarie

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc lansarea Proiectului ROBG-499 "Medii live, interactive și virtual pentru muzeele zonei transfrontaliere inferioare a Dunării dintre România și Bulgaria" LIVE. Proiectul este finanțat de cătreFondulEuropean de DezvoltareRegionalăîncatrulprogramului Interreg V-A România-Bulgaria. Partenerullider al proiectului este Universitateadin Ruse "Angel Kanchev". CeilalțipartenerisuntMuzeulRegional de Istorie Ruse, MuzeulRegional de Istorie - Silistra, MuzeulDunării de Jos CălărașișiMuzeulRegiuniiPorților de Fier. Proiectul este finanțatprin Axa prioritară 2 - O regiuneverde;Obiectivulspecific 2.1: Îmbunătățireautilizăriidurabile a patrimoniuluinatural a resurselorși a patrimoniului cultural. ObiectivulproiectuluiîlconstituievalorificareaPatrimoniulnaturalși cultural al zoneitransfrontalieredintreRomâniașiBulgaria, care este unulunic la nivelulEuropeiși al lumii. Multesituride-alungulDunăriisunt incluse înlistele Natura 2000 șiîn lista UNESCO a locurilor de patrimoniu mondial. Cele mai importante artefacteșiobiectedintoatelocurile culturale suntpăstrateșiținuteca parte a colecțiilordincelezecemuzee de peambelemalurialefluviului.





PersonalitatifemininealeMehedintiului - ***Alice Voinescu***
8 martie

Ziua de 8 Martie a fostmarcata la MuzeulRegiuniiPortilor de Fier, impreunacuelevi ai ScoliiGimnaziale "Alice Voinescu", in catruluneiactiuni culturale in care a fostevocatapersonalitateascriitoarei, eseistei, critic de teatru si tratucatoare, Alice Voinescu. A fost prima romancadoctor in filosofie, a creatcatedra de eseistica si istoriateatrului la ConservatorulRegal de Muzica si Arta Dramaticadin Bucuresti, a publicatcarti de filosofie, estetica si teatru. In anul 1948 a fostpensionatafortat si apetrecutaproapedoiani in inchisorile de la Jilava si Ghencea. Încatrulacestuievenimenteleviișcolii au prezentat un frumos program artistic.





Proiect MOTIVATION III – AUTONOMY-ENTHUSIASTIC SCHOOLS,
4 aprilie

Muzeul Regiunii Portilor de Fier, in calitate de partener local al proiectului MOTIVATION III – AUTONOMY-ENTHUSIASTIC SCHOOLS, prin Programul Erasmus+, impreuna cu Scoala Gimnaziala Grozesti a gazduit la Pavilionul Multifunctional, workshopurile proiectului, actiune la care au fost prezenti si parteneri straini din Italia, Polonia, Turcia si Portugalia. Tinerii au vizitat parcul arheologic, expozitiile temporare din catrul pavilionului si au realizat în catrulatelierului de creație un copac stilizat în care au folosit o fotografie personala.





Proiect AFCN „Sa

tesemimpreunaScoartaUnirii !”
04.03.2019-31.05.2019

MuzeulRegiuniiPortilor de Fier, in parteneriatcuAsociatia „Cordelia”, PrimariaPonoarele, Partener transnational – Parteneriat Villages Roumains (PVR), implementeazaproiectul „Sa tesemimpreunaScoartaUnirii !”, proiect cultural cofinantat de AtministratiaFondului Cultural National. Scopulproiectului cultural este conservarea, valorizarea si promovarea, in contexteuropean, a „scoartei”, caelement de patrimoniu, din zona etnograficareprezentata de NordulMehedintiului (comunaPonoarele). Obiectivulgeneral al proiectului consta in sustinereaculturiitratitionale a potentialului patrimonial al comuneiPonoarele, prinpromovareaelementului de patrimoniu „scoarta”, in context local si international.




„Școala altfel”
15-19 aprilie

„Școala altfel” contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor preșcolari și al elevilor. Astfel, în catrul primei zile a Școlii Altfel, copiii au avut parte de frumoase ateliere de creație, filme documentare, ghidaje tematice specializate în catrul celor 4 expoziții temporare din catrul Pavilionului Multifuncțional și vizitarea Parcului Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier. În cele 5 zile de Școală Altfel muzeul a înregistrat = 2.393 vizitatori










Proiectului cultural “Sa țesem împreuna Scoarța Unirii ! “

Membrii echipei de implementare a proiectului, în colaborare cu comunitatea locala din comuna Ponoarele, au realizat 4 ateliere de lucru, de industrie casnica mehedințeana (1 atelier de tors, 1 atelier de vopsit, 1 atelier de urzit, 1 atelier de țesut). Atelierele de lucru au avut un caracter bidirecțional, atât demonstrații de lucru (tors, vopsit, urzit, țesut), cât și rol educativ, reflectând în mentalul celor tineri că revendicarea propriei identități culturale nu se poate realiza fără o raportare la valorile culturale etno – definitorii. Întrucât șezătoarea a constituit unul din obiceiurile cu rol foarte important in viata sociala a satului, atelierele de lucru au reunit doua generații, tineri si vârstnici, care sa lucreze împreună, sa povestească. Un aspect conex șezătorilor a fost prezentarea elementelor de gastronomie tratițională, cântecul popular, vestimentația tratițională.









Proiect AFCN -“Să țesem împreuna Scoarța Unirii !”,
24 aprilie 2019

In catrul proiectului cultural “Să țesem împreuna Scoarța Unirii !”, proiect co-finanțat de Atministrația Fondului Cultural National, a fost organizată o conferință de presă pentru promovarea acestui proiect.






Olimpiata de istorie

Un număr de peste 400 de elevi însoțiți de catre didactice, care au participat la Olimpiata Națională de Istorie, au ales ca principal obiectiv să viziteze Pavilionul Multifuncțional și Parcul Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier care cuprinde: Castrul Roman Drobeta, Piciorul Podului lui Traian, Amfiteatrul Roman și Băile Romane (Termele), tocmai pentru semnificația lui istorică, pentru statutul de poartă a latinității și premisă a formarii poporului român.









ZiuaInternationala a Latinitatii
Expoziția “De re conquinaria” (desprebucătăriaromană).
15 mai

Cu ocaziaZileiInternaționale a Latinității, MuzeulRegiuniiPorților de Fier avernisatExpoziția “De re conquinaria” (desprebucătăriaromană).Evenimentul a avut ca discursexpoziționalprezentareagastronomieiînlumearomană, într-o manierăevolutivă, începândcuperioataRegalitățiișia Republicii Romane, până la bucătăriaromanăînperioataImperiului Roman.






**Expozitia „Pons Traiani Drubeta. Între Hispania și Dacia”**

Muzeul Regiunii Portilor de Fier, a vernisat la Muzeul de Arheologie din Asturias (Oviedo) expozitia „Pons Traiani Drvbeta. Între Hispania și Dacia”. Evenimentul s-a bucurat de o asistenta numeroasa, la care au participat numeroase oficialitati din Oviedo, consulul roman de la Bilbao, ambasatorulRomaniei la Matrid, precum si reprezentanti ai Institutului Cultural Roman de la Matrid. Prezentate pentru prima dată în Europa, cele 94 de piese arheologice, care compun expoziția, fac parte din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier. Prin organizarea acestui eveniment s-a dorit celebrarea a 1900 de ani de la momentul la care împăratul roman Hatrianus, moștenitorul lui Traian, acorda Drobetei rangul de municipium, dar și un omagiu atus celor doi împărați de origine hispanică, care au amprentat destinul istoric al locui orilor meleagurilor nord-dunărene.





NoapteaMuzeelor
18 mai

18 mai este Ziua Internațională a Muzeelor cu această ocazie peste 1500 de vizitatori ne-au trecut pragul. Programul de vizitare a fost până la ora 24,00, iar vizitatorii au putut atmira 4 expoziții temporare organizate de specialiștii muzeului în catrul Pavilionului Multifuncțional și s-au putut bucura de o nocturnă senzațională în Parcul Arheologic.







Ziua Universala a Iei

Ziua Universala a Iei a fost sarbatorită de către Muzeul Regiunii Porților de Fier, printr-o amplă manifestare culturalăavând ca parteneri Consiliul Județean Mehedinți și Centrul Cultural *Nichita Stănescu*. A fost primul mare eveniment organizat în parcul arheologic al muzeului.






Proiectul „Journey to the beginnings”,
27 iunie



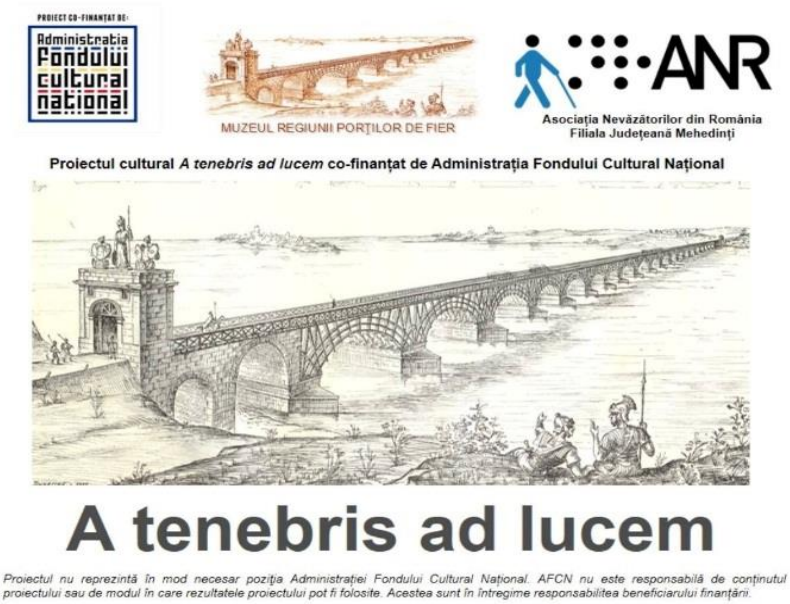


Proiectul „Journey to the beginnings”, finanțatprinprogramul Europa Creativă 2014-2020 "Călătoriespreînceputuri" este un proiectinterdisciplinar la granițadintrearheologie de artăcontemporanăși noua tehnologie. Obiectiveleprogramuluisunt de a suscita interesulvizitatorilorpentruculturilepreistoriceșisituriledinOrientulMijlociușiregiuneaDunării de Jos și de a oferinoiinterpretăriartisticealefenomenelorpreistoriceșirelevanțaacestorapentrutimpurile moderne.
Scopul principal al proiectului este acela de a consolida cunoștințeleșiconștientizareapublică a patrimoniuluinostru cultural preistorice, prinutilizareainstrumentelor de creațieartisticăpentru a explora o parte a istoriei.

Proiect cultural *A tenebrisatlucem (Din întuneric spre lumină)*

Lansare Proiect cultural A tenebrisatlucem (Din întuneric spre lumină) co-finanțat de Atministrația Fondului Cultural Național. În sala de conferințe a Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost lansat Proiectul cultural A tenebrisatlucemco-finanțat de Atministrația Fondului Cultural Național. La acest eveniment au participat, pe lângă reprezentanții muzeului, partenerii proiectului din catrul Asociației Nevăzătorilor din România, filiala județeană Mehedinți –președinte Zaharia Victor, precum și cei ai Episcopiei Severinului și Strehaiei. Scopulproiectului este creștereagratului de cunoaștere a complexuluiarheologic roman de la Drobeta de cătrepersoanelecudeficiențe de vedere. Obiectivulgeneralurmărește lărgireaofertei culturale șifacilitareaaccesuluipentrupersoanelecudeficiențe de vedere la cunoaștereacomplexuluiarheologic roman de la Drobeta, printr-o rețeainformațională interactivă. Proiectul s-a derulează până la 31 octombrie 2019 și va crealiantulîntrepersonalulmuzeului, persoanenevăzătoaresau mai puținvăzătoareșiînsoțitoriiacestora, iarsustenabilitatea se va concretizaînactivitățicomuneatresatetuturorpersoaneloraflateînaceastădificultate.



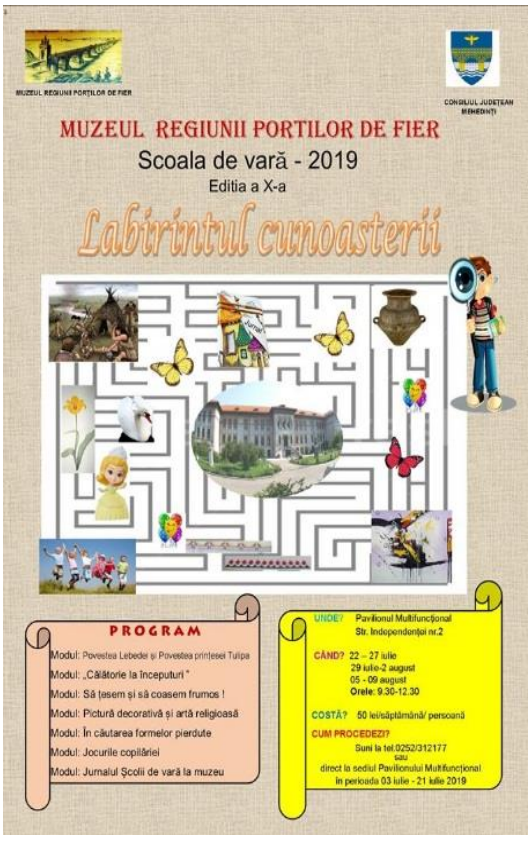



## ȘCOALA DE VARĂ

Școala de Vară – Secția Științele Naturii

În curtea Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a dat startul celei de-a X-a ediții a Școlii de vară. Dansuri, jocuri în aer liber, activități educative, multe, multe surprize si voie bună pentru micuții care s-au înscris și în acest an la cursurile Școlii de vară. Copiii au ascultat povestea lebedei și au învățat despre piramida trofică, bineînțeles totul s-a făcut prin joc și desen.








Școala de Vară – Secția Istorie Arheologie
23 iulie

În cea de-a doua zi a Școlii de Vară, copiii au fost invitați într-o călătorie în epoca bronzului. S-au întâlnit cu oameni preistorici, au modelat vase din lut, au participat la un ritual spiritual inițiat de un șaman și au executat împletituri din fibre textile. În cea de-a doua parte a activității, micuții au colorat reprezentări ale unor piese ceramice din epoca bronzului. Nu au lipsit muzica și voia bună.





Școala de Vară – Secția Organizare Evenimente-
25 iulie





Ziua a patra, plină de surprize pentru copiii înscriși la Școala de Vară. Jocurile copilăriei, dans, muzică, voie bună. Și, pentru că micuții au fost cuminți, clovnul COCO le-a făcut o surpriză și a venit astăzi la muzeu, încântându-i cu glumele și poznele sale. Au urmat dansurile zumba, face painting, baloane cu animale și multă, multă voie bună.





PIESA LUNII AUGUST
Parfum, viciușitratiție – NARGHILEAUA

Legendelespuncăacum 2000 de ani, înaintesă fi fostdescoperittutunul, exista o instalațiedin care se fuma, realizatădintr-o țeavăși un recipientcuapă, numitaDhoomNetra. Ierburiaromaticeșimedicinaleeraufumateprinacelrecipient.Faradoarșipoate, este vorbadesprenarghile, cuvântturcesc, a căruisemnificație este lesne de înțeles. Însă, chiarșicu o

istorieînvăluităînmister, narghileaua nu se poatebucura de o susținereunanimă, lucrufiresc, de altfel.Acesttabietramâne, însă, în lista preferințelormultorpersoane. O cafeamică, dar neagră, neagră de totșicelmult un shuberekalături de ea…… O muzicăambientală, de relaxare, într-un decorcumesejoaseși perne multe, în care norii de fum, atuncicând se risipesc, dezvăluievitraliileobiectelor ce luminează. Un locundecromaticagravitează̆înjurulgrenaului, auriuluișialbăstruiuluiși, undetoți au încomunceva: un cărbunenatural, sirian, care aprindesufletepasionale, care încălzeșteatmosfera, care arde monotoniași care catalizează̆visarea…



Lansare de carte
"Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu"

Cu prilejul celei de-a XIV-a ediții a Festivalului Național de Folclor "Ponoare, Ponoare", Muzeul Regiunii Porților de Fier a lansat un album fotografic, initulat "Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu". În paginile sale se regăsesc imagini cu cele mai reprezentative costume populare pe care le-a expus de-a lungul vieții regretatul om de cultură Ion Dumitrașcu, originar din comuna Ponoarele. Reamintim că Ion Dumitrașcu a fost unul dintre cei mai fideli colaboratori ai Muzeului Regiunii Porților de Fier și, poate, cel mai important colecționar de costume populare din Oltenia, reușind să strângă o impresionantă "avere", de peste 300 de costume autentice.



**Școala de Vară – Orșova**
**19-23 august**

În data de ……..s-a dat startul Școlii de Vară la filiala Orșova a Muzeului Regiunii Porților de Fier. Proiectul, ajuns la a II-a ediție a strâns 50 de micuți. Pe parcursul zilei, copiii au învățat despre Laleaua de Cazane, despre lebede, au învățat care sunt cei mai mari pești răpitori din Dunăre, au desenat și colorat plante și animale protejate din zona Porților de Fier și au participat la concursuri interactive. Nu au lipsit surprizele, muzica, dansul și voia bună.








Școala de Vară – Orșova
-20 august

După ce au vizitatmuzeul, au aflatlucrurinoidesprestrămoșiinoștri - daciișiromanii, au învățatdespreobiceiuri, porturi, podoabeșiobiectedinepocaromană. Apoi, baieții au confecționatsăbiișiscuturi, iarfetele au împletitbrățărișicoronițeculauri. Sprefinalulprogramului au modelatcețcuțedin lut dinperioataromanăși au coloratoale romane. Bineînțeles, nu au lipsitmomentele de dans și voie bună.





Simpozionul International Drobeta -2019
11 septembrie

La 11 septembrie 2019, s-a mai scris o pagină de istorie la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Principele Nicolae alături de soția sa, Alina și de reprezentanții Consiliului Județean Mehedinți, Prefecturii, Asociației Tășuleasca Social și conducerea muzeului au stabilit locul unde va fi amplasată „borna km 0” , locul cel mai încărcat de istorie, de peste 2000 ani, Piciorul Podului lui Traian. Proiectul Via Transilvanica și-a propus să amenajeze un drum de 950 km, care va porni de la Drobeta-Turnu Severin, locul unde a pășit pentru prima dată pe pământ românesc Regele Carol I și va străbate Transilvania până la Putna, unde se odihnește Ștefan cel Mare.Pe tot traseul vor fi puse în valoare bogățiile noastre culturale.





**Inaugurare Via Transilvanica:MuzeulRegiuniiPorților de Fier**
22 septembrie

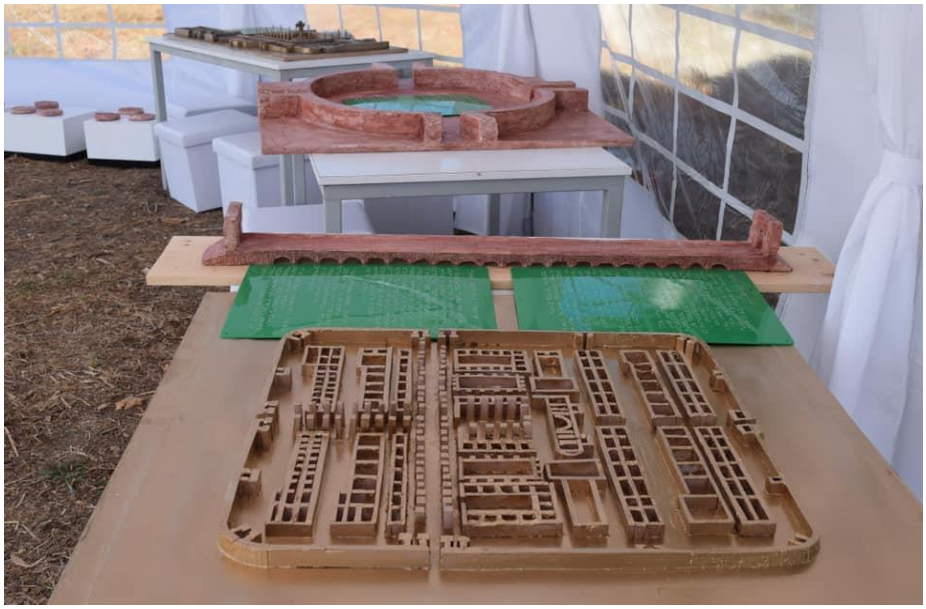
ÎnParculArheologic al MuzeuluiRegiuniiPorților de Fier, înapropiereaPiciorului Podului lui Traian, construit de ApolodordinDamasc, a fostmontată borna kilometricădinProiectulCaleaTransilvaniei, un eveniment de excepțiepentrujudețulMehedinți. Via Transilvanica, proiectulAsociațieiTășuleasa Social, urmăreșteamenajareaunuitraseuturisticși de pelerinaj de 1000 de km, care pornește de la PutnaînBucovina, străbate Transilvania și se încheie la DrobetaTurnu Severin.
La acesteveniment de excepție au participatPrincipele Nicolae, alături de soția sa, Alina, ministrulDezvoltăriiRegionale, Daniel Suciu, Andreea Esca, TibiUșeriu, Toma Coconea, PreședinteleConsiliuluiJudețeanMehedinți, AlatinGeorgescușimanagerulMuzeuluiRegiuniiPorților de Fier, Doinița Mariana Chircu. Nu au lipsitreprezentațiiPrefecturii, AsociațieiTășuleasa Social, iar la eveniment au participatnumeroșiinvitați. Proiectul Via Transilvanicași-a propussăamenajeze un drum de 1000 de km, care va porni de la Drobeta-Turnu Severin, loculunde a pășitpentru prima datăpepământromânescRegele Carol I și va străbate Transilvania până la Putna, unde se odihneșteȘtefancel Mare. Petottraseul vor fi puseînvaloarebogățiilenoastre culturale. Via Transilvanica merge pedrumuri romane, pedrumurifolosite de habsburgi, pedrumuripe care au umblatregi, pătrundeîntoatestraturileistorieiși devine astfel, o pagină, saumăcar un rânddinpovestea mare pe care încearcăsă o spună.





Proiect cultural „A tenebrisatlucem”
9 octombrie

Încadrulproiectului cultural ”A tenebrisatlucem”, proiectcofinanțat de AtministrațiaFondului Cultural Național, a fostexperimentat un workshop nonformalpentrupersoanelecudeficiențe de vedere, cuscopulde a facilita apropiereaacestora de patrimoniularheologic roman de la Drobeta. Monumentelearheologice romane de la Drobeta, înminiatură, replicidupăcâtevapiese romane (amforă, opaiț, cărămiziștampilate, monede), alături de șahulataptatnevoilorspecialealenevăzătorilorșipovestea (audio) a monumentelorarheologice romane au creat ”infrastructura” specificădesfășurăriiunui workshop pentrupersoanelecudeficiențe de vedereșiînsoțitoriiacestora.





Proiect cultural „A tenebrisatlucem”
15 octombrie

Experimentareaunui workshop nonformalpentru 100 de persoanecudeficiențe de vedereîncatrulproiectului cultural A tenebrisatlucem, proiectcofinanțat de AtministrațiaFondului Cultural Naționa

Cu prilejulZileiInternaționale a Nevăzătorilor, denumitășiZiuabastonuluialb, MuzeulRegiuniiPorților de Fier aorganizat, încatrulproiectului cultural A tenebrisatlucem, proiectcofinanțat de AtministrațiaFondului Cultural Național, unadintreedițiileworkshopuluinonformalpentrupersoanelecudeficiențe de vedere.

Workshopulnonformal, desfășuratîncursulluniioctombrie 2019, are la bază un nucleuinteractivnonformal, amenajatpe o infrastructurăataptatănevoilorspecialealepersoanelorcudeficiențe de vedere. Reconstituirea, la scarăredusă, a monumentelorarheologice romane de la Drobeta (podul lui Traian, castrul roman, termele romane, amfiteatrul roman), reconstituirea a 2 tipuri de jocuri romane (țintarulșișahul), replicidupăpiese de epocăromană (monede, amfore, opaițe, fibule, cărămiziștampilate), alături de marcaje tactile, panouri informative scriseîn Braille, dar și de broșuri informative cuscriere Braille, cuinformațiidespremonumentelearheologice romane de la Drobeta, suntelementealeinfrastructuriitehnice care se atresează, înspecial, persoanelorcudeficiențe de vedere



.



Vizitadelegație din Knjazevac-KaratordevaSerbia
4 noiembrie

O delegație sârbească din Knjazevac-Karatordeva, reprezentând ZavicanjiMuzej a sosit astăzi la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Scopul vizitei a fost acela de a identifica oportunitățile de colaborare instituțională în vederea încheierii unor parteneriate culturale, schimburi de experiență și colaborare în catrul unor proiecte comune. Oaspeții sârbi au vizitat expozițiile temporare din catrul Pavilionului Multifuncțional, Parcul Arheologic, acvariile și sala machetei Podului lui Traian. S-a stabilit ca la mijlocul lunii decembrie a acestui an, cele două muzee să organizeze o acțiune comună, în preajma sărbătorilor de iarnă,încatrul acțiunilor de promovare a obiceiurilor și tratițiilor specifice din cele două țări. Acțiunile se vor desfășura atât de Crăciunul pe rit nou, cât și pe cel vechi (în luna ianuarie la sârbi). De asemenea, s-au purtat discuții legate de posibilitatea accesării de fonduri europene în domeniul culturii. Parteneriatul presupune dezvoltarea de proiecte și programe comune cu caracter cultural (arheologie și istorie, etnografie și artă populară, restaurare și conservare), derularea de programe și proiecte ce au ca scop o mai bună cunoaștere a elementelor culturale comune. Conducerea Muzeului din Knjazevac a anunțat că toți cetățenii din județul Mehedinți vor putea vizita gratuit expozițiile din catrul muzeului sârbesc.







Ateliere de iarnă
22, 25 noiembrie

În așteptarea sărbătorilor de iarnă, în atelierul de creație elevii Școlii Gimnaziale ,,Constantin Negreanu". au realizat felicitări de iarnă.Aceștia se pregatesc din timp pentru a trimite felicitările unei clase de elevi dintr-o școală parteneră din Italia,regiuneaPatova.







Ziua Internaţională a Persoanelor cu Dizabilităţi
“De la întuneric spre lumină”
3 decembrie

În anul 1992 Atunarea Generală a OrganizaţieiNaţiunilor Unite a declarat data de 3 decembrie drept Ziua Internaţională a Persoanelor cu Dizabilități, în semn de solidaritate cu persoanele cu handicap. Convenţia pentru Drepturile Persoanelor cu Dizabilităţi a fost ratificată de 153 de ţări, printre care şi România (în anul 2010).
Ziua Internaţională a Persoanelor cu Dizabilităţi este marcată prin evenimente, conferinţe, întâlniri care promovează incluziunea şi eliminarea prejudecăţilor. Marți, 3 decembrie, începând cu orele

11.00, la Pavilionul Multifuncțional din catrul Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc dezbaterea “De la întuneric spre lumină”, la care au fost invitați să participe parteneri din catrul Asociației Nevăzătorilor din Romania - Filiala Județeană Mehedinți. La această întâlnire au fost prezenți Președintele Consiliului Județean Mehedinți, av. Alatin Georgescu, Primarul Marius Screciu, comisarul-șef Titi Zorzoliu, din catrul Serviciului Rutier al Inspectoratului de Poliție Județean Mehedinți, conducerea Centrului Școlar de Educație Incluzivă “Constantin Pufan”, dar și alți invitați. Un moment aparte l-a constituit programul artistic deosebit oferit de elevii de la “Constantin Pufan”. Evenimentul s-a incheiat cu partide de sah între oficialități și persoanele cu nevoi speciale.Președintele Consiliului Județean Mehedinți, av. Alatin Georgescu, a fost prezent astăzi, de Ziua Internaţională a Persoanelor cu Dizabilități, la Muzeul Regiunii Porților de Fier, unde s-a întâlnit cu reprezentanții Asociației Nevăzătorilor din Romania - Filiala Județeană Mehedinți, precum și cu micuții din Centrul Școlar de Educație Incluzivă “Constantin Pufan”. Într-o atmosferă de sărbătoare, Alatin Georgescu și-a reconfirmat sprijinul necondiționat pentru aceste categorii cu nevoi speciale. După ce a felicitat elevii de la CSEI “Constantin Pufan” pentru frumosul program artistic oferit de sărbători, Președintele Consiliului Județean Mehedinți a jucat șah cu Președintele Asociației Nevăzătorilor din Romania - Filiala Județeană Mehedinți, partida finalizându-se cu remiză...În 2020 vor relua competiția...Le dorim succes !







Eveniment cultural „NașstereaDomnului – SărbătoareaBucuriei!”
16 decembrie

Evenimentcultural "NașstereaDomnului – SărbătoareaBucuriei!"a debutat cu vernisareaexpoziţieitemporare de icoane din patrimoniulmuzeuluiseverinean. Tema centrală a expoziției este sărbătoareanașteriiDomnuluiIisusHristos. Cele 38 de bunuri de patrimoniusurprindîn principal artareligioasădinjudeţulMehedinţidin sec XVIII – XX, dar suntexpuseicoaneși dinalte zone ale țăriipentru a se putea face o paralelăîntrediverseletehnici.

Înparalel, elevi de la Liceul de Arte I. Șt. Paulian au expus 25 de picturireligioase.

La aceastăacțiune au participatnumeroșioameni de culturădinjudețulnostru, foștisalariați ai muzeului, parteneriisârbi de la Knjazevac-Karatordeva, reprezentândZavicanjiMuzej, grupul Vox Dunaris, GrupulfolcloricLiliaculdin Baia de Aramă, conduși de doamna Elena MimișTrancă, elevidincatrulCentrului Cultural *NichitaStănescu*, care au încântatauditorulcuminunatecolinde de Crăciun. La final, toțiinvitații au primitcatouridinparteaMuzeuluiRegiuniiPorților de Fier.





Spectacol de Crăciun
18 decembrie

Salariații muzeului au fost colindați de micuții de la gratinițele 3 și 22 din Drobeta Turnu Severin, dar și de către elevi de la Constantin Negreanu și Școala nr. 6. După frumoasele colinde interpretate, toți cei prezenți au primit, din partea Moșului, catouri de Craciun.





**2020**

**PIESELE LUNII IANUARIE**

*Pană de scris - Ochelari - Toc pentru Ochelari*

**Vasile Alecsandri** (1821-1890), poet, dramaturg, folclorist, om politic, ministru, diplomat, academician român, membru fondator al Academiei Române, creator al teatrului românesc și a literaturii dramatice în România, personalitate marcantă a Moldovei și apoi a României de-a lungul întregului secol al XIX-lea. A fost unul dintre fruntașii mișcării revoluționare din Moldova, redactând împreună cu Kogălniceanu și C. Negri Dorințele partidei naționale din Moldova, principalul manifest al revoluționarilor.

**Toate piesele** expuse au aparținut lui Vasile Alecsandri. Ochelarii au ramă din aur, tocul este din argint, lucrat în tehnica filigranului, iar pana de scris este din argint aurit. Au făcut parte din colecția Istrati-Capșa și au intrat în patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier după 1950.





**„FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURA MIHAI EMINESCU”**

15 ianuarie 2020

La Pavilionul Multifuncțional a avut loc evenimentul cultural “Festivalul Internațional de Literatură MIHAI EMINESCU”, acțiune la care Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost partener, alături de Consiliul Județean Mehedinți, Primăria Drobeta Turnu Severin, Direcția Județeană de Tineret și Sport, Centrul Cultural “Nichita Stănescu”, Palatul Culturii “Teodor Costescu”, Episcopia Severinului și Strehaiei și Fundația Culturală Lumina.

În prezența a numeroși poeți și oameni de cultură din România, Republica Moldova, Serbia și Franța, s-a desfășurat Simpozionul “Valori culturale românești”, urmat de o expoziție muzeală și lansarea unui volum omagial. Festivalul Internațional de Literatură MIHAI EMINESCU, ajuns la ediția cu numărul XXX, este unul dintre cele mai importante și longevive evenimente culturale naționale dedicat marelui poet Mihai Eminescu.





**ATELIER DE ABILITAȚI PRACTICE**
17 ianuarie 2020

În cadrul atelierului de abilități practice, elevii clasei a III-a de la Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu”, coordonați de profesor Tomescu Viorica, au realizat prin tehnica, colaj și decupaj, o pasăre răpitoare nocturnă – bufnița.







**LECȚIE INTERACTIVA ȘI ATELIER DE CREAȚIE**
***„Unire-n cuget și-n simțiri”.***
23 ianuarie 20202

Împlinirea a 161 de ani de la Unirea Principatelor Române, sau Mica Unire, a fost marcată de Muzeul Regiunii Porților de Fier printr-o lecție interactivă și un atelier de lucru cu genericul „Unire-n cuget și-n simțiri”. Evenimentul, organizat în parteneriat cu elevi ai Școlii “Constantin Negreanu”, a avut loc în Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier.







**LECȚIE INTERACTIVA - Mica Unire**
23 ianuarie 20202

La Liceul de Arte *Ioan Ștefan Paulian*, clasa I a B, prof. învățământ primar Crețan Valerica, muzeografii Muzeului Regiunii Porților de Fier au desfășurat o activitate cultural educativă care a marcat importanța zilei de 24 ianuarie 1859, în istoria României. Astfel, micii școlari au participat la un atelier de povești având ca personaj central pe Alexandru Ioan Cuza. La sfârșitul activității micuții s-au prins într-o horă a Unirii.





**ATELIER DE ABILITAȚI PRACTICE**
31 ianuarie 2020

Conform tradiției pe data de 2 februarie a fiecărui an se sărbătorește Ziua Ursului. Se spune din bătrâni că în acea zi, ursul va ieși din bârlog și, cu acest prilej, se pot face previziuni meteorologice referitoare la noul an.

Cu această ocazie, elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială „Constantin Negreanu", coordonați de profesor Tomescu Viorica au realizat în cadrul atelierului de abilități practice, ursul brun prin tehnica modelării hârtiei creponate.





**PIESA LUNII FEBRUARIE**
*Sabia lui Alexandru Ioan Cuza*

Piesa expusă este o armă de paradă care a aparținut lui Alexandru Ioan Cuza (1859 – 1866), în perioada când acesta a deținut funcția de Pârcălab de Covurlui (Prefect al Județului Galați) înainte de a fi ales domnitor al Principatelor Unite ale Moldovei și Valahiei.

Cel mai probabil, după abdicarea lui Alexandru Ioan Cuza la 11.02.1866, la fel ca alte obiecte care au aparținut domnitorului, și această piesă a fost achiziționată de familia Capșa, recunoscută în epocă ca o familie de colecționari renumiți.

De altfel, Dr. C.I. Istrati – Capșa a deținut și funcția de comisar general al celebrei expoziții organizate in 1906, în cinstea Regelui Carol I (1866 – 1914), cu prilejul jubileului regal.



**ATELIER DE ABILITAȚI PRACTICE**
21 februarie 2020

Elevii Școlii Gimnaziale „C-tin Negranu”, însoțiți de profesor Tomescu Viorica au participat la un atelier de creație în cadrul căruia au confecționat o ramă foto unde și-au încadrat propriile fotografii.





**ATELIER DE LUCRU**
*1 martie –vestitorul primăverii*
25 februarie 2020

Pentru că se anunță venirea primăverii, astăzi am mers în vizită la Școala Gimnazială „C-tin Negreanu”. Elevii clasei a IV-a, sub îndrumarea doamnei profesor Mateescu Lidia în colaborare cu Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier au confecționat mărțișoare de diferite modele.





**ATELIER DE LUCRU**

*1 martie –vestitorul primăverii*

26-27 februarie 2020

Elevii clasei a III-a din Școlala Gimnazială „Constantin Negreanu”, coordonați de profesor Tomescu Viorica au confecționat împreună cu muzeografii Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, mărțișoare din fetru, hârtie colorată, paiete, flori uscate. De această dată, atelierul s-a desfășurat în incinta școlii.





**ATELIER DE LUCRU**
28 martie 2020

Elevii clasei a IV-a aflați sub coordonarea prof. Mateescu Lidia, în colaborare cu Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, au confecționat mărțișoare, au scris și transmis diferite mesaje, iar la finalul atelierului de lucru, aceștia au recitat versuri și au cântat din inimă pentru mame.



**PIESA LUNII MARTIE**

*Fluturele- Coada Randunicii*

Fluturele- Coada Rândunicii este răspândit în mare parte în Europa și Asia și este deseori observat pe câmpurile bogate în flori.

Acesta trăiește mai mult de șase luni ca omidă sau ca pupă, dar supraviețuiește mai puțin de o luna ca și fluture. Scopul adultului, în luna rămasă din viață, este de a se împerechea și de a se înmulți. De îndată ce și-a terminat scopul, viața acestuia s-a terminat.






**ATELIER DE LUCRU**

-8 martie - Ziua Internațională a Femeii

3 martie2020

In această zi am deschis seria atelierelor de creație, în cadrul cărora s-a urmărit realizarea unor felicitări pentru cea mai frumoasă ființă din viața noastră, MAMA.

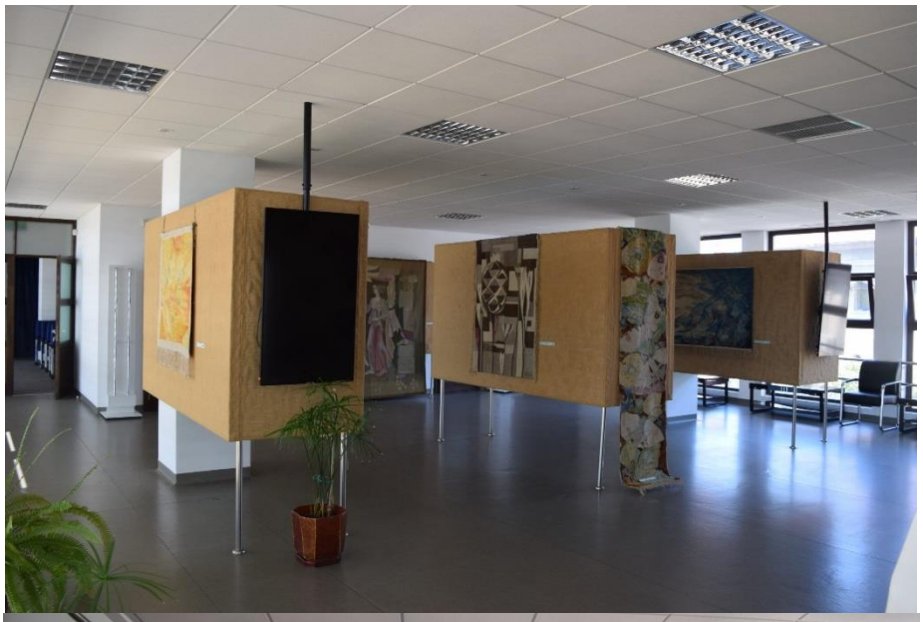
La primul atelier, desfășurat în Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, au participat elevii clasei a II-a, coordonați de d-na înv. M Dincă, din Școala Gimnazială nr.3, care cu măiestrie și pricepere au realizat cea mai frumoasă felicitare. Cuvintele sincere, venite din inimă, au format mesajul scris al felicitării. Felicitare pe care, cu mult drag, copiii au oferit-o mamei în ziua de 8 martie. Seria atelierelor a fost întreruptă de apariția pandemiei de COVID 19.

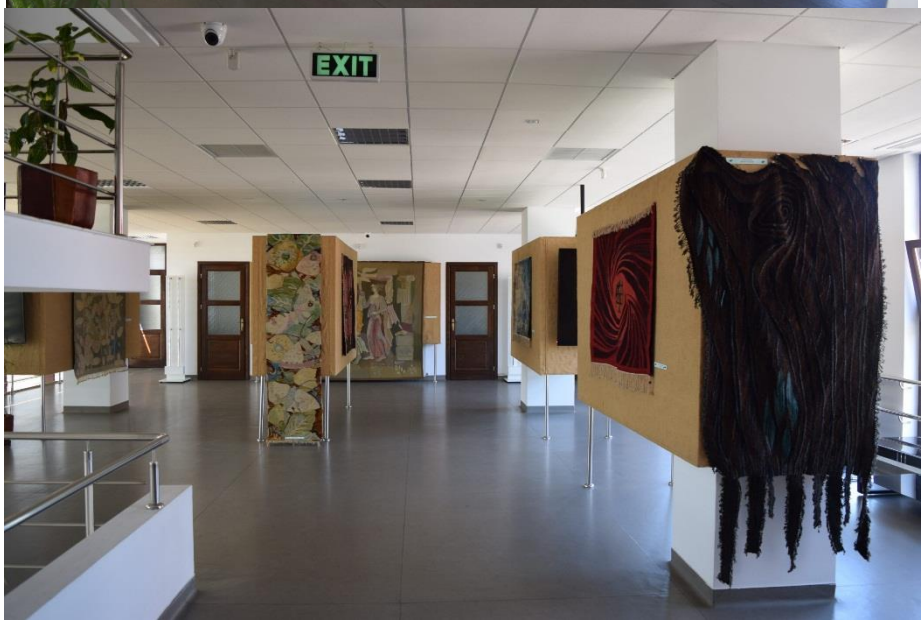




**EXPOZIȚIA**
*TAPISERII DE ARTĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ*
Martie 2020

În Pavilionul Multifuncțional au fost expuse 13 tapiserii de mare valoare plastică, realizate in perioada anilor 70 – 80 ai secolului trecut, care înfățișează subiecte diverse sau teme alegorice. Realizate manual sau la război, tapiseriile ca forma a artei textile au scopul de a decora un spațiu dat prin monumentalitate.





**IGIENIZAREA PARCULUI ARHEOLOGIC** în vederea redeschiderii muzeului după masurile impuse de pandemia de COVID 19
14 mai 2020

Pregătirea Muzeului Regiunii Porților de Fier în vederea primirii vizitatorilor în data de 22 mai







**EXPOZIȚIE TEMPORARĂ DE SCULPTURĂ ÎN PIATRĂ ȘI LEMN**
**GRIGORE PATRICHI SMULȚI**
22 mai 2020

Considerat unul dintre cei mai importanți sculptori români contemporani, Grigore Patrichi-Smulţi a avut o lungă carieră didactică, dublată de o activitate expozițională prolifică. Sculptorul s-a născut în comuna gălățeană Smulţi, pe 3 august 1937. În semn de respect şi dragoste pentru localitatea natală şi-a adăugat la numele său toponimul Smulţi.A absolvit Liceul de Artă din Iaşişi, apoi, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București, secția sculptură, în anul 1966, la clasa lui Constantin Baraschi. A debutat, în anul absolvirii, într-o bienală de sculptură-pictură. Din anul 1968 a devenit membru al Uniunii Artiștilor Plastici, iar în anul 1970 şi-a vernisat prima expoziție personală.

GrigorePatrichi-Smulți a încetat din viață pe 14 decembrie 2012, la București, la vârsta de 75 de ani.

GrigorePatrichiSmulțiaatrasatențiaprinseriozitateșioriginalitateîndiscursulsău plastic, șiprinstăruința cu care a căutatmijloacele de exprimareartistică. Abordarea cu precădere a pietreişilemnuluișitendințăspresimplificare, spreeliminare a detaliilor, de căutare a esențialului, l-au apropiatmaimultspreartaprimitivă, arhaică, darși de ceabizantinășichiar de folclorulromânesc.

Înacestsens, registrultematic al lucrărilorluiGrigorePatrichiesteextrem de bogat. Artistul s-a inspirat din mitologie, aapelat la motive biblice, a elogiatmaternitatea, iubirea, viața de familie, a fostpreocupat de reprezentareaspațială a zborului, de surprindere a candorii, naivitățiişicurățenieisufletești a copiilor, de exprimare a unorstăriantagonicesau de transpunereametaforicăînpiatră, marmurăsaulemn a unorideişisentimente.









**JOCUL DE ȘAH**
2 iunie 2020

Provocarea vizitatorilor la o partidă de șah în parcul Muzeului Regiunii Porților de Fier, unde în condiții de siguranță, aceștia și-au putut petrece clipe minunate într-un peisaj de poveste. Pe parcursul întregii luni, iunie, tabla de șah a stat la dispoziția vizitatorilor.



**PIESA LUNII IUNIE**
*JUCĂRIE*

**JUCĂRIE** datând din epoca bronzului (1600-1200 a.Ch.) a fost descoperită de fostul director al muzeului, profesorul Alexandru Bărcăcilă, la Ostrovu Mare (km 871), în perioada dintre cele două războaie mondiale.

Piesa a fost găsită într-o urnă funerară, unde fusese incinerat un copil, o dovadă a credinței acestei comunități în eternitatea sufletelor, precum și a faptului că unele obiecte depuse în inventarele funerare urmau a fi folosite în viața de apoi.

Face parte din Cultura Gârla Mare și se află în patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier.



**REDESCHIDERE ACVARIU**
20 iunie 2020

În cadrul campaniei ”*MUZEUL ESTE AL VOSTRU*”, au fost redeschise acvariile din clădirea principală a muzeului. În prezența Președintelui Consiliului Județean Mehedinți, Aladin Georgescu, managerului Muzeului Regiunii Porților de Fier, Doinița Mariana Chircu, a reprezentanților mass media, precum și a numeroși vizitatori, au fost redeschise acvariile cu respectarea restricțiilor impuse de reglementările normative în vigoare pentru protejarea acestora împotriva COVID-19, grupurile de vizitatori fiind de maximum 18 persoane.

Începând de la această dată și până pe 30.09.2020 s a acordat acces gratuit copiilor și tinerilor din diverse forme de învățământ.







**24 IUNIE – ZIUA UNIVERSALA A IEI**
***Fotoexpoziția „Povești și semne pe cămașa din Mehedinți"***

Într-o sărbătoare densă în practici oraculare ce privesc în primul rând recoltele, apoi destinele individuale, femeile atribuind Sânzienelor funcții divinatorii în cunoașterea norocului, legăturilor matrimoniale și durata vieții, Muzeul Regiunii Porților de Fier marchează cea mai recentă semnificație a zilei de 24 iunie, Ziua Universală a Iei, prin fotoexpoziția "Povești și semne pe cămașa din Mehedinți".

Cele 15 imagini exprimă felul în care cămașa costumului mehedințean se individualizează printr-un rafinament tehnologic și o excelență a manualității, înscriindu-se în marea familie a cămășii de tip carpatic, încrețită la gât și credem că face dovada ”arhivei documentare”, arhivă ce contribuie substanțial la rezolvarea unor probleme de etnogeneză.



**PIESA LUNII IULIE**

**-** *Piepten din os* **-**

**Datare**: Epoca romană, sec. al IV-lea – sec.al V-lea
**Descoperire**: piesa a fost descoperită în Castrul roman Hinova în anul 1979
În epoca romană, pieptenii erau confecționați și din corn de cerb tăiat, fragmentele mai mari sau mai mici fiind introduse în apă clocotită sau leșie caldă pentru atenuarea durităţii. Bucăţile desprinse cu ajutorul toporului erau apoi netezite prin frecarea cu nisip ud sau pe piatră, pentru îndepărtarea urmelor de la cioplire. Urma tehnica de lucru prin lustruire, cel mai probabil cu o bucată din piele. Dinții erau tăiați după prinderea în nituri a plăcii mediane între cele laterale. Apoi erau șlefuiți și subțiați.
Încă din antichitate, pieptenele era folosit nu numai pentru descurcatul, netezitul sau aranjatul părului, ci şi pentru îndepărtarea paraziților externi (păduchii).
Pe lângă utilitatea practică a pieptenului, de-a lungul timpului, i-au fost atribuite și conotații simbolistice, posibil diverse simboluri ale feminității: ciclicitatea, sângele sau apa curgătoare, ce era simbol al succesului și abundenței.
Acest piepten din os este cu mâner înalt, în formă de clopot, și cu umăr drept. Cele trei rânduri de plăcuțe suprapuse, din care este executat, sunt prinse cu 13 nituri de bronz dispuse în mod regulat/decorativ. Plăcuța mediană este mai groasă în partea unde a fost prinsă între plăcile exterioare. Plăcuțele subțiri sunt ornamentate la baza lor cu câte o incizie orizontală.



**PIESA LUNII AUGUST**

Tezaurul de la Hinova

Este un tezaur arheologic, descoperit în anul 1980, în localitatea Hinova, din județul Mehedinți, fiind format din peste 9639 de piese din aur.

Se crede că tezaurul datează de la sfârșitul mileniului al doilea înaintea erei noastre și a aparținut tracilor nord – dunăreni, el cântărind aproape 5 kg.



**PIESA LUNII SEPTEMBRIE**
***Cahla***

**Cahlă de sobă** cu motiv decorativ central - "călăreț", tehnică mixtă de realizare a motivului decorativ - șablon, zgrafitare. Piesă de ceramică, aflată în colecțiile Secției Etnografie și Artă Populară a Muzeului Regiunii Porților de Fier, provine din fondul Muzeului dr.C.I.Istrati și reprezintă o raritate ca obiect de ceramică monumentală. Cahlele sunt puțin prezente în colecțiile muzeelor, iar în literatura de specialitate apar ca fiind ceramică huțulă, ucraineană sau galițiană.

Originea acestei arte rămâne încă nelămurită, iar acest tip de sobă de teracotă cu diverse subiecte zgrafitate (diferite personaje, mirii, uneori călare) era răspândit și în Bucovina de nord, în secolele XIX-XX, unde era foarte apreciat.

Utilizarea sobelor placate cu cahle smălțuite este o modă întâlnită și prin Centrul Europei în sec. XVIII mai cu seamă în palatele medievale din Renania, care din punct de vedere al tematicii ornamentale, cromaticii, realizării, prezintă destule similitudini cu cele din Bucovina.



**INAUGURAREA PLANETARIULUI ȘI A EXPOZIȚIILOR PERMANENTE ALE SECȚIILOR DE ȘTIINȚELE NATURII ȘI ARHEOLOGIE – ISTORIE**
24 septembrie 2020

Deschiderea celor două secții s-a făcut în prezența președintelui Consiliului Județean Mehedinți, Aladin Georgescu, a primarului, Marius Screciu, a managerului Doinița Chircu, a numeroși invitați și parteneri ai muzeului, dar și mulți vizitatori curioși și dornici să vadă muzeul într-o nouă formă.


AQUARIUM




ROMÂNIA





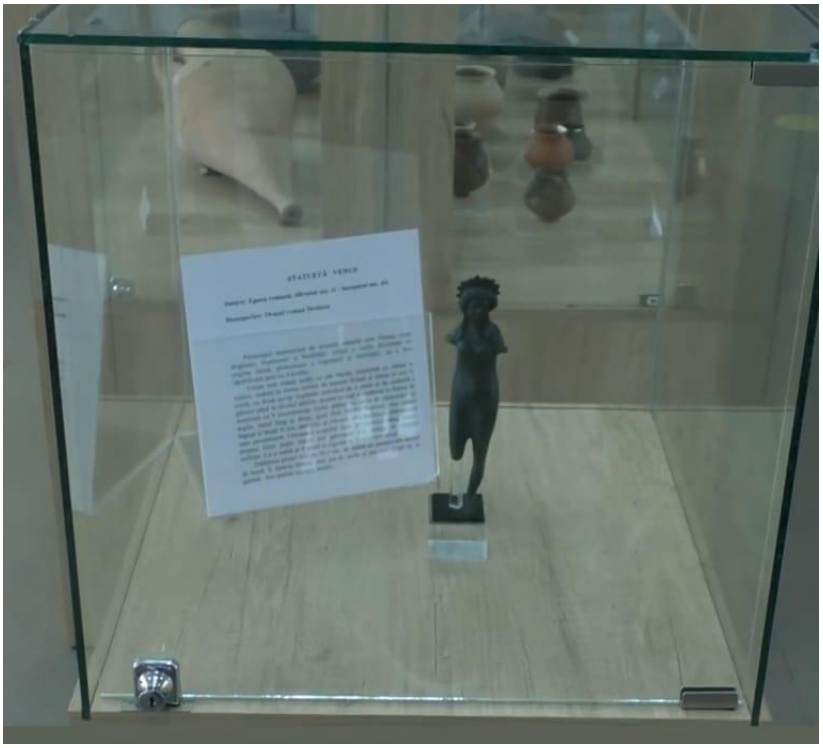
**PIESA LUNII OCTOMBRIE**
*Statuetă Venus*

**Statueta** aparținând epocii romane, sfârșitul sec. II - începutul sec. III, descoperită în Orașul antic Drobeta



Personajul reprezentat de această statuetă este Venus, zeița dragostei, frumuseții și fertilității. Inițial o veche divinitate de origine latină, protectoare a vegetației și fertilității, ea a fost identificată apoi cu Afrodita.

Venus este redată nudă, cu păr buclat, pieptenat cu cărare la mijloc, ondule în forma feliilor de pepene frizate şi strâns în coc la ceafă, cu două şuviţe împletite atârnând de o parte şi de cealaltă a gâtului până la nivelul sânilor, poartă pe cap o diademă în formă de semilună cu 9 proeminenţe. Ochii adânci au urme de incrustaţii cu argint, nasul lung şi drept, gura fină, bărbia marcată. Are umeri înguşti şilăsaţi în jos, sâni mici şi rotunzi, talia prelungă, abdomenul uşor proeminent. Greutatea corpului cade pe piciorul stâng întins, dreptul fiind puţin îndoit din genunchi. Are brăţări în dreptul axilelor.



## 15 OCTOMBRIE - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A NEVĂZĂTORILOR

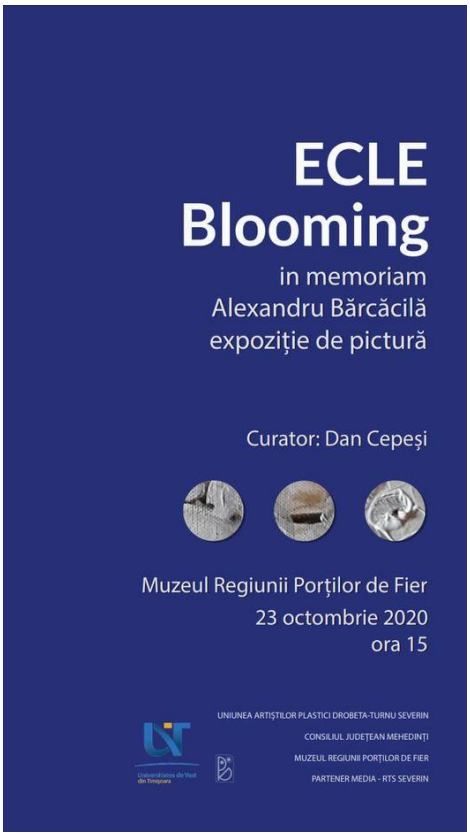
La 15 octombrie este celebrată ziua Internațională a nevăzătorilor sau ziua bastonului alb, care este sprijinul de nădejde al persoanelor fără vedere. Și în acest an, Muzeul Regiunii Porților de Fier a ținut să marcheze această zi specială. Câțiva membri ai Asociaţiei Nevăzătorilor din România, Filiala judeţeanăMehedinţi, conduși de preşedintele Victor Zaharia au fost oaspeții muzeului și au vizitat expozițiile permanente inaugurate recent.







**EXPOZIȚIE DE PICTURĂ IN MEMORIAM ALEXANDRU BĂRCĂCILĂ**
**23 octombrie – 10 noiembrie**




La Pavilionul Multifuncțional a avut loc vernisarea expoziției de pictură tematică a tânărului pictor severinean Robert Ecle intitulată „Blooming”. Cele 16 lucrări au apărut din nevoia autorului de a construi noi spații, antagonizând ordinea: senzații, percepții, reprezentări.
Robert Ecle este un pictor din Drobeta Turnu Severin, care urmează cursurile Facultății de Arte și Design din Timișoara. Artistul a participat în peste 14 expoziții de grup și personale încă din 2017, precum și la ample activități de restaurare și workshopuri dedicate tinerilor artiști din țară.
„Nimeni nu poate trăi aceste lucrări în lipsa curajului” spune Robert Ecle, adăugând: „E nevoie de curaj pentru a te abandona în fața acestor imagini, pentru că trebuie să lași în urmă tot ce știi, tot ce crezi, tot ce poți considera abilități dobândite.”
Expoziția evocă memoria fondatorului muzeului, Alexandru Bărăcilă, om de cultură local care și-a pus amprenta asupra orașului.



**PIESA LUNII NOIEMBRIE**

*ICOANĂ - SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIL*

Icoană prăznicar, tempera pe lemn, ¼ sec. al XX- lea, tema Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril

Cea mai importantă sărbătoare a începutului de Brumar este Soborul Arhangheli Mihail și Gavril, don 8 noiembrie.În popor este cunoscută și sub numele de „Arhanghelii”.

În biserica ortodoxă, chipurile celor doi Arhangheli sunt zugrăvite pe ușile altarelor bisericești, cel al Sfântului Mihail pe ușa dinspre nord, iar cel al Sf. Gavril, pe cea dinspre sud. Amândoi sunt considerați sfinți protectori ai birericii.

Importanți și respectați în cultura populară, Sfinții Arhangheli sunt cei despre care se crede că iau sufletul omului în ceasul de pe urmă – Arhanghelul Mihail, primul sfânt făcut de Dumnezeu iar Arhanghelul Gavriil este cel care ar fi vestit Maicii Domnului Nașterea lui Iisus.



**BIENALA NAȚIONALĂ DE ARTĂ CONTEMPORANĂ**
***Gheorghe Anghel*, ediția a III – a**
noiembrie-decembrie 2020

Expoziția de artă contemporană: *Bienala Națională de Artă Contemporană Gheorghe Anghel, ediția a III-a 2020*, organizată în perioada noiembrie – decembrie 2020, în Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a cuprins 20 de lucrări de artă contemporană.

**Expozanți:**

Petru Lucaci, Gheorghe Mosorescu, Valeriu Șușnea, Ovidiu Ionescu, Anastasia Stoiciu, Theodora Scurtu, Constantin Plăvițu, VeliciPetti, Bianca Culuș,ZuzuCaratănase, Ami Vasilescu, Dan Cepeși, Florin Stoiciu, Dorel Dinișoară, Dragoș Răzvan Petrișor, ArminioȚuineac, Ștefan Balog, Cecilia Plăvițu, Eva Radu, Andreea Ifrim,






**– „NOAPTEA MUZEELOR"**
4 noiembrie 2020

Ediția din acest an a evenimentului "Noaptea Muzeelor" a fost una atipică, din cauza contextului pandemic. În ciuda vicisitudinilor, peste 1300 de vizitatori au ținut să vină și să se bucure, alături de angajații muzeului, de această zi.









**ACTIVITATE IN CADRUL PROIECTULUI SPECIAL ACT**
**– Arta, Cultură, Tradiție -**
27 noiembrie 2020

Una dintre activitățile proiectului Special ACT – Arta, Cultură, Tradiție, derulat de asociația non – guvernamentală Mode of Life în parteneriat cu Liceul Tehnologic Special DROBETA din localitate, s-a desfășurat la Muzeul Regiunii Porților de Fier.

Printr-o prezentare a costumului popular mehedințean, a unor tehnici de lucru și materiale, cele 10 fete cu dizabilități ușoare, eleve în clasele IX – XV, profil croitorie, au aflat că principala caracteristică a croiului pieselor ce compun costumul stă în preferința expresă pentru tăietura dreaptă, făcută pe linia firului țesăturii.

Imagini ale altor evenimente în care au fost prezentate de-a lungul timpului costumele din colecțiile muzeului și din colecții private au convins, credem, auditoriul – elevele și tutorii acestora, de iscusința celor care le-au lucrat și de faptul că sintagma ”unitate în diversitate” exprimă una dintre trăsăturile fundamentale ale costumului popular românesc: pe o structură de bază unitară, există numeroase diferențieri stilistice de la o zonă etnografică la alta.





**PROIECT EDUCAȚIONAL „*MUZEUL ÎNTRE VECHI SI NOU*”**
16 decembrie 2020

Muzeografii Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, Mateescu Luis, Ghițoaica Octavia și Păunescu Valeria au susținut în mediul on-line proiectul educațional „Muzeul între vechi si nou” cu elevii clasei a V-a de la Colegiul National Traian, sub îndrumarea prof. diriginte Partenie Sergiu, unde li s-a prezentat activitatea Muzeului Regiunii Porților de Fier, patrimoniul acestuia, istoric și cultural, precum și noile expoziții amplasate într-un context modern.






**„ZIUA PORȚILOR DESCHISE”**
17 decembrie 2020

Câteva sute de vizitatori ne-au trecut pragul, cu ocazia “Zilei Porților Deschise”. Într-o atmosferă de sărbătoare, langă bradul împodobit, aproape de Moș Crăciun și renii lui, micuții care ne-au vizitat au primit cadouri de la noi.





**PIESA LUNII DECEMBRIE**
*DECEMBRIE ÎN SATUL MEHEDINȚEAN*

Odată trecute zilele celor *doi bătrâni ai iernii*, *Sfântul Andrei și Moș Nicolae,* secția Etnografie și Artă Populară prezintă într-o secvență expozițională un obicei încă viabil în satul mehedințean, *colindatul*.
Elementele care compun această secvență anunță timpul sacru al lunii decembrie marcat de cea mai veche sărbătoare a calendarului creștin, considerată cea mai veselă din timpul anului, *Nașterea Mântuitorului – Crăciunul,* printr-un schimb intergenerațional: urări augurale din partea copiilor pentru adulți, daruri din partea adulților pentru copii.





**b2. Orientarea activităţii profesionale către beneficiari**

Toate activităţile au fost încatrate în calendarul propus la începutul anului şi au vizat toate categoriile de beneficiari ai Muzeului

***Parteneriate și colaborări în 2016 :***

a) Pe plan national :

- 35 parteneriate cu instituțiile de învățământ din județ;
- Cu CentrulCultural NichitaStănescu, InspectoratulJudețean de Poliție, PeniternciarulDrobetaTurnu Severin, casa Corpului Didactic, Jandarmeria ;EpiscopiaSeeverinuluișiStrehaiei, Palatul Cultural teodorcostescu ;
- Cu instituțiisimilare :MuzeulNațional de Istorie al României- BucureștișiMuzeele din Craiova Târgu Jiu, Caransebeș, Timișoara, Sălaj, Cluj Napoca, Sibiu, Alba Iulia.
- b) pe plan international cu : Bulgaria, Serbia, Republica Moldova, UngariaCroația;
- c) Membriiai :
    - AsociațiaRețeauaNațională a Muzeelor din România;
    - AsociațiaCulturilorPreistoriceDunărene

2017

1. Proiect „Prietenii Muzeului” încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.3 , Nr. 249 / 16.01.2017
2. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 3, Nr. 328/19.01.2017
3. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu” Nr. 9, Nr.470 / 30.01.2017
4. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 5, Nr.473 / 30.01.2017
5. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Traian , Nr.462/30.01.2017
6. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 6 , Nr. 472/30.01.2017
7. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja”, Nr.451/30.01.2017
8. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Gh. Titeica” , 463/30.01.2017
9. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Theodor Costescu” , Nr. 460/30.01.2017
10. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Nr. 459/30.01.2017

11. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 15, Nr. 467/30.01.2017
12. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centru Școlar pentru Educație Incluziva „Constantin Pufan", Nr.466/30.01.2017
13. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Alice Voinescu", Nr. 476/30.01.2017
14. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Decebal" , Nr. 458/30.01.2017
15. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul Tehnologic Halânga, Nr.451/30.01.2017
16. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean", Nr.455/30.01.2017
17. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnazială "Dimitrie Grecescu", Nr.477/30.01.2017
18. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Domnul Tudor" , Nr.456/30.01.2017
19. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Copiilor, Nr. 465 / 30.01.2017
20. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnazială „Petre Sergescu", Nr. 4 ; Nr.474 / 30.01.2017
21. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnazială Nr. 3, Nr. 475/30.01.2017
22. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnazială si Palatul Culturii „Teodor Costescu", Nr.908/16.02.2017
23. Proiect educațional „Dragobetele, sărbătoarea tinereții si a iubirii", intre Colegiul Tehnic Decebal si Muzeul Regiunii Porților de Fier , Nr.608/17.02.2017
24. Proiect educațional județean „Prin inteligenta ta, da valoare timpului" intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu, Capela Sf. Pantelimon – Spitalul Județean, Liceul Tehnologic Halânga, Colegiul National „Theodor Costescu", Școala Gimnaziala „Alice Voinescu", Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu" Nr. 9 ; Nr.1005/22.02.2017
25. Completare chestionar pentru îmbunătățirea asociației „Rețeaua Națională a Muzeelor din Romania", Nr.1026/23.02.2017
26. Contract de parteneriat Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 6 , Nr.883/22.05.2017
27. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean" , Nr.619/23.02.2017
28. Proiect de parteneriat educațional „Prin inteligenta ta, da valoare timpului" intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu, Capela Sf. Pantelimon – Spitalul Județean, Liceul Tehnologic Halânga, Colegiul National „Theodor Costescu", Școala Gimnaziala „Alice Voinescu", Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu" Nr. 9 ; Nr.2403/15.02.2017

29. Programul de activități al Muzeului Regiunii Porților de Fier către Prefectura Județului Mehedinți Nr. 839/13.02.2017
30. Programul de activități al Muzeului Regiunii Porților de Fier către Consiliul Județean Mehedinți , Nr.839/13.02.2017
31. Contract de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural Kladovo, Kladovo, Serbia, Nr.1210/03.03.2017
32. Proiect educațional „Muzeul – Izvor de cunoaștere", intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 3
33. Protocol de colaborare in cadrul Proiectului Interjudețean „Dumitru Gheata" încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Copiilor – Filiala Orșova încheiat in 30.03.2017
34. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul „I.St.Paulian", Nr.2051/12.04.2017
35. Protocol de colaborare încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Culturii „Teodor Costescu", Nr.2153/20.04.2017
36. Proiect educațional „Apa, darul vieții", intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu", Nr. 1548/21.03.2017
37. Participare in baza protocolului de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Copiilor, la concursul național „trofeul Drobeta" , Nr. 1920/06.04.2017
38. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Culturii „Teodor Costescu", Nr.2153/20.04.2017
39. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Cultural „Teodor Costescu", Nr.2157/20.04.2017
40. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Cultural „Teodor Costescu", Nr.2050/12.04.2017
41. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Filiala Județeană „Decebal" Mehedinți a A.N.C.M.R.R.-Alexandru Ioan Cuza București, Nr.1200/03.03.2017
42. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Instituția Prefectului, Nr.2297/28.04.2017
43. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Direcția Județeană pentru Sport si Tineret Mehedinți, Nr.3898/17.07.2017
44. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural „Nichita Stănescu", Nr. 368/09.06.2017
45. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Florești, Nr.3189/09.06.2017
46. Convenție – cadru privind efectuarea stagiului de practica intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Universitatea din București – Facultatea de Istorie
47. Parteneriat cultural intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Societatea Literar – Artistica „Tibiscus" Uzdin, Serbia, Nr. 4413/11.08.2017
48. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Casa Corpului Didactic, Nr. 5360/27.09.2017
49. Protocol de Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Asociația Șah Club Drobeta, Nr. 5008/12.09.2017

50. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Nr. 5742/18.10.2017
51. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.4 Vulcan, Nr.6120/10.11.2017
52. Proiect „Prietenii Muzeului” intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.3, Nr.6440/24.11.2017
53. Proiect de parteneriat educațional „Amprenta pe sufletul copilăriei” intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Constantin Negreanu, Nr. 6102/09.11.2017

Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Muzeul National Cotroceni , Nr. 6788/11.12.2017

Toate activitățile desfășurate în temeiul acestor parteneriate conferă imaginea diviversificării categoriilor de beneficiari și a creșterii numărului acestora.

Prin deschiderea Filialei Orșova ne vom adresa unei zone în care gradul de ocupare din punct de vedere turististic este de 100 % (municipiul Orșova, Clisura Dunării, localitățile adiacente, Băile Herculane, precum și turiștii aflați în tranzit).

2018

**Parteneriate 2018 = 47**

1. Parteneriat intre Centrul Cultural „Nichita Stănescu” si Muzeul Regiunii Porților de Fier, Nr. 362/23.01.2018
2. Protocol de parteneriat educațional „Muzeul o punte intre trecut, prezent si viitor”, intre Muzeul Regiunii Porților de Fier, Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți si Grădinița cu program prelungit Nr.7 Drobeta Turnu Severin, Nr.6123/10.11.2017
3. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Muzeul National Cotroceni, Nr.01.02.2018
4. Protocol de parteneriat educațional „Muzeul o punte intre trecut, prezent si viitor”, intre Muzeul Regiunii Porților de Fier, Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți si Grădinița cu program prelungit Nr.19 Drobeta Turnu Severin, Nr.6122/10.11.2017
5. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Copiilor, Nr.868/26.02.2018
6. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Traian, Nr.869/26.02.2018
7. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 5, Nr.867/26.02.2018
8. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Școlar pentru Educație Incluziva „Constantin Pufan”, Nr.823/22.02.2018
9. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Petre Sergescu”, Nr.1573/27.03.2018
10. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Petre Sergescu”, Nr.1053/09.03.2018
11. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu”, Nr.1046/09.03.2018

12. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.6, Nr.1003/07.03.2018
13. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul de Arte „I.ST.Paulian, Nr.1428/21.03.2018
14. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Alice Voinescu"
15. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Gheorghe Tițeica", Nr.1423/21.03.2018
16. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Economic „Theodor Costescu", Nr.1425/21.03.2018
17. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja", Nr.1420/21.03.2018
18. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.15 ; Nr.1426/21.03.2018
19. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 14 ; Nr.1427/21.03.2018
20. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.3 ; Nr. 1564/27.03.2018
21. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Șovarna, Nr.1631/29.03.2018
22. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Petru Dumitriu", Nr.1460/22.03.2018
23. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Dierna", Nr.1461/22.03.2018
24. Proiect de parteneriat educațional interjudețean „Prin inteligenta ta, da valoare timpului" intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Inspectoratul Școlar Județean, Școala Gimnaziala Nr5., Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu; Liceul Tehnologic Halânga; Colegiul National Al.I. Cuza, Școala Gimnaziala Eugen Ionescu Slatina, Olt; Liceul Teoretic „Tata Oancea"Bocsa, Caras-Severin; Școala Gimnaziala Nr.2 Motru, Gorj; Colegiul National „George Coșbuc", Nr.1762/02.04.2018
25. Parteneriat educațional intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Scoala Gimnaziala „Petru Dumitriu "Orșova, Nr.1636/29.03.2018
26. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Pamfil Șeicaru", Nr. 1635/29.03.2018
27. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul Teoretic „Traian Lalescu", Nr.1875/11.04.2018
28. Partener Agreement intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si MiningIntitute Ltd, 1955/13.04.2018
29. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural Nichita Stănescu, Nr.6889/13.12.2017
30. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Decebal", Nr.2249/02.05.2018
31. Proiect de parteneriat educațional „Anotimpul primăverii, anotimpul învierii" intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala C-tin Negreanu, Nr.1512/26.03.2018

32. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Șovarna, Nr. 1631/29.03.2018
33. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Regele Mihai I" , Nr. 2248/02.05.2018
34. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul copiilor, Nr.2395/08.05.2018
35. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural „Nichita Stănescu", Nr.3142/20.06.2018
36. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Ianasi Vasile, Nr.3235/25.06.2018
37. Contract de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Filiala Județului Mehedinți a Asociației Naționale Cultul Eroilor Regina Maria, Nr.3091/18.06.2018
38. Contract de publicitate intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Trandafir I. Petrișor Întreprindere Individuala, Nr. 3153/20.06.2018
39. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic Dierna, Nr.1906/28.09.2018
40. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Culturii Teodor Costescu, Nr.518/05.09.2018
41. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Muzeul National de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca
42. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Eșelnița, Nr.6106/08.11.2018
43. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Nr.6308/19.11.2018
44. Protocol de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Universitatea de vest din Timișoara, Nr.6474/27.11.2018
45. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Casa Corpului Didactic, Nr.5577/01.11.2018
46. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Fundația Culturala Lumina, Nr.6734/10.12.2018
47. Proiect de parteneriat educațional „Romania este acasă …" intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Constantin Negreanu

Toate activitățile desfășurate în temeiul acestor parteneriate conferă imaginea diviversificării categoriilor de beneficiari și a creșterii numărului acestora.

Prin deschiderea oficială a Parcului Arheologic, a Acvariilor și a Sălii Machetei Podului lui Traian apreciem că numărul turiștilor va crește considerabil, deoarece de mulți ani suntem contactați din țară și din afara țării de turiști care vor spă viziteze aceste obiective.

**Parteneriate 2019= 39**

1. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Grozești, Nr. 429 / 21.01.2019,
2. Proiect educațional intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Petre Sergescu", Nr. 191 / 25.01.2019,

3. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Inspectoratul Județean Mehedinți, Nr. 636/ 05.02.2019,
4. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 15, Nr. 1285 / 14.03.2019,
5. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Traian", Nr. 1291 / 14.03.2019,
6. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Decebal", Nr. 1295 / 14.03.2019,
7. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul Teoretic „Șerban Cioculescu", Nr. 1280 / 14.03.2019,
8. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Grădinița romano – catolica „Sfânta Tereza Verzeri", Nr.1299 / 14.03.2019,
9. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Domnul Tudor", Nr.1293 / 14.03.2019,
10. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Dierna", Nr. 1279/ 14.03.2019,
11. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Dimitrie Grecescu", Nr. 1277/ 14.03.2019,
12. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Culturii, Nr. 1301/14.03.20119,
13. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu", Nr.1290/ 14.03.2019,
14. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean", Nr. 1292/ 14.03.2019,
15. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Regele Mihai I", Nr. 1283/ 14.03.2019,
16. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Alice Voinescu", Nr.1278/ 14.03.2019,
17. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si „I.St.Paulian", Nr.1281/ 14.03.2019,
18. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja", Nr. 1297/14.03.2019,
19. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Gheorghe Țițeica", Nr.1302/ 14.03.2019,
20. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.6 , Nr. 1287/14.03.2019,
21. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.5 , Nr.1288/ 14.03.2019,
22. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Petre Sergescu", Nr. 1284/ 14.03.2019,
23. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Școlar pentru Educație Incluziva „Constantin Pufan", Nr.1300/ 14.03.2019,
24. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Economic „Theodor Costescu", Nr. 1298/ 14.03.2019,
25. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.14 , Nr. 1286/14.03.2019,
26. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Nr.1296/ 14.03.2019,

27. Parteneriat încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Grozești, Nr.1451/22.03.2019,
28. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Muzeul de Arta Calafat, Casa de Cultura Municipiul Calafat, Școala Gimnaziala „Gheorghe Brăescu" , Nr.1490/ 25.03.2019,
29. Parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural „Nichita Stănescu", 3103/ 20.06.2019,
30. Contract de parteneriat încheiat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Agenția de Turism Vizitează Băile Herculane , Nr.3587/ 11.07.2019,
31. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Asociația Foștilor Deținuți Politici din Romania, filiala Mehedinți si Asociația Act Integration, Nr.4399/ 02.08.2019,
32. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Asociația Act Integration, Nr. 4403/ 02.08.2019,
33. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Asociația Foștilor Deținuți Politici din Romania, filiala Mehedinți, Nr. 4385/ 02.08.2019,
34. Acord de parteneriat intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Asociația Cultural – Civica pentru Educație si Dezvoltare „Eudava"- ACCEDE, Nr.5062/02.09.2019,
35. Partner Agreement theparties The Iron Gate Region, Drobeta Turnu Severin, Romania andZavicajnimuzejKnajazevac, Serbia, Nr. 5325/ 11.09.2019,
36. Parteneriat de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul Tehnologic Decebal, Nr.6346/25.10.2019,
37. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Facultatea de Mecanica, Universitatea din Craiova, Departamentul IMST – Dr.Tr.Severin, Nr.7177/10.12.2019,
38. Parteneriat de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Casa Corpului Didactic Mehedinți,
39. Parteneriat de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și muzee din București, Craiova, Timișoara, Caransebeș, Zalău, Cluj-Napoca, Târgu Jiu, Ruse ( Bulgaria ), Knjazevac-Karatordeva - ZavicanjiMuzej ( Serbia ).

Toate activitățile desfășurate în temeiul acestor parteneriate conferă imaginea diviversificării categoriilor de beneficiari și a creșterii numărului acestora.

Prin deschiderea oficială a Parcului Arheologic, Sălii Machetei Podului lui Traian apreciem că numărul turiștilor va crește considerabil, deoarece de mulți ani suntem contactați din țară și din afara țării de turiști care vor spă viziteze aceste obiective.

**Parteneriate 2020**

1. Proiect de parteneriat „Muzeul o punte intre trecut, prezent si viitor" intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Grădinița cu program prelungit Nr. 7, Nr. 518 / 23.01.2020

2. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul Teoretic „Șerban Cioculescu", Nr. 667 / 30.01.2020

3. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Pamfil Șeicaru", Nr. 668 / 30.01.2020

4. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Alice Voinescu”, Nr.669 / 30.01.2020
5. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul de Arte „I.St.Paulian, Nr. 670 / 30.01.2020
6. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Dimitrie Grecescu”, Nr. 671 / 30.01.2020
7. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Palatul Copiilor, Nr. 672 /30.01.2020
8. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Gheorghe Tițeica”, Nr. 673 / 30.01.2020
9. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Școlar pentru Educație Incluziva „Constantin Pufan”, Nr. 674 / 30.01.2020
10. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Economic „Theodor Costescu”, Nr. 675 / 30.01.2020
11. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja”, Nr. 676 / 30.01.2020
12. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Nr. 677 / 30.01.2020
13. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Dierna”, Nr. 678 / 30.01.2020
14. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Decebal”, Nr. 679 / 30.01.2020
15. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Domnul Tudor”, Nr. 680 / 30.01.2020
16. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean”, Nr. 681 / 30.01.2020
17. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Colegiul National „Traian”, Nr. 682 / 30.01.2020
18. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Petre Sergescu”, Nr. 683 / 30.01.2020
19. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu”, Nr. 684 / 30.01.2020
20. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.3 , Nr. 685 / 30.01.2020

21. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr. 14, Nr.686 /30.01.2020
22. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.5, Nr. 687 / 30.01.2020
23. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.6, Nr. 688 / 30.01.2020
24. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala Nr.15, Nr. 689 / 30.01.2020
25. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Regele Mihai I", Nr. 690 / 30.01.2020
26. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Theodor Costescu", Nr. 691 / 30.01.2020
27. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Casa Corpului Didactic, Nr. 956 / 14.02.2020
28. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Biblioteca Județeană „I.G.Bibicescu", Nr. 957 / 14.02.2020
29. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Centrul Cultural "Nichita Stănescu", Nr. 955 / 14.02.2020
30. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Nr. 958 / 14.20.2020
31. Proiect de parteneriat „1 Martie – Vestitorul Primăverii", intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Școala Gimnaziala „Constantin Negreanu", Nr. 1096 / 20.02.2020
32. Proiect de parteneriat „Muzeul – Poarta spre cunoastere", intre Muzeul Regiunii Portilor de Fier, Inspectoratul ScolarJudeteanMehedinti si Scoala Gimnaziala „Constantin Negreanu", Nr. 7555 / 24.08.2020
33. Protocol de colaborare intre Muzeul Regiunii Porților de Fier si Liceul Tehnologic Special „Drobeta", Nr. 5743 / 27.11.2020

**b3. analiza principalelor direcţii de acţiune întreprinse**

2016

## *I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI*

a) Teme de cercetare – *14 teme,*
b) Cercetare de teren – *30 teme* ,
c) Elaborarea de fișe analitice de evidență – *480*,
d) Elaborarea de dosare de clasare în categoriile *Tezaur* și *Fond* pentru *119 bunuri culturale*,
e) Completări și transcrieri în Registrele pentru evidența analitică a bunurilor culturale pentru *28 colecții*.

## *II. CONSERVARE – RESTAURARE*

- Gestionarii tuturor secțiilor au verificat continuu starea de conservare și condițiile de depozitare temporară a bunurilor culturale,
- Au fost curățate, preparate și conservate materialele colectate din teren (de către secțiile Arheologie – Istorie, Științele Naturii – Acvariu, Restaurare - Conservare),
- S-au aplicat tratamente de conservare activă/preventivă a bunurilor culturale aflate în spațiile de depozitare și cele recent descoperite,
- S-au realizat *132 fișe de conservare* și *19 de restaurare*,
- S-au făcut măsurări permanente ale indicilor de calitate a mediului (temperatură, umiditate, luminozitate) în spațiile de depozitare temporară de la Muzeul de Artă.

## *III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ*

1. **Participare la** realizarea unor **expoziții internaționale**:
- *Aurul și argintul antic al României* – expoziție itinerată în China și în țară (50 000 vizitatori numai în țară),
- *Comorile României* – expoziție itinerată în China și în țară.
2. **Participare la** realizarea unor **expoziții naționale**:
*a) Eros și sexualitate în Dacia Romană* – în parteneriat cu muzeel Zalău, Cluj, Turda, Craiova, Caransebeș, Alba – Iulia și Bistrița.
*b) Planetarium mobil* – în parteneriat cu Asociația Astronomică *Pluto.*
3. **Expoziții temporare**: - total 22, după cum urmează:

- Secția Arheologie – Istorie – 5 expoziții,
- Secția Muzeul de Artă – 10 expoziții,
- Secția Etnografie și Artă Populară – 3 expoziții,
- Secția Științele Naturii – Acvariu – 3 expoziții,
- Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală – 1 expoziții.

Secția Restaurare – Conservare a participat la pfregătirea bunurilor culturale pentru toate expozițiile.

4. **Expuneri tematice**, **comunicări științifice** la *Simpozionul Național și Internațional* – 61.
5. **Ateliere de lucru** – 17.
6. **Proiecte educatice** – 20.
7. **Evenimente culturale** – 20.
8. **Organizarea Simpozion Internațional*Drobeta*** – 108participanți.
9. **Formare profesională**:

**a) Curs*ManagementulInstituțiilorPublice de Cultură***– Ministerul Culturii București.

Pregătirea pentru procedura de clasificare a muzeului, la finalizarea proiectului de reabilitare;
Modificarea organigramei, prin crearea unei noi secții *Organizare Expoziții și Manifestări Culturale, Parc Arheologic Și Pavilion Multifuncțional;*
Obținerea aprobării Consiliului Județean Mehedinți pentru crearea funcției de *Cercetător – Științific Gr. III* în cadrul secției Arheologie – Istorie.

**b) Cursuri perfecționare muzeografi** – București, Ministerul Culturii, 2 muzeografi.

10. **Număr vizitatori:**

- *Planetarium Mobil* *– 3234,*
- *Muzeul de Artă* *– 3746,*
- *Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I* *– 16912,*
- *Pavilionul Multifuncțional* – 3177,

Total – 26969

- 50 000 vizitatori din România pentru expoziția *Aurul și argintul antic al României*.

11. **Proiecte cu finanțare externă**:

- Serbia:
  - Secția Arheologie – Istorie:
    - „The route of coopermines in borderregion”,
    - „ Noul produs turistic. Porțile de Fier de-a lungul secolelor”
    - „ 339printimp…”
  - Secția Științele Naturii – Acvariu:
    - ”Improvement of environmental status andrisk management alongthe Danube River coursebetweenthe Iron Gates I HPP andthe Iron Gates II HPP”
    - ”Effects of humanactivities on natural disasters”
- Bulgaria: Secția Arheologie – Istorie - ” Roman heritage of Moesia and Dacia Traiana ”
  - valoare: 1,487.530,52 euro.

12. **Realizarea inventarelor.**
13. **Reprezentare** prin avocat la cercetările făcute de organele abilitate cu privire la dispariția celor 552 bunuri culturale.

14. **Activități de promovare a muzeului**:

- vizite externe de promovare și participare la evenimente cultural – științifice în: Ungaria, Bulgaria, Serbia, Republica Moldova și Croația;
- membru al *Asociației Culturilor Preistorice Dunărene;*
- 53 comunicate de presă;
- 40 articole publicate în presa locală;
- 50 interviuri și materiale video la televiziunile locale, regionale și naționale;

2017

**SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII**

**I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

**-3 teme de cercetare**: Studiul floreri și vegetației acvatice și palustre de-a lungul Dunării; Punctul fosilifer Pietrele Roșii; Hominidae;

**- Deplasări în teren** (Vlaea Slătinicului Mare, Petrele Roșii, Valea Vodița, Cariera Schela Cladovei, Valea Topolniței, Ostrovul Corbului, Malovăț, Valea Morilor, Valea Boierească, Ponoarele, Pădurea Stârmina, Hinova, Devesel, Batoți.

**II. CONSERVARE – RESTAURARE**

**- Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren**: curățirea, consolidarea și conservarea materilelor colectate din teren pentru amenjarea Defileului Dunării în cadrul Expoziției Filialei Orșova.

**- Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale** din colecțiile : botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi.

S-au făcut tratamente preventive împreună cu conservtorul general.

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ**

**A. Expoziții temporare: 7**

Reciful fosil de la Bahna;

Fluturi și flori;

Salvați păsările!

Origini. Drumul omenirii.

Drobeta Turnu Severin în armonie cu natura.

Animale din povești.

Povestea Porților de Fier.

**C. Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate**

- 9 Comunicări științifice (Flora și vegetația acvatică și palustră de-a lungul Dunării; Punctul Fosilifer Pietrele Roșii; Colecția Hominizi a Muzeului; Considerații privind as. Calamagrostioepigei-Tamaricetumramosissimae Simon et Dihoru 1963 în Lunca Dunării; Patrimoniul paleontologic al sitului Malăvăț; Hominizii de la Schela Cladovei; Educație ecologică prin proiect de parteneriat strategic; Jocul de rol – metoda alternativă în educația ecologică; Reciful Fosil de la Bahna- Valorificare cultural-științifică și educațională).

**C. Organizarea simpozionului internațional Drobeta, secțiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare, valorificare** care a reunit participanți de la Institutul de Zoologie al Academiei de Științe a Moldovei (Republica Moldova), Institutul de Ecologie și Geografie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea Babeș-Bolyai, Muzeul Județean Mureș, Universitatea din Pitești, Universitatea din Craiova, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Național al Banatului.

**D.Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru:** 18

- Personalități mehedințene – colocviu interactiv;
- Ziua Mondială a Zonelor Umede - Lecție interactivă ;
- Fluturi și flori ; (atelier de lucru)
- Salvați pădurea! - Lecție intercativă
- Ziua Mondială a Apei – lecții interactive
- Effects of humanactivities on natural disasters – parteneriat strategic;
- Măsuri de conservare a eco-sistemelor de pădure și de zone umede din arealul Parcului Natural Porțile de Fier – conferință;
- Reciful fosil de la Bahna – lecție interactivă ;
- Cunoaște și protejează Patrimoniul cultural național – tematică – expunere;
- Noaptea muzeelor ;
- Școala altfel - ateliere de lucru – proiecții ;
- Hominizii – Lecție interactivă ;
- 3S (Solstițiul de vară, Ziua Soarelui, Sânzienele);

- Peisaje danubiene- colocviul interactiv ediția a VI-a;

- Povestea Porților de Fier – atelier;

- Drobeta – Patrimoniul natrul și cultural – colocviu interactiv;

- Comoara noastra – Pământul – lecție interactivă;

- Povestea Porților de Fier- atelier demonstrativ la Conferința națională de pedagogie muzeală la Târgu Mureș;

**Proiecteculturale** 2 :

- Cartea Unirii;
- Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei – proiect care a obținut o finanțare de 50.000 lei de la AFCN.

## SECȚIA LABORATOR RESTAURARE-CONSERVARE

În anul 2017 personalul Laboratorului Restaurare – Conservare a desfășurat mai multe activități din sfera celor trei funcții specifice muzeului, respectiv:

1.cercetare;
2.conservare-restaurare;
3.valorificare științifică și educativă a patrimoniului cultural;
dar și unele activități administrative.

În ceea ce privește ***cercetarea științifică și evidența patrimoniului*** au fost:
- elaborate **două teme** de cercetare *Analiza condițiilor de păstrare a colecțiilor de textile etnografice din depozitul temporar al Muzeului ; Restaurarea ceramicii din necropola Gârla Mare 1600-1200 A. Chr*.

- verificată existența faptică și evaluate cantitativ **4000 de bunuri culturale** din trei colecții (textile etnografice, hominizi și Preistorie);
- înregistrate în registru de evidență analitică **400 bunuri culturale** aparținând Epocii Romane.

În ceea ce privește ***restaurarea-conservarea***, au fost:
**Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren**:

- 35 piese cu suport ceramic restaurate;

- 6 bustruri ipsos conservate activ;

- 82 piese suport metal restaurate/conservate activ ;

- o piesă os restaurată;

- un blazon piatră conservat curativ;

- 32 piese suport textiv conservate activ/preventiv;

- 3 piese textile (etnografie) în curs de restaurare;

Total piese restaurate și conservate activ – 159 .

- restaurate și conservate 159 piese precum și aplicate mai multe tratamente de conservare activă/preventivă asupra mai multor bunuri muzeale depozitate temporar în spațiile clădirii Secției de Artă sau asupra celor care au fost recent descoperite în campaniile de cercetare arheologică;

- au fost întocmite 67 fișe de conservare și 72 fișe de restaurare;

- S-a determinat calitatea mediului ambiant din 6 spaţii temporare de depozitare a bunurilor muzeale prin înregistrarea valorilor temperaturii, luminozității și umidităţii relative și studierea evoluţiei acestora prin prelucrate statistică.

- S-au înregistrat îm Registrul de evidență analitică 400 bunuri culturrale (Epocă Romană);

- Participarea la activtitatea de selectare/primire/inventariere a unor obiecte (donații) în vederea constituirii unei colecții noi – Comunismul – colecție care s-a realizat și inclus în patrimoniul Muzeului și urmează a fi valorificată în expozițiile temporare din Sediul principal.

- Realizarea unei documentații fotografice.

Au fost, de asemenea, derulate o serie de activități, acțiuni ce țin de ***valorificare științifică și educativă a patrimoniului cultural***, respectiv:

- la *Școala altfel.Să ştii mai mult, să fii mai bun,* și*Școla de vară și Atelierele permanente de lucru* evenimente educaționale și sociale importante în viața muzeului desfășurate pe parcursul a trei săptămâni, timp în care muzeul a fost vizitat de școlari cărora li s-a oferit programe speciale, derulate în ateliere specializate.

**Simpozioane** :

- participarea la organizarea Simpozionului internaţional*Drobeta*, Secţiunea Restaurare – Conservare, desfăşurat în perioada 15.06-16.06.2017;
- participarea la Sesiunea Internațională de Comunicări *Museumsmeetmuseums*;
- participare la Conferința Societății Conservatorilor din Serbia ;

**Expoziții :**

- participarea la organizarea a **patru expoziții temporare itinerante** *(În căutarea formelor pierdute , Zilele Severinului, Festivalul Medieval al Cetății Severinului, Miniaturi, Expoziția Centenarului – Memoria și sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc)*
- punerea în format electronic a unor materiale, realizarea de rezumate pentru volumul de specialitate *Drobeta,* nr. XXVII, *Seria Restaurare – Conservare.*

**Comunicări științifice** : 3

- Analiza condițiilor de păstrare a colecției de textile etnografice din depozitul temporar al Muzeului Regiunii Porților de Fier;

- Restaurarea ceramicii din necropola Gârla Mare;
- Prezentarea MRPF și activitatea desfășurată în laboratorul de restaurare-conservare a acestuia.

**Expuneri tematice, ateliere de lucru:**

- Micul restaurator, micul conservator;

**Alte activități**:

- realizarea şi actualizarea permanentă a documentelor legate de P.S.I, aplicarea de activităţi privind prevenirea şi stingerea incendiilor;

- instruirea lunară, trimestrială şi bianuală a personalului muzeului prin prezentarea de norme de protecţia muncii, desfășurarea de activități de securitate în muncă;

- participarea la inventarierea obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe din mai multe conturi;

- pregătirea pentru arhivare a 300 file de documente (fișe conservare, fişe restaurare, grafice, diagrame, tabele cu valori ale parametrilor microclimatici, interpretări statistice, procese verbale încheiate cu ocazia aplicării unor tratamente de conservare-restauare).

## SECŢIA – ORGANIZARE EXPOZITII SI MANIFESTARI CULTURALE PARC ARHEOLOGIC ŞI PAVILION MULTIFUNCȚIONAL

### ACTIVITĂȚI

- Asigură suportul tehnic pentru toate acțiunile și evenimentele desfășurate de Muzeul Regiunii Porților de Fier și alte activități desfășurate la Pavilionul Multifuncțional de către partenerii instituției;
- Se informează asupra viitoarelor evenimente, participă la oraganizarea și buna desfășurare a acestora;
- Întreține și testează periodic echipamentele audio-video, rețelistică, securitate și sisteme calcul, în vederea asigurării bunei desfășurări a activitații, remediază eventualele disfuncționalități sau sesizează conducerea (după caz);
- Asigură mentenanța tuturor echipamentelor tehnice din incinta Pavilionului Multifuncțional, asigură servicii internet, intralegis, email;
- Asigură siguranța bunurilor și valorilor avute în primire în scopul desfășurării activității, supraveghează video Pavilionul Multifuncțional;
- Asigură curățenia în Pavilionul Multifuncțional;
- Participă la activități de amenajare a Parcului Arheologic;

**Activități desfășurate în incinta Pavilionului Multifuncțional**: 21

- Școala altfel,
- Școla de vară,
- Mărțișor cultural;
- Fluturi și Flori;

- Moda franceză în miniatură;
- Vestigii arheologice din Cetatea Severinului;
- Amintiri din Ada-Kaleh;
- Reciful fosil de la Bahna;
- Salvați păsrile,
- Icoana – fereastră către cer;
- Noaptea muzeelor;
- Origini- Drumul omenirii,
- 3S ;
- Natura – Armonii;
- Ziua Patrimoniului 2017;
- În căutarea Formelor Pierdute;
- Ziua Educației;
- Animale din povești;
- Memoria și sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc;
- Anul Centenarului – 1918-2018;
- Familia Regală pe Frontului Mareului Război 1916-1918 ( în parteneriat cu Muzeul Cotroceni)

**PROMOVAREA MUZEULUI**

- Pavilionul Multifuțional a fost tuturor evenimentelor organizate în cadrul perteneriatelor.
-Creare/editare de materiale grafice și afișe evenimente.

**VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL**

- Găzduire de expoziții temporare în incinta Pavilionului Multifuncțional,
- Participare la ateliere de lucru în cadrul programelor cultural – educative (*Școala altfel*, *Școala de Vară*).

**CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL**

- Participare la activități de conservare a obiectelor de patrimoniu, comisii de inventar.

**SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ**

Programul de activități propuse anual de secția Etnografie și Artă Populară are în vedere în primul rând principalele funcții ale muzeului: cercetare, conservare, valorificare, prin urmare, și în anul 2017 programul secției s-a pliat pe acestea:

**I. CERCETARE/EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

**- 7 teme care s-au concretizat în cataloage și studii :**

- *Catalogul scoarțelor din colecția MRFP;*

*- Catalogul ștergare din colecția Textile;*
*- Catalogul maramelor din colecția Textile;*
*- Catalogul lăzilor de zestre din colecția MRFP;*
*- Stiudiul Cingători Ucikur din colecția Etnografie străină;*
*- Studiul Meșteșuguri urbanedin Severinul Interbelic;*
*- Studiul Legislație și literatură de specialiate pentru cunoașterea zoneri etnografice Mehedinți;*

**- deplasări în teren: 6 (** Șișești, Godeanu, Obârșia Cloșani, Orșova , Târgu Jiu**).**

- **propuneri clasare în categoriile juridice FOND și TEZAUR – 57 dosare (**din colecțiile Scoarțe, Textile)

- **fișe analitice de evidență – 114** (din colecțiile Scoarțe, Textile, Lemn, Arhiva Etnografică)

- **completarea arhivei foto- Repere etnografice mehedințene.**

**II CONSERVARE/RESTAURARE**

- pe parcursul întregului an verificare permanentă a stării de conservare a bunurilor din patrimoniul secției de Etnografie și Artă Populară

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL**

1. *Simpozionul Internațional DROBETA – secțiunea Etnografie* care a reunit specialiști din institutele de cercetări socio-umane, universități și muzee din țară și din străinătate;

2. Editare anuar DROBETA, 1 volum care subsumează articolele de specialitate ale participanților la sesiunea de comunicări științifice și ale altor specialiști, colaboratori ai Muzeului Regiunii Porților de Fier;

3. **Comunicări științifice** – 5

- Comunicare – Observații cu privire la circulația motivelor de pe scoarțele din colecția MRFP;
- Cingători Ucikur în Colecția Ada- Kaleh;
- Patrimoniul etnografic mehedințean – valorificare;
- Covoarele de Pirot din colecțiile MRFP;
- Scoarțe din colecția MRFP. Valențe, motive, simboluri.

4. **Expoziții temporare** – 6:

- Repere etnografice mehedințene. Costumul popular.

- Amintiri din Ada-Kaleh;
- Colecții și colecționari;
- Mehedinți la fotograf în urmă cu 70 de ani;
- Icoana din inima mea;
- Port popular din Plaiul Cloșani.

5. **Dezbateri/colocvii/simpozioane/conferințe** – 6:

- Simpozionul național Țăranii și universul lor cultural: O istorie culturală a lumii rurale din Oltenia (Târgu Jiu)
- Conferință națională – Oltenia. Interferențe culturale (Craiova).
- Conferința națională a Asociației Științelor Etnologice din România (Baia Mare);
- Sesiune științifică *Tradiție, continuitate și modernitate în satul românesc* (Timișoara);
- Conferința Internațională *Kazan Kult* – Kladovo;

**6. Expuneri, ateliere de lucru : 9**

- Sărbătoarea tinereții și a iubirii, Drăgobetele;
- Povestea mărțișorului;
- Credință, tradiții, obiceiuri de Paște ;
- Costumul popular- amprenta identității naționale;
- Valoarea patrimonială a cămășii tradiționale;
- Icoana din inima mea;
- Ziua internațională a copilului;
- Renașterea șezătorii de altădată;
- În așteptarea sărbătorilor de iarnă;

7. **Proiecte educative** – 1:

- Valențe educaționale ale tradițiilor

8. **Activități de promovare a MRPF** – 2

- Proiect – *Gust și estetică tradiționale* – împreună cu Universitatea București, Asociația Sinaptica și Primăria Isverna – acțiuni de promovare în tot județul;
- Participarea la emisiunile de promovare la televiziunile locale;

**IV. Diverse**

1. Redactare și transcriere CONSCRIPȚIE A MANUSCRISULUI DIN 1723-1727
2. Participarea la Școala de vară, Școala altfel, Clubul de iarnă și ateliere permanente;
3. Completarea arhivei foto;
4. Ghidaj;
5. Curs de formare profesională Bazele muzeologiei – modulul al doilea.

## SECȚIA MUZEUL DE ARTĂ

### a. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI

**Teme de cercetare** 2 :

- Sfântul Mare Mucenic Gheorghe în iconografia mehedințeană;
- Monumente de for public din Drobeta-Turnu Severin.

### b. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

- Pe tot parcursul anului 2017 verficarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile (Enescu Chirilă)

**Îmbogățirea patrimoniului cultural** :

- Folosindu-se procedurile legale s-a achiziționat o nouă colecție FILATELIE;

### c. Valorificarea științifică și educativă a patrimoniului cultural

**Simpozion**

- Simpozion Internațional DROBETA, secțiunea Artă Plastică

**Editări**

- Editarea anuarului DROBETA, seria Artă Plastică (Enescu Chirilă)

**Comunicări științifice** – 3 :

- State Baloșin și Monumentul criptă al eroilor din Primul Război Mondial;
- Diapozitivul de artă. Proiect de program educativ;
- Satul și țăranii în pictura lui Dumitru Ghiață;

**Expoziţiitemporare** 8 :

- *A fost odată...Ada-Kaleh;*
- *Parfumul Insulei Ada-kaleh;*
- *Gheorghe Anghel și Alexandru Severin în colecțiile Muzeului de Artă;*
- *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe în iconografia mehedințeană;*
- *Natura. Armonii. Zilele europene ale Patrimoniului – 2017;*
- *Expoziție de pictura contemporană (Laura Stanca și Daniel Sușa);*
- *Miniaturi (Ion Gurgui);*

- *Familia Regală a României pe frontul Marelul Război.*

**Expuneri tematice, ateliere de lucru 7 :**

- Personalități mehedințene;
- Desene și picturi inspirate din creația eminesciană ( atelier);
- Sofia Drogostaiscky...artist plastic român cu origini basarabene;
- Diapozitivul de artă;
- Desene în creion după șablon (atelier);
- Dunărea în colecțiile muzeului ;
- Școală de vară la Muzeu (ateliere);

**Promovarea muzeului :**

- distribuirea materialelor de promovare cu titlu gratuit (Enescu C., Stănciulescu Mihaela, Geamănu Lidia, Croitoru M., Gurgui Ion, Șutru Emilia, Paraschivu Mariana) și participarea la emisiuni TV locale .

**Diverse :**

- Inventariere bunuri muzeale, inventariere mijloace de inventar (Enescu Chirilă)

## SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE

### I. Cercetareaștiințificășievidențapatrimoniului.

### A. Teme de cercetare – 4 studii :

**1.** *Rolulreliefuluiînlocalizareașiamenajareageositurilorromane din spațiulgeograficseverinean.*

**2.** *ȚaraşiCetateaSeverinului, sec XIII-XVI.*

**3.** *Elemente de echipamentmilitarînlumearomană*.

**4.** *Impactullacului de acumulare Portile de Fierasupramonumenteloristorice din ClisuraDunării*.

**Cercetarearheologicăsistematică – Amfiteatrul Roman**

**Diagnosticearheologice de teren – 21 (** 9 persoane private, 3 primăriișI 9 entitățieconomice)

**Diagnosticearheologicedocumentare : 5 (**Broșteni, Căzănești,Ponoarele, Devesel, Florești)

**Supravegheriarheologice : 6 (**Beneficiari 2 persoane private și 2 entitățieconomiceîn 4 locații)

**Cercetăriarheologicepreventive : 6 (**persoane private**)**

**B.** Elaborareafișeloranalitice de evidențăpentru 150 piese din colecțiaNumismatică ;

**C.** Elaborareadosarelor de clasareîncategoriaTezaurpentru un număr de 20 de bunuriculturale din colecțiilePreistorie, Epocăromană.

**D.** Completareadatelorreferitoare la bunurileculturale din colecțileNumismatică, PreistorieșiEpocăromanăînnoileregistre de inventar.

**II. Conservare-restaurare**

A. Prepararea și conservareamaterialelorcolectate din teren

B. Curățarea și spălareamaterialelorarheologicerezultate din cercetareaarheologicăsistematicăAmfiteatrul roman Drobeta.

C. Verificareastării de conservare a pieselor din colecțiilesecției.

D. Curățenieperiodicăîndepozitultemporar al colecțiilorsecției.

**III. Valorificareștiințifică, culturală, muzeisticășipublicistică a patrimoniului.**

**Expuneritematice – 14 :**

- *PovesteaMuzeuluișia Patrimoniului;*
- *La pas prinȚaraSeverinului;*
- *Perioadaromanăși medieval la Drobeta;*
- *Povesteaistorică a Drobetei;*
- *CălătorieînParcularheologic (delegații ale ambasadelorCehieișiAustriei);*
- *Unirea ceamică, zi de sărbătoare;*
- *Zone umedeînMehedinți;*
- *Apa – darulvieții;*
- *Muzeul, o punteîntretrecut, present șiviitor;*
- *Pașiprinistorie;*
- *Rădăcinileneamului meu;*
- *ProblemeleDunăriiîn context European;*
- *Săcunoaștemstămoșul turbine;*

**Comunicări științifice la Sesiuni de comunicări/Simpozioane Internaționale și Naționale/conferințe/articole: 5**

- Simpozionulinternațional*Drobeta* ; 15-16.06.2017;
- Un butucpozitiv de realizare a uneimatrițemonetare de tipulcu *Efigie a domnitorului*,descoperit la CetateaSeverinului - conferințănaționalăBucurești;
- *Rare coins from XII-XIV centuries, discoveredin TurnuSeverin* - Simpozioninternațional -Caransebeș;
- *Cultural Heritage from ancient Drobeta***.** *Particularities of the roman archeological monuments and the landscape* – ConferințăinternționalăBelgrad.
- *Mehedinți- istorie, culturășispritualitate*– Simpozioninternațional – EpiscopiaSeverinuluiși a Strehaiei.

**Expoziții 5 :**

- *Vestigiiarheologice din CetateaSeverinului;*
- *Viațaromană la Drobeta;*
- *Memoria șisensulsacrificiuluiîntrureîntregireaneamuluiromânesc ;*
- *Astronomica ;*
- *Eliberați de frică. La granițaspre libertate. (însediulPrefecturii)*

Participarea la sesiunea de lucrăria ***AsociațieiCulturilorPreistoriceDunărene***, înparteneriat cu instituții de profilmuzeal din: România, Ungaria, Serbia, Croația. Deoarece MRFP nu fuseseinclusînproiectele cultural europene, (*Dumulvinurilor*și*Traseulîmpăraților*romani), încadrulacesteisesiuni, la cerereanoastră, am fostinclușiînacesteproiecteeuropene.

**Proiecte cu finanțareinternășiexternă** :

- *ReconstituireaAmfiteatrului Roman de la Drobeta* – depus pe transfrontaliereRomânia – Bulgaria având ca pertenerAdministrația Pleven șiAsociațiaPerpetum Mobile din Bulgaria, înurmaevaluării a primitfinanțare de 5.500.000 euro din care părțiiromâneîirevin 1.500.000 de euro;
- *Live, interactive and virtual environments for the museums of the lower Danubecrossborder area between Romania and Bulgaria* – depusînseptembrie 2017 pe linia de finanțare PROGRAMUL INTERREG V-A ROMÂNIA BULGARIA- partenerUniversitatea Ruse din Bulgaria;
- *Journey to the beginnings* – depusînnoiembrie 2017 pe linia de finanțare Europa Creativă, subprogramulCUltura – partenerMatrica Museum and Archaeological Park Szazhalombatta – Ungaria;
- *CarteaUnirii*– proiectdepus la AFCN;
- *Selfie cu omul prehistoric de la SchelaCladovei*- AFCN- finanțare de 50.000 de lei aprobată;

**Promovareamuzeuluișia patrimoniuluiacestuia :**

- Realizareaconceptuluiexpoziției de la Orșova;
- Realizareaconceptuluipromoționalelor Centenar și ale FilialeiOrșova ;
- Realizare Catalog Centenar;
- Editarerevista*Drobeta* ;
- Editareșilansare a douăcărți (*Jurnal de front – MaiorAlecsandruStrhăianu, Amintiri din război* )

## SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

### I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI

**-temă de cercetare**: - Continuarea cercetării fondului prof. Dumitru Tudor- Pristoleanu Aneta

**- Deplasări în teren**: Orșova

**-Completarea Registrului pentru evidența analitică a bunurilor culturale**:

Colecția Entomologie: 200 poziții

Colecția Istorie Modernă și Contemporană 100 poziții

**II. CONSERVARE-RESTAURARE PATRIMONIU**

**- Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale** din colecțiile Entomologie și Istorie Modernă IV;

**- Verificarea stării de conservare și prevenire a factorilor de risc pentru biblioteca instituției (** cărți bibliotecă 21797, fotoEopcă Modernă și Contemporană 2809 bucăți, cărți de patrimoniu 184 bucăți)

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ**

**Expoziții temporare 3 :**

- *Moda franceză în miniatură* (expoziție itinerată de la Muzeul de Istorie Prahova);
- *Fluturi și flori* **;**
- *Istoria Severinului.*

**Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate**

- Organizarea și participarea la Simpozionul Internațional *Drobeta;*
- *Marketingul și educația în muzee* – Conferință Națională – Muzeul Astra Sibiu ;
- *Salvați Grădina publică*! – Conferința Națională de Pedagogie Muzeală Târgu Mureș;

**Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru 59 :**

- Personalități mehedințene – coloviu;
- Reclama de ieri... azi – lecție interactivă;
- Marțișoare – atelier;
- Moda franceză – atelier vestimentar ;
- Culorile – atelier;
- Expo-moda – atelier;
- Marea familie a Europei – lecție interactivă;
- Ada-Kaleh;
- Fesul turcesc – atelier creație ;
- Trăistuța cu povești – lecție interactivă ;
- Noaptea muzeelor (458 de vizitatori);
- Școala altfel ;
- Planetariu mobil – Galilelo Galilei ;
- Viața în Castrul Roman Drobeta – ediția a IV-a – tabără de istorie;
- Școala de vară (150 participanți) ;
- Ziua Educației (195participanți);
- Culorile Toamnei – atelier;
- Peisaje danubiene – lecție interactivă ;
- Civilizații strpvechi – lecție interactivă ;
- Piramida alimentelor – lecție interactivă;
- Lansarea Anului Centenar ;
- Amprenta pe sufletul copilariei- proiect educațional;
- Familia Regală pe frontul Marelui Război ;
- Colindătorii – Atelier (90 participanți);
- O călătorie în Parcul Arheologic;
- Lecție interactivă 145 participanți de la Centrul de perfecționare Poliția de Frontieră ;

- Vizionări filme documentare ;

**Editări și lansări de carte** :

- Revista *Drobeta* ( pentru Secția de Relații publice);
- Lansări volume ( *Palatul Pleșa – Moștenirea culturală în comunitate*; *Ospăț și gust în Mehedinți* ; *Arhitectura tradițională montană din Isverna*)

**Promovarea muzeului și a patrimoniului acestuia :**

- Realizarea a trei campanii de sondaje pentru a stabili tematici expoziționale de interes, tematici pentru ateliere de creație, opțiunile tinerilor privind evenimentele culturale.
- Realizarea tuturor materialelor de presă ( 66 comunicate presă, 102 articole în presa scrisă, 6 interviuri radio, 68 materiale pentru televiziunile locale);
- Mediatizarea pe facebook a tuturor activitătilor desfășurate de MRFP;
- Realizare arhiva foto-video;

2018

**SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII**

**I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

**-6 teme de cercetare**:

**- 14 cercetări de teren ;**

**II. CONSERVARE – RESTAURARE**

**- Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren**: curățirea, consolidarea și conservarea materilelor colectate din teren.

**- Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale** din colecțiile : botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi.

S-au făcut tratamente preventive împreună cu conservtorul general.

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ**

**A. Expoziții temporare: 6**

Sculpturi de piatră ; Apa; Pădurile Mehedințiului; Orșova în peisajul Danubian; Păsările răpitoare; Vârstele Pământului;

**D. Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate**

- 7 Comunicări științifice ; 5 articole de specialitate; 3 colocvii ; 6 proiecte culturale;

**C. Organizarea simpozionului internațional Drobeta, secțiunea Mediul-cercetare, conservare, valorificare,** care a reunit participanți de la Institutul de Zoologie al Academiei de Științe a Moldovei(Republica Moldova), Institutul de Ecologie și Geografie al Academiei de Științe a Moldovei, Universitatea Babeș-Bolyai, Muzeul Județean Mureș, Universitatea din Pitești, Universitatea din Craiova, Muzeul Județean Argeș, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Național al Banatului.

## SECȚIA LABORATOR RESTAURARE-CONSERVARE

În anul 2018 personalul Laboratorului Restaurare – Conservare a desfășurat mai multe activități din sfera celor trei funcții specifice muzeului, respectiv:

1.cercetare;
2.conservare-restaurare;
3.valorificare științifică și educativă a patrimoniului cultural;
dar și unele activități administrative.

În ceea ce privește ***cercetarea științifică și evidența patrimoniului*** au fost:
- elaborate **3 teme** de cercetare ; 5 comunicări științifice și 6 expuneri tematice;

În ceea ce privește ***restaurarea-conservarea***, au fost:
**Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren și din patrimoniu**:

- 284 piese restaurate și conservate; 16 piese în curs de restaurare;
- au fost întocmite 76 fișe de conservare și 28 fișe de restaurare;
- S-a determinat calitatea mediului ambiant din 6 spaţii temporare de depozitare a bunurilor muzeale prin înregistrarea valorilor temperaturii, luminozității și umidităţii relative și studierea evoluţiei acestora prin prelucrate statistică.
- Participarea la activtitatea de selectare/primire/inventariere a unor obiecte (donații) în vederea constituirii unei colecții noi – Comunismul – colecție care s-a realizat și inclus în patrimoniul Muzeului și urmează a fi valorificată în expozițiile temporare din Sediul principal.
- Realizarea unei documentații fotografice.

**Alte activități**:
- realizarea şi actualizarea permanentă a documentelor legate de P.S.I, aplicarea de activităţi privind prevenirea şi stingerea incendiilor;

- instruirea lunară, trimestrială și bianuală a personalului muzeului prin prezentarea de norme de protecţia muncii, desfășurarea de activități de securitate în muncă;

- participarea la inventarierea obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe din mai multe conturi;

- participarea la inventarierea bunurilor culturale din gestiune și fotografierea acestora pentru realizarea arhivei foto a colecțiilor;

## SECŢIA – ORGANIZARE EXPOZITII SI MANIFESTARI CULTURALE PARC ARHEOLOGIC ȘI PAVILION MULTIFUNCȚIONAL

**ACTIVITĂȚI :**

- Asigură suportul tehnic pentru toate acțiunile și evenimentele desfășurate de Muzeul Regiunii Porților de Fier și alte activități desfășurate la Pavilionul Multifuncțional de către partenerii instituției;
- Se informează asupra viitoarelor evenimente, participă la oraganizarea și buna desfășurare a acestora;
- Întreține și testează periodic echipamentele audio-video, rețelistică, securitate și sisteme calcul, în vederea asigurării bunei desfășurări a activitații, remediază eventualele disfuncționalități sau sesizează conducerea (după caz);
- Asigură mentenanța tuturor echipamentelor tehnice din incinta Pavilionului Multifuncțional, asigură servicii internet, intralegis, email;
- Asigură siguranța bunurilor și valorilor avute în primire în scopul desfășurării activității, supraveghează video Pavilionul Multifuncțional;
- Asigură curățenia în Pavilionul Multifuncțional;
- Participă la activități de amenajare a Parcului Arheologic;

## SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ

Programul de activități propuse anual de secția Etnografie și Artă Populară are în vedere în primul rând principalele funcții ale muzeului: cercetare, conservare, valorificare, prin urmare, și în anul 2018 programul secției s-a pliat pe acestea:

### I. CERCETARE/EVIDENȚA PATRIMONIULUI

**- 1 temă de cercetare; 7 documentări bibliografice ; un studiu științific**
***Meștesușuguri urbane din Severinul interbelic***

**II CONSERVARE/RESTAURARE**

- pe parcursul întregului an verificare permanentă a stării de conservare a bunurilor din patrimoniul secției de Etnografie și Artă Populară

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL**

- **particparea la 6 simpozioanenaționaleși 1 simpozioninternațional ;**
- **7 comunicăriștiințifice;**
- **2 expuneritematice ;**
- **Organizarea a 7 expoziițiitemporare ;**
- **Participarea la Târgul de turismorganizat de Univesitate Craiova;**
- **Participarea la ZiuaOlteniei, evenimentorganizat de TeatrulNațional Marin Sorescu- Craiova;**

**IV. REALIZAREA INVENTARIERII BUNURILOR CULTURALE ȘI A ARHIVEI FOTO A COLECȚIILOR**

**SECȚIA MUZEUL DE ARTĂ**

**d. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

**Teme de cercetare** 1 : ***Monumente de for public din Drobeta***;

**e. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL**

- Pe tot parcursul anului 2018 verficarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile (Enescu Chirilă)

**Îmbogățirea patrimoniului cultural** :

- Folosindu-se procedurile legale s-a achiziționat o nouă colecție Clasoare;

**f. Valorificarea științifică și educativă a patrimoniului cultural**

- Simpozion Internațional DROBETA, secțiunea Artă Plastică ;
- 2 comunicări științifice ;
- 1 articol de specialitate ;
- realizarea fișelor analitice de evidență ;
- realizarea a 4 expoziții temporare ;

**d. Realizarea inventarierii bunurilor culturale și a arhivei foto a colecțiilor**

**SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE**

**IV. Cercetareaștiințificășievidențapatrimoniului.**

**E. Teme de cercetare – 4 ;**

**F. Cercetarearheologică :**

- **Diagnosticearheologice de teren – 8 (**persoane private, primăriișientitățieconomice) ;

- **Diagnosticearheologicedocumentare : 1**
- **Supravegheriarheologice : 6 (**Beneficiaripersoane private șientitățieconomice) **;**
- **Cercetăriarheologicepreventive : 7**

**G.** Elaborareafișeloranalitice de evidențăpentru 20 piese din colecțiaEpocăRomană ;

**H.** Elaborareadosarelor de clasarepentru un număr de 20 de piese.

**I.** InventariereamonumentelormehedințeridicateîncinsteaPrimuluiRăzboiMondial ;

**V. Conservare-restaurare**

E. Prepararea și conservareamaterialelorcolectate din teren

F. Curățarea și spălareamaterialelorarheologicerezultate din cercetareaarheologicăsistematicăAmfiteatrul roman Drobeta.

G. Verificareastării de conservare a pieselor din colecțiilesecției.

H. Curățenieperiodicăîndepozitultemporar al colecțiilorsecției.

**VI. Valorificareștiințifică, culturală, muzeisticășipublicistică a patrimoniului. :**

- **9 comunicăriștiințifice ;**
- **2 articole de specialitate;**
- **10 expoziițiitemporare (24 Ianuarie- sărbătoareaMiciiUniri; CentenarulMariiUniri; ApaînMitologie ;Istoria – O veșnicăpoveste !; Diversitateaculturală din ClisuraDunării; Omul Preistoric; Marșulrobilorsecolului al XX-lea ; Bucură-te, Românie!; Interferențespirituale; MareleRăzboi – MareaUnire a românilor.**

Participarea la sesiunea de lucrăria ***AsociațieiCulturilorPreistoriceDunărene***, înparteneriat cu instituții de profilmuzeal din: România, Ungaria, Serbia, Croația. Deoarece MRFP nu fuseseinclusînproiectele cultural europene, (*Dumulvinurilor*și*Traseulîmpărațilorromani*), încadrulacesteisesiuni, la cerereanoastră, am fostincluși înacesteproiecteeuropene.

**VII. Publicații :**

- 2 articole de specialitate ;
- Cartea – Monografianumismatică;

**VIII. Realizarea inventarierii bunurilor culturale și a arhivei foto a colecțiilor**

## SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

**I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

**-** 2 **teme de cercetare**

**-Deplasări în teren**: Orșova, și zona de nord a județului;

**II. CONSERVARE-RESTAURARE PATRIMONIU**

**- Verificarea stării de conservare și prevenire a factorilor de risc pentru biblioteca instituției ;**

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ**

- **organizareatuturorexpozițiilor din PavilionulMultifuncțional;**
- **8 Comunicări ştiinţificesuşţinute la simpozioane, conferințe,**
- **2articole de specialitate publicate**
- Organizarea și participarea la Simpozionul Internațional *Drobeta;*
- **7 lecții interactive ;**
- **Școala Altfel; Școala de vară; Ateliere.**

**Promovarea muzeului și a patrimoniului acestuia :**

- Realizarea a 2 campanii de sondaje pentru a stabili tematici expoziționale de interes, tematici pentru ateliere de creație, opțiunile tinerilor privind evenimentele culturale.
- Realizarea tuturor materialelor de presă;
- Mediatizarea pe facebook a tuturor activităților desfășurate de MRFP;
- Realizare arhiva foto-video a evenimentelor culturale;
- **Realizareainventarieriibunurilorculturaleșiaarhiveifoto a colecțiilor**

# FILIALA ORȘOVA

La această locație s-au făcut activități de ghidaj, s-a organizat o expoziție tematică și, pentru prima dată, s-au organizat Școala Altfel și Școala de vară.

Realizarea inventarierii bunurilor culturale și a arhivei foto a colecțiilor

2019

**I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

**-11 teme de cercetare**:

**- 6 cercetări de teren ;**

**II. CONSERVARE – RESTAURARE**

- **Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren**: curățirea, consolidarea și conservarea materilelor colectate din teren.

- **Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale** din colecțiile : textile, botanică, herpetofaună, mamifere, mineralogie.

S-au făcut tratamente preventive împreună cu conservatorul general.

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ**

**E. Expoziţiitemporare: 14**

- Pons Traiani Drobeta. Între Hispania și Dacia – expoziţieitineratăînSpania la MuzeulArheologic Asturias din Ovideo;
- Despregastronomiaromană;
- Pictorul Dumitru Ghiațăîncolecţiile Muzeului;
- China Tour Exhibition of Romanian Painter Coneliu Baba- expoziţieitineratăîn China;
- Tonitzașigeniulcopilăriei- Art Safari București ;
- Perspectives – expoziţieitinerată la Bruxelles – MuzeulBozar;
- Flori de mină ;
- Apa. Nu lăsămnimicînurmă;
- Păsărirăpitoare ;
- Vârstelepământului. SpeciifosileînMehedinți ;
- Personalitățimarcante ale Mehedințiuluimodern ;

- De la fibră la covor ;
- Ziuauniversală a Iei;
- NașstereaDomnului – SărbătoareBucuriei – expoziție de icoane;

**F. Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate**

- 18 Comunicări științifice ; 14 articole de specialitate; 4 colocvii ; 25 expuneri tematice ; 69 ateliere de lucru și lecții interactive și 10 simpozioane naționale și internaționale;

**Organizarea Simpozionului Internațional Drobeta** a reunit 100 de participanți dintre care 8 externi din instituții similare atât din țară cât și din afara ei dar și reprezentanți ai mediului universitar.

## SECȚIA ARHEOLOGIE -ISTORIE

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| | **I.1.** Tema de cercetare: ***Rolul reliefului în localizarea și amenajarea geositurilor romane din spațiul geografic severinean*** | Studiul geositurilor romane din Depresiunile Severin și Malovăț- Halânga | Muzeul Regiunii Porților de Fier Depresiunea Severinului și Depresiunea Malovăț- Halânga | 03.01.2020-31.12.2020 | NEAGOE OANA |
| | **I.2.** Tema de cercetare: ***Monografia Cetății Severinului*** | Studierea artefactelor descoperite în cercetările arheologice de la Cetatea medievală a Severinului. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.10.2020 | NEAGOE MARIN |
| | **I.3.**Tema de cercetare: ***Piese de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier*.** | Studiul pieselor de echipament militar roman din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier, descoperite, fie în cadrul săpăturilor arheolgice, fie provenite din descoperiri întâmplătoare, fie a celor provenite din Colecția Capșa: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020-31.12.2020 | DINULESCU PAUL |
| | **I.4.**<br><br>**b)** Realizarea unui număr de 50 de fișe analitice de evidență a unor bunuri din Colecțiile aflate în gestiune | Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență | Muzeul Regiunii Porților de Fier | Ianuarie-noiembrie 2019 | NEAGOE OANA<br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL |
| | **I.5.** Evaluare și inventariere mijloace fixe | Participare, în calitate de președinți sau membri, la Comisiile de inventariere a mijloacelor fixe din patrimoniul muzeului | Muzeul Regiunii Porților de Fier | decembrie 2020 | PAUL DINULESCU<br>CRISTIAN MANEA<br>OANA NEAGOE<br>LOREDANA BĂRBUCEANU<br>CROITORU SIMONA |
| | **I.6.** Tema de documentare: ***Comunitățile din Clisura Dunării)*** | Studiul izvoarelor documentare și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.) | Muzeul Regiunii Porților de Fier - Expoziția permanaentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura - Văii | 04.01.2020-31.12.2020 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| | **II.1. a)** Prepararea (curățarea, spălarea) și conservarea materialelor colectate din teren (cercetările arheologice preventive).<br>**b)** Spălarea artefactelor arheologice rezultate din cercetările arheologice, amfiteatru roman Drobeta. | Curățarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.02.2020-31.12.2020 | BĂRBUCEANU LOREDANA CROITORU SIMONA RISTEA ANA |
| | **II. 2.** Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției. | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, epoca romană, numismatică etc.<br>Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul muzeului. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020-31.12.2020 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL BĂRBUCEANU CROITORU S. |
| | **II.3.** Conservarea patrimoniului secției de Arheologie-Istorie. | Schimbarea suportului de păstrare a bunurilor culturale și organizarea acestora în depozite, în conformitate cu principiile tipodimensionării și a normelor de conservare. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020-30.05.2020 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL BĂRBUCEANU CROITORU S. |
| | **II.4.** Participarea, în calitate de membru, la Comisia de conservare-restaurare din cadrul muzeului. | Membru în Comisia de conservare-restaurare prin care se predau-preiau artefactele ce necesită restaurarea în cadrul Laboratorului de restaurare-conservare. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020-31.12.2020 | MANEA CRISTIAN |
| | **II.5.** Participarea, în calitate de președinte, la Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, din cadrul muzeului. | Președinte în Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, obiecte ce sunt inventariate în colecțiile muzeului și care provin, fie din donații, achiziții, fie din perieghieze sau cercetări arheologice intruzive. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.01.2020-31.12.2020 | NEAGOE MARIN |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică a patrimoniului** | | | | | |
| | **III. 1.** a). Ghidaje de specialitate în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie | Expunerea patrimoniului istoric și arheologic al muzeului din expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 24.09.2020-31.12.2020 | DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN NEAGOE OANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **III.2**. Protocol cu Muzeul Național de Istorie a Trasilvaniei | Protocol de colaborare științifică privind organizarea expoziție „LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România”, expoziție în cadrul căreia M.R.P.F. și-a adus aportul cu câteva exponate din colecția de epocă romană. | Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei | Martie 2020 | OANA NEAGOE |
| | **III.3.** Protocol cu Muzeul Olteniei Craiova | Colaborare privind realizarea expoziției temporare “Armament defensiv în epoca dacică și romană” | Muzeul Olteniei Craiova | Iunie-septembrie 2020 | MARIN NEAGOE |
| | **III.8.** Ghidaje de specialitate în cadrul punctului muzeistic Gura Văii. | Expunerea patrimoniului muzeal din cadrul secției Gura Văii. | Expoziția permanaentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii | Ianuarie – decembrie 2020 | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | Crearea unui cadru propice de desfășurare a activității în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie și în cea din cadrul secției de la Gura Văii | a) Curățenie permanentă și supravegherea spațiilor expoziționale în expoziția permanentă a Secției de Arheologie-Istorie și în cea din cadrul secției de la Gura Văii. | Expoziția permanaentă a Secției de Arheologie-Istorie și a celei de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii<br>Expoziția permanaentă de la Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii<br>Pavilionul multifuncțional | 24 septembrie-31 decembrie 2020<br>Ianuarie-decembrie 2020 | RISTEA ANA<br>CROITORU SIMONA<br>BĂRBUCEANU LOREDANA<br>RADU SABINA |
| | | b) Vânzarea biletelor și materialelor de popularizare. | Pavilionul Multifuncțional | Ianuarie-decembrie 2020 | |
| | 2. Patrimoniul natural<br>2. *Mica Unire*. 24 ianuarie 1859 | Atelier de abilități practice (colaje și decupaje) realizate în scopul cunoașterii unei păsări răpitoare-*bufnița*<br>Proiect educațional. 161 de ani de la înfăptuirea Unirii Principatelor Române. (lecție interactivă, expunere tematică, atelier de lucru și Hora Unirii) | Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii<br>Muzeul Hidrocentralei, Gura – Văii | 17 ianuarie 2020<br>23 ianuarie 2020 | RADU SABINA<br>DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| | 3.„Apa- sursă de energie”<br>4.„Porțile de Fier - Cetatea luminii”. | Lecție interactivă. Expunere tematică. Istoricul utilizării energiei apelor.<br>Proiect ducațional. | | Septembrie 2020<br>Octombrie 2020. | DRĂGHIA FLORICA MARIANA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | DRĂGHIA FLORICA MARIANA<br><br>DRĂGHIA FLORICA MARIANA |
| **IV. Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, conferinţe, articole de specialitate/cărţi publicate** | | | | | |
| | **IV.1.** Participare la*International SymposiumIn Memoriam Constantin and Hadrian Daicoviciu,* 46th Edition**,**organizat de Muzeul de Etnografieşi al Regimentului de graniță**,** Caransebeș, on-line-via Microsoft teams.<br>**IV. 2.**Participare la SimpozionulNaţional DIERNA, organizat de Muzeul National al BanatuluiTimişoara, 27 noiembrie 2020 (online).<br><br>**IV. 3 Publicare articole/cărţi de specialitate** | Comunicare ştiinţifică **„An solidus fromTheodosius II discovered at Hinova, Mehedinți County”.**<br><br>Comunicareştiinţifică **„Despre bijuteriile de epoca romana descoperite in cercetările arheologice de la Dierna (Orşova, jud. Mehedinţi)”.**<br><br>Comunicareştiinţifică **„Piese de armament de la Dierna (Orşova veche) redescoperite în colecţia Muzeului Naţional al Banatului”.**<br><br>**Graffites sur céramique de Gârla Mare, dép. de Mehedinți, in press.** | Muzeul de Etnografieşi al Regimentului de graniță**,** Caransebeș.<br><br>MuzeulNaţional al BanatuluiTimişoara<br><br>MuzeulNaţional al BanatuluiTimişoara | 24-25.11.2020 | MARIN NEAGOE OANA NEAGOE<br><br>PAUL DINULESCU |
| **V. Expoziții** | | | | | |
| | **V.1**. Organizarea expoziției permanente a Secției de Arheologie-Istorie | Organizare expoziție (concept și expunere patrimoniu istoric) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | mai-decembrie 2020 | NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA BĂRBUCEANU LOREDANA |
| **VI. Valorificarea patrimoniului muzeului și al județului prin implementarea unor proiecte culturale** | | | | | |
| | **VI.1.** Implementarea proiectului „*Live, interactive and virtual environments for themuseums of thelowerDanubecrossborderarea* | linia de finanțare Programul Interreg V-A România-Bulgaria 2014-2020, PA2 – A green region, | Muzeul Regiunii Porților de Fier și Universitatea Ruse | ianuarie-decembrie 2020 | MARIN NEAGOE Coordonator proiect |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *between Romania and Bulgaria”*, | înparteneriatcuUniveristatea Ruse dinBulgaria. | | | | |
| **VII. Cercetarea și valorificarea patrimoniului județului** | | | | | | |
| | Arheologie contractuală | Beneficiari: | | | | |
| | **VII.1.*Diagnostice arheologicede teren*** | a)Institutul de ArheologieVasilePârvan, București<br><br>b) S.C.Route Center<br><br>c) Primăria Punghina<br><br>d) UHM Research&Planning S.R.L. | Tronson proiectat de cale ferată, Șimian-Prunișor<br><br>Comuna Gruia<br><br>Teritoriul administrativ al comunei Punghina<br><br>Teritoriul administrativ al orașului Drobeta Turnu Severin | Martie-aprilie 2020<br><br>Iunie 2020<br><br>Iunie-Iulie 2020<br><br>Iulie-Decembrie 2020 | | MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN OANA NEAGOE<br><br>DINULESCU PAUL NEAGOE OANA<br><br>MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN OANA NEAGOE<br><br>MARIN NEAGOE DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN OANA NEAGOE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **VII.2.*Supravegheri arheologice*** | beneficiari<br>a) S.C. Mehedinți Gaz S.A.<br><br>b) S.C. Mehedinți Gaz S.A.,<br><br>c) S.C. Mehedinți Gaz S.A.,<br><br>d) S.C. Mehedinți Gaz S.A,<br><br>e) S.C. Mehedinți Gaz S.<br>f) S.C. Mehedinți Gaz S.A.<br><br>g) Radu Titina<br><br>h) S.C. Shine Detailing Eco Wash S.R.L.<br><br>i) Șchiopu Mihai<br><br>j) Bogdan Strinoiu<br><br>k) UAT DrobetaTurnu Severin<br><br>l) UAT DrobetaTurnu Severin<br><br>a) Florea Laurian<br><br>b) Preoteasa Onel Laurian | Drobeta Turnu Severin,<br>str. Călărași, nr. 7A și 11.<br><br>Drobeta Turnu Severin, str. Nicu Cernăianu.<br><br>Drobeta Turnu Severin, str. Smîrdan, nr.23-35<br><br>str. 1 Decembrie, nr. 13 A nr. 142<br><br>str. Călărași nr. 7 și nr. 26<br>str. Matei Vasilescu între str. Kiseleff și str. 1 Decembrie,<br><br>str. Independenței, nr 6<br><br>str. Independenței, nr. 14A<br><br>str. Calomfirescu, nr. 156 B<br><br>str. MateiVasilescu, nr.83<br><br>str. Carol I, nr.6<br><br>Cartier SchelaCladovei<br>Str. George , Coșbuc, nr.14 B<br><br>Str. Nicu Cernăianu, nr. 56<br><br>Str. Calomfirescu, nr. 156 B<br><br>Str. Matei Vasilescu, nr.83 | Iunie 2020.<br><br>Iulie 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Octombrie 2020<br><br>Octombrie 2020<br>Iunie 2020<br><br>August 2020<br><br>Octombrie 2020<br><br>August 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Mai 2020<br><br>Iunie-Iulie 2020<br><br>Februarie-Martie 2020<br><br>August 2020 | | DINULESCU PAUL<br>NEAGOE OANA<br><br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br><br>MARIN NEAGOE<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br>NEAGOE OANA<br><br>DINULESCU PAUL<br>NEAGOE OANA<br><br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br>NEAGOE OANA<br><br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN<br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br>NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN<br>DINULESCU PAUL<br><br>NEAGOE |
| | ***VII.3. Cercetări preventive*** | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | c) Șchiopu Mihai<br><br>d) Strinoiu Bogdan<br><br>e) Dăescu Marian<br><br>f) Ghenciu Ștefan<br><br>g) S.C. PENTAGON S.R.L<br><br>h) Atinge Ion<br><br>i) Silvia Afrim<br><br>j) Cristian Tudor | Str. Adrian, nr.211A<br><br>Str. Nicu Cernăianu, nr.69<br><br>Str. Traian, nr.224<br><br>Str. Mareșal Averescu, nr. 153<br><br>Str. Oituz, nr.20<br><br>Str. Oituz, nr.27 | Mai 2020<br><br>Mai 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Iulie 2020<br><br>Octombrie 2020<br><br>Septembrie 2020<br><br>Iulie 2020<br><br>Iulie 2020 | | MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE OANA DINULESCU PAUL<br><br>DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN<br><br>DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN NEAGOE OANA<br><br>NEAGOE MARIN NEAGOE OANA<br><br>DINULESCU PAUL NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL<br><br>NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | NEAGOE OANA<br>MANEA CRISTIAN<br><br>NEAGOE MARIN<br>MANEA CRISTIAN<br>DINULESCU PAUL |
| **VIII. Promovarea Muzeului și a patrimoniului acestuia** | | | | | | |
| | **b)** Colaborarea cu mass media locală<br><br>**b) "**Noaptea muzeelor" | Interviuri privind patrimoniul arheologic și istoric al județului Mehedinți și patrimoniul mobil/imobil din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, patrimoniu expus în cadrul expoziției permanente. | Muzeul Regiunii Porților de Fier<br><br>Muzeul Regiunii Porților de Fier | Septembrie-Decembrie 2020<br><br>14 noiembrie 2020 | OANA NEAGOE<br><br>DINULESCU PAUL<br>MANEA CRISTIAN<br>CROITORU SIMONA<br>BĂRBUCEANU LOREDANA<br>RISTEA ANA |
| **IX. Comisia de monitorizare a Controlului Intern Managerial** | | | | | |
| | **IX. 1.** Elaborare și avizare a diverselor documente (privind procedurile de sistem și operaționale, registrul riscurilor etc.) | Activitate în cadrul ședințelor Comisiei pentru dezbaterea riscurilor și procedurilor în conformitate cu Ordinul SGG nr. 600/2018. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | Ianuarie-decembrie 2020 | OANA NEAGOE Președinte CM |

**Raport de activitate**
**desfășurată în anul 2020**
**de personalul Laboratorului Restaurare - Conservare**

| Nr. crt. | Denumirea activității | Realizator | Perioada de desfășurare | Alte mențiuni |
|---|---|---|---|---|
| **I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚĂ PATRIMONIU** | | | | |
| 1. | Temă cercetare: *Aspecte privind condițiile de depozitare din depozitul cu piese arheologice din Epoca romană.* | Pătruțescu E. Manuela | 01.02.2020 – 15.12.2020 | |
| 2. | Întocmirea scriptică și informatizată a 100 fișe analitice de evidență pentru bunuri muzeale de valoare deosebită din colecția Epoca Romană. | Pătruțescu E. Manuela | ianuarie-noiembrie 2020 | |
| 3. | Participare la întocmirea documentației pentru clasarea a 12 bunuri muzeale de valoare excepțională și deosebi-tă, din colecția Ada-Kaleh,bunuri înscrise acum în inventarul patrimoniului cultural de interes național. | Pătruțescu E. Manuela | ianuarie 2020 | |
| 4. | Înregistrarea în registre de evidență analitică a 200 bunuri culturale aparținând Epocii Romane. | Pătruțescu E. Manuela | septembrie – noiembrie 2020 | |
| 5. | Participarea, în calitate de membru, la dezbaterile din Comisia de evaluare a bunurilor culturale | Pătruțescu E. Manuela | | conform Dispoziției nr. 6/05.012014. |
| 6. | Participare la inventarierea colecției de bunuri și valori bibliofile. | Stănciulescu Mihaela F. Văcuță Eugen G. | octombrie - decembrie 2020 | conform Decizie nr. 85/07.10.2020 |
| **II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 7. | Restaurarea și conservarea activă a obiectelor descoperite în urma cercetărilor arheologice, existente în colecțiile muzeului, la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel:<br>- 18 piese suport ceramic, restaurate;<br>- 2 piese din os restaurate;<br>- 8 piese suport metal restaurate;<br>- 7 piese combinații de diverse suporturi, restaurate;<br>- 466 piese suport textil conservate curativ (curățări uscate și umede);<br>**Total piese conservate curativ – 466;**<br>**Total piese restaurate – 35.** | -*Văcuță E. Gavril*: 24 piese restaurate (10 din ceramică + 2 piesă din os + 5 piese metal + 7 piese din combinații de elemenete);<br>-*Rotaru Constantin:* 3 piese metal restaurate ;<br>-*Cincă A. Elena:* 8 piese ceramică restaurate<br>- *Ivan Neli M.* - 229 piese suport textil conservate curativ;<br>- *Băcuși L.*: 237 piese suport textil conservate curativ. | 10.01.2020 – 20.12.2020 | Conform proceselor verbale nr.: 387/18.01.2019; 593/01.02.2019; 594/01.02.2019; 3137/24.06.2019; 6562/07.11.2019; 6989/29.11.2019; piese conservate curativ: 1127/24.02.2020; 2306/11.05. 2020; 2903/15.06.2020; 2591/26.05.2020; 3293/01.07 2020; 3287/08.07.2020; 3294/08.07.2020; 3295/08.07. 2020; 3639/29.07.2020; 3640/29.07.2020; 4041/24.08. 2020; 4116/26.08.2020; 4225/02.09.2020; 4415/15.09. 2020; 4671/27.09.2020; 4845/13.10.2020; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 4866/14.10. 2020; 5221/04.11.2020. |
| 8. | Participarea la dezbateri în Comisia de restaurare în vederea stabilirii intervenţiilor propuse pentru conserva-rea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate. | Văcuţă E. Gavril Cincă A. Elena Pătruţescu E. M. | 13.01.2020-26.11.2020 | Conform proceselor verbale nr.: 243/13.01.2020; 1041/10.02.2020; 2921/16.06.2020; 3107/26.06.2020; 3108/26.06.2020; 3109/26.06.2020; 4184/31.08.2020 |
| 9. | Întocmirea a 32 fişe de restaurare. | Văcuţă E.G - 24 fişe restaurare Cincă A.E. – 8 fişe restaurare | ianuarie-noiembrie 2020 | |
| 10. | Întocmirea a 81 fişe de conservare. | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie – noiembrie 2020 | |
| 11. | Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară. | colectivul laboratorului | februarie – octombrie 2020 | mod de realizare: (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente chimice şi mecanice în spaţiul de păstrare a acestora si, uneori, asupra pieselor muzeale). |
| 12. | Determinarea calităţii mediului ambiant din 7 spaţii de depozitare permanentă, prin înregistrarea a valorilor temperaturii, umidităţii relative şi a luminozităţii. | Pătruţescu E. Manuela Stăciulescu Mihaela. F. | ianuarie-decembrie 2020 | |
| 13. | Interpretarea statistică a rezultatelor măsurătorilor U.R. și T. înregistrate în 7 spații de depozitare a bunurilor muzeale | Pătruţescu E. Manuela | ianuarie-noiembrie 2020 | |
| 14 | Participare la asigurarea funcţionării corecte a aparatelor folosite pentru determinarea şi controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, luxmetru, dezumidifi-catoare). | Pătruţescu E. Manuela Stănciulescu Mihaela F. | primele 2 zile ale fiecărei luni | |
| 15 | Amenajarea conformă cu normele de conservare a spațiului de depozitare a colecțiilor de piese muzeale din Epoca romană și Epoca modernă și contemporană | Pătruţescu E. Manuela Stănciulescu Mihaela F. | februarie- noiembrie 2020 | mod de realizare: (montare rafturi; gruparea obiectelor în moduli; asigurarea regăsirii facile a pieselor muzeale; ambalare; așezare care să asigure stabilitate, repaus complet, protecție ferestrelor împotriva pătrunderii dăunătorilor entomologici) |
| 16. | Analiza stării de conservare și evaluarea actualului stadiu al reperelor, elemenetelor de arhitectură și a materialelor de construcție, care au fost întregistrate în evidența muzeului cu | Pătruţescu E. Manuela Rotaru Constantin | ianuarie 2020 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | numerele de inventar MAP1-MAP8, conform actului de constatatare nr. 519/31.01.20 | | | |
| 17. | Participare la activitățile care au avut în vedere transferul reperelor a 8 case tradiționale de la Cerneți în curtea instituției muzeale (manipulare, transport, depozitare). | Pătruțescu E. Manuela<br>Stănciulescu M.F.<br>Băicuși L.<br>Ivan Neli M. | octombrie 2020 | |
| 18. | Parcurgerea unor stagii de pregătire practică și teoretică în vederea dobândirii competențelor profesionale. | Rotaru Constantin | | |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 19. | Conducerea/supravegherea persoanelor care au vizitat parcul arheologic, expozițiile temporare organizate în Pavilionul multifuncțional și expozițiile permanete din Secțiile Istorie – Arheologie și Științele Naturii. | Pătruțescu E. M.<br>Văcuță E.G<br>Ivan N. M.<br>Rotaru C-tin<br>Stănciulescu M. F.<br>Băicuși L.<br>Cincă A.E. | mai-decembrie 2020 | |
| | **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | |
| 20. | Expunere asupra importanței momentului istoric de la 1859 și a personalității Domnitorului Alexandru Ioan Cuza, activitate culturală denumită *Unirea lui Alexandru Ioan Cuza*, dedicată sărbătoririi a 161 de ani de la Unirea Principatelor Române. | Stănciulescu Mihaela | 24 ianuarie 2020 | Activitatea a avut loc la Liceul I. Șt. Paulian. |
| | **Promovarea Muzeului** | | | |
| 21. | Participarea la evenimentul cultural, organizat anual, *Noaptea Muzeelor*. | Stănciulescu M. F.<br>Pătruțescu E. Manuela<br>Cincă A. Elena<br>Băicuși Lidia<br>Ivan Neli Mihaela<br>Rotaru Constantin | 14 noiembrie 2020 | |
| | **Expoziții temporare** | | | |
| 22. | Participare la organizarea expoziției temporare *Blooming*, expoziție de pictură in memoriam Alexandru Bărcăcilă | Stănciulescu Mihaela | 23.10-10.11 2020 | Expoziția ce a cuprins lucrări executate de pictorul severinean Robert Ecle, a fost etalată în Pavilionul Mutifuncțional. |
| **IV. ALTE ACTIVITĂŢI** | | | | |
| 23. | Aplicarea măsurilor recomandate pentru reducerea impactului pandemiei Covid-19. | colectivul laboratorului | aprilie –decembrie 2020 | mod de realizare: purtarea echipamentului de protecție; curățiri, aerisiri, dezinfectări ale spațiilor de expunere, depozitare și a căilor de acces. |
| 24. | Participarea la lucrările de întreținerea/îngrijirea parcului din incinta muzeului (plantațiile de flori, alei). | colectivul laboratorului | 2 zile/lună | |
| 25. | Participarea la inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar din mai multe conturi. | Ivan Neli Mihaela<br>CincăAlecsandrina E.<br>Rotaru Constantin | 04.11.2020-30.12.2020 | Conform Decizie nr. 90/04.11.2020 |
| 26. | Pregătirea pentru arhivare a 767 file de documente (fișe analitice de evidență și fișe conservare). | PătruțescuE.Manuela | martie, octombrie, noiembrie 2020 | |

**RAPORT DE ACTIVITATE IANUARIE – DECEMBRIE 2020**
**SECŢIA ETNOGRAFIE ŞI ARTĂ POPULARĂ**

| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
|---|---|---|---|---|
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | - documentare bibliografică<br>- clasare 12 bunuri cu semnificație etnografică din Colecția Etnografie Străină<br>- întocmire documentație expoziție *UptheDanube*până la obținerea avizului de export temporar la Schallaburg, Austria, export neînfăptuit din cauza pandemiei (ianuarie – martie 2020)<br>- fotografierea, măsurarea, descrierea pieselor din colecția *Scoarțe* în vederea corectării/rescrierii registrului de colecție<br>- întocmire 30 FAE | Pleniceanu Florentina | 2020 | Dr.Tr.Severin |
| 2 | - documentare bibliografică pentru publicare articol de specialitate și pentru întocmire FAE ale bunurilor muzeale care vor fi propuse la clasare<br>- fotografiere bunuri muzeale ce urmează a fi propuse spre clasare<br>- întocmirea a 200 FAE | Dumitru Alina | Ianuarie-decembrie 2020 | MRPF |
| 3 | - documentare, fotografiere, măsurare bunuri muzeistice aflate în gestiune necesare întocmirii fișelor analitice DOCPAT pentru evidența electronică a acestora și propuneri pentru clasare;<br>- documentare în vederea organizării expoziției de bază a Secției de Etnografie și Artă Populară;<br>- întocmit 80 de fișe DOCPAT pentru bunuri muzeistice aflate în gestiune; | Dediu Alexandrina Ileana | 2020 | MRPF |
| 4 | - documentare bibliografică și întocmire fișe obiect în vederea realizării Catalogului lăzilor din colecția Lemn a secției Etnografie și Artă Populară<br>- întocmirea unui număr de 100 fișe analitice de evidență din colecțiile Lemn și Ceramică în format electronic, în vederea expertizării de către persoane autorizate și clasării propunerilor<br>- documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – „Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier<br>- studiu bibliografic pentru stabilirea nucleelor tematice în vederea întocmirii documentației necesare realizării expoziției de bază a secției Etnografie și Artă Populară a MRPF | Matei Laviniu | 2020 | MRPF |
| 5 | - fotografierea, măsurarea, descrierea pieselor din colecția *Etnografie Străină* în vederea corectării/rescrierii registrului de colecție<br>- studiu legislație muzeală | Panț Olga | 2020 | MRPF |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | | | | |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | - operaţiuni de protejare (curățare/tratamente) ale pieselor din colecțiile Scoarțe, Port (martie – octombrie 2020)<br>- organizarea, în depozit, a colecției *Scoarțe*<br>- organizarea, în depozit, a colecției Port (30 – 40 %) | Pleniceanu F. | | MRPF |
| 2 | -verificarea prin sondaj a stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a unor bunuri culturale mobile<br>-activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic (fațadă de casă, casa morii, stâlpi de poartă)<br>-identificare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a unor piese etnografice, din Secția Etnografie și Artă Populară, în vederea efectuării operațiunilor de conservare curativă/alocare număr inventar | Dumitru Alina | 2020 | MRPF |
| 3. | -verificarea prin sondaj a stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile;<br>-identificare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a 236 piese etnografice din Colecția TEXTILE, în vederea efectuării operațiunilor de conservare curativă;<br>- înregistrare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a 82 de piese textile provenite din donația nr. 5048/26.10.2020, în vederea alocării numerelor de inventar;<br>-activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic (fațadă de casă, casa morii, stâlpi de poartă) ; | Dediu A. | 2020 | MRPF |
| 4. | - verificarea stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare (permanentă/temporară) a unor bunurilor culturale mobile din gestiune și din alte colecții ale secției<br>- aplicarea de tratamente preventive, precum și reîmpachetare a bunurilor de patrimoniu din gestiune<br>- activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic (fațadă de casă, casa morii, stâlpi de poartă) rămase în spațiile expoziției permanente după relocarea patrimoniului<br>- identificare și direcționare către Laborator Restaurare-Conservare MRPF a unor piese etnografice, în vederea efectuării operațiunilor de conservare curativă | Matei L. | 2020 | MRPF |
| 5. | - curățarea, tratarea și ordonarea în depozite a bunurilor muzeale din Colecția Etnografie Străină | Panț Olga | 2020 | MRPF |
| 6. | - activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic (fațadă de casă, | Panț Olga | 2020 | MRPF |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | casa morii, stâlpi de poartă) rămase în spațiile expoziției permanente după relocarea patrimoniului | | | |
| 7. | Contribuții la curățarea unor bunuri muzeale din colecțiile *Scoarțe și Port* | Neagu Claudia Florea Rozica | Martie/aprilie 2020 | MRPF |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | **Colocviu național, online via ZOOM:** LANȚUL GENERAȚIILOR. Ce-am primit, ce ne-a rămas, ce suntem. De la urme la patrimonii – organizatori Institutul de Cercetări Socio – Umane C. S. Nicolăescu Plopșor, Craiova și Muzeul Memorial *Nicolae Bălcescu*, Rm.Vâlcea | Pleniceanu F. | Decembrie 2020 | MRPF |
| | | | | |
| **Editări** | | | | |
| 1 | Editarea anuarului **DROBETA***, Seria Etnografie,* vol. XXVIII – XXIX | Pleniceanu F. Dediu A. Dumitru A. | 2020 | MRPF |
| **Comunicări ştiinţificesusţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | *Patrimoniul – abordare teoretică și praxiologică* | Pleniceanu Florentina | Decembrie 2020 | MRPF |
| 2 | *Chindeele transilvănene din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier, în DROBETA XXVIII – XXIX, seria Etnografie* | Dumitru Alina | 2020 | Dr.Tr.Severin |
| | | | | |
| **Expoziţii temporare** | | | | |
| 1 | *Piesa lunii* | Secția Etnografie și Artă Populară | Ianuarie, Octombrie noiembrie, decembrie 2020 | MRPF |
| **Expuneri tematice, ateliere de lucru** | | | | |
| 1 | Costumul popular – tehnici de lucru, decor, cromatică, materiale – expunere în cadrul proiectului Special ACT – Artă, Cultură, Tradiție, derulat de asociația non – guvernamentală Mode of Life în parteneriat cu Liceul Tehnologic Special DROBETA | Pleniceanu F. | 2020 | MRPF |
| **Promovarea muzeului** | | | | |
| 1 | Tutore de practică profesională (activități de documentare, evidență, conservare) pentru Neagu Iustinian Mircea – student la Facultatea de Istorie, Universitatea București | Pleniceanu F. | Iulie 2020 | MRPF |
| 2 | Expediere anuar DROBETA XXVIII – XXIX, seria Etnografie | Pant Olga | Mai 2020 | |
| **Alte activităţi** | | | | |
| 1 | Contribuție la relocare bunuri muzeale din patrimoniul secției Etnografie și Artă Populară – | Pleniceanu F. Dumitru A. | Octombrie 2020 | MRPF |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | repere MAP din incinta Culei Nistor, Cerneți în incinta MRPF | Dediu A.<br>Matei L.<br>Panț O.<br>Florea R.<br>Neagu C. | | |
| 2 | Contribuție la relocare bunuri mobile, biblioteca MRPF | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Panț O.<br>Florea R.<br>Neagu C. | Noiembrie 2020 | MRPF |
| 3 | Lucrări de amenajare depozite, montare rafturi, împachetare bunuri muzeale din Colecțiile TEXTILE, INSTRUMENTE MUZICALE, ARHIVA ETNOGRAFICĂ și așezare pe rafturi; | Dediu Alexandrina | 2020 | MRPF |
| 3. | Întocmire documentație achiziție bunuri culturale | Pleniceanu F. | Octombrie 2020 | MRPF |
| 4. | Efectuare/întreținere curățenie în spațiile depozitelor de patrimoniu, în spațiile expoziției permanente; montare rafturi în depozite | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Panț O. | 2020 | MRPF |
| 4. | Întreținere curățenie parc arheologic, curtea muzeului. | Pleniceanu F.<br>Dumitru A.<br>Dediu A.<br>Matei L.<br>Panț O.<br>Florea R.<br>Neagu C. | 2020 | MRPF |
| 5. | Activități de secretariat în Comisia de Monitorizare din cadrul MRPF, decizia nr. 66/31.07.2020 | Dumitru Alina | 2020 | MRPF |
| | Președinte Subcomisie pentru inventarierea casieriei unității și a altor valori, Decizia 100/17.11.2020 | Matei Laviniu | Noiembrie/ Decembrie 2020 | MRPF |
| 7 | Membru în comisii de inventariere Decizie nr.90/04.11.2020 | Pleniceanu F.<br>Dediu A.<br>Dumitru A.<br>Panț O. | Noiembrie/ Decembrie 2020 | MRPF |
| 8 | Președinte/membru comisii de concurs (Decizia nr.3/07.01.2020) | Panț Olga<br>Pleniceanu F.<br>Dediu A. | Ianuarie 2020 | MRPF |
| 9 | Întreținerea curățeniei în spațiile pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2 | Neagu Claudia<br>Florea Rozica | Ianuarie/de cembrie 2020 | MRPF |
| 10 | Suplinire serviciu secretariat | Panț Olga | 2020 | MRPF |
| 11 | Supraveghere expoziții temporare | Neagu Claudia<br>Florea Rozica | 2020 | Pavilion Multifuncțional |

**RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020**
**Secția Relații Publice, Marketing Cultural si Pedagogie Muzeala**

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Conservare-restaurare Patrimoniu** | | | | | |
| Formarea, fotografierea, etichetarea si depozitarea insectarelor in Depozitul de St. Naturii | | Peste 3000 piese | Depozit | anual | Traistaru Magdalena |
| Înscrierea a 400 piese în registrul unic de inventariere colecția Entomologie | | Scriere în registru | Pavilion Multifuncțional | Martie-aprilie | Traistaru Magdalena |
| Verificarea permanentă a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu | | Verificare prin sondaj, a tipăriturilor din bibliotecă și a cărților de patrimoniu | Biblioteca-Muzeu | Ianuarie-iulie | Pristolea nu Aneta |
| Înscrierea a 1658 piese în registrul unic de inventariere al Bibliotecii muzeului | | Scriere în registru | Pavilion Multifuncțional | Martie-mai | Pristolea nu Aneta |
| Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecții | | Verificarea stării de conservare, desprăfuirea, perierea, aerisirea, încăperilor si reambalarea pieselor din colecții | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.01. - 31.12.2020 | Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| Predare obiecte de inventar in vederea expunerii in expoziția permanentă | | Predare obiecte de inventar in vederea expunerii in expoziția permanenta in cadrul secției de Istorie - Arheologie | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.08 – 23.09.2020 | Mateescu Luis |
| Plan de verificare a tratamentelor preventive stabilite împreuna cu specialiștii Laboratorului Restaurare - Conservare | | Verificarea temperaturii si umidității in depozit | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01 – 29.12.2020 | Mateescu Luis |
| | | | | | |
| | | | | | |
| **II.Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| **Cercetare** | | | | | |
| **1** | Dinamica vizitatorilor si Studiul de marketing la nivelul anului 2020 | Interpretarea chestionarelor, statistica vizitatorilor / materialelor de promovare comercializate la sediul | Pavilion Multifuncțional | anual | Traistaru Magdalena Pristolea nu Aneta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | muzeului, impresii si sugestii oferite de vizitatori | | | |
| **2** | Cercetare privind influența studiului de marketing asupra vizitatorilor Muzeului Regiunii Porților de Fier în perioada COVID 19 | Studiul își propune să identifice opinia vizitatorilor unei instituții culturale muzeale, reprezentată de MRPF cu privire la efectele crizei culturale provocate de pandemie | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.01 – 31.12.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| **Expoziții temporare** | | | | | |
| 1 | Piesa lunii februarie „Sabia lui Alexandru Ioan Cuza” | Promovarea si punerea in valoare a unui obiect de inventar din Colecția ”Epoca Modernă și Contemporană” in scopul cunoașterii. | Pavilion Multifuncțional | 03.02. – 03.03.2020 | Mateescu Luis |
| 2 | Piesa lunii martie | Expunere Fluturele-CoadaRândunicii din colectia de entomologie a muzeului | Pavilion Multifuncțional | martie | Traistaru Magdalena |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | ”FestivalulInternațional de Literatură MIHAI EMINESCU” | Acțiune la care MuzeulRegiuniiPorților de Fier afostpartener, alături de ConsiliulJudețeanMehedinți, Primăria Drobeta Turnu Severin, Direcția Județeană de Tineret și Sport, Centrul Cultural “Nichita Stănescu”, Palatul Culturii “Teodor Costescu”, Episcopia Severinului și Strehaiei și Fundația Culturală Lumina. | Pavilion Multifuncțional | 15 ianuarie | Traistaru Magdalena Ghițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu Dragos |
| 2 | Atelier de abilități practice | Au participat elevii clasei a III-a de la Școala Gimnaziala “Constantin Negreanu”, coordonați de profesor Tomescu Viorica. | Pavilion Multifuncțional | 17 ianuarie | Toți muzeografii secției |
| 3. | Lecție interactivă și atelier de lucru cu genericul “Unire-n cuget și-n simțiri” | Eveniment, organizat în parteneriat cu elevi ai Școlii “Constantin Negreanu la împlinirea a 161 de ani de la Unirea Principatelor Române. | Pavilion Multifuncțional | 23 ianuarie | Toți muzeografii secției |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Atelier de abilități practice | Au participat elevii clasei a III-a de la Școala Gimnaziala "Constantin Negreanu", coordonați de profesor Tomescu Viorica. | Pavilion Multifuncțional | 31 ianuarie | Toți muzeografii secției |
| 5 | Atelier de abilități practice | In cadrulatelierului de creație elevii Școlii Gimnaziale „C$^{tin}$Negranu", însoțiți de profesor Tomescu Viorica, au confecționat rame fotoîn care si-au încadratpropriilefotografii. | Pavilion Multifuncțional | 21 februarie | Toți muzeografii secției |
| | Atelier I Martie vestitorul primăverii | Ateliere de confecționat mărțișoare desfășurate la Școala C. Negreanu unde au participat două clase de elevi | Pavilion Multifuncțional | 17.02-27.02.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| 6. | Ateliere de creație În săptămâna 3 -6 martie au fost programate ateliere de creație, în cadrul cărora urmau a se realiza felicitări pentru cea mai frumoasă ființă din viața noastră, MAMA. | La primul atelier, au participateleviiclasei a II-a, coordonați de d-na înv. M Dincă, dinȘcoalaGimnazială nr.3, care cumăiestrieșipricepere au realizatcea mai frumoasăfelicitare. | Pavilion Multifuncțional | 3 martie 2020 | Traistaru Magdalena Pristoleanu Aneta |
| | Muzeul o punte între trecut, prezent și viitor | Organizare și promovare | Pavilion Multifuncțional | 22.01.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis |
| | Muzeul între vechi si nou | Organizare și promovare | Pavilion Multifuncțional | 24-26.12.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| | | | | | |
| **III. Alte mențiuni** | | | | | |
| 1 | Coordonarea activităților Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală / planificări /pontaje | | Pavilion Multifuncțional | permanent | Traistaru Magdalena |
| 2 | Coordonarea evenimentelor desfășurate în cadrul Pavilionului | | Pavilion Multifuncțional | permanent | Traistaru Magdalena |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Întocmirea fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din Secția Relații Publice pe anul 2019 | Pavilion Multifuncțional | Ianuarie-februarie | Traistaru Magdalena |
| 4 | Completarea și transmiterea, Raportului cu privire la activitatea muzeului și a colecțiilor publice în anul 2019 către Direcția de STATISTICĂ | Pavilion Multifuncțional | Ianuarie-februarie | Traistaru Magdalena |
| 5 | Realizarea materialelor auxiliare folosite în cadrul atelierelor de lucru | Pavilion Multifuncțional | Ianuarie-martie | toti membrii sectiei |
| 6 | Instruirea vizitatorilor in vederea vizitei muzeului în condiții de siguranță pentru prevenirea si combaterea COVID19, termometrizarea vizitatorilor | Pavilion Multifuncțional | 03.03.-20-12.2020 | toti membrii sectiei |
| 7 | Igienizare parc arheologic | Parcul muzeului | Aprilie-octombrie | toti membrii sectiei |
| 8 | Completarea chestionarului „Cultura digitală” al institutului Național pt cercetare si formare culturală subordonat Ministerului Culturii | Pavilion Multifuncțional | iulie | Traistaru Magdalena Marinescu Dragos |
| 9 | Respectarea normelor de prevenire și protecție împotriva Corona Virus | Pavilion Multifuncțional | martie-decembrie | toti membrii sectiei |
| 10 | Supraveghere în cadrul expoziției de artă „Grigore Patrichi” etalată în Turnul Medieval | Parcul Arheologic | Iunie-iulie | Traistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Giţoaica Octavia-Alina Marinescu Dragos Mateescu Luis |
| 11 | Statistica vizitatorilor înregistrați la sediul MRPF | Pavilion Multifuncțional | permanent | Traistaru Magdalena |
| 12 | Participarea la ședințe și întocmirea actelor în cadrul Comisiei de Monitorizare | Pavilion Multifuncțional | permanent | Traistaru Magdalena |
| 13 | Participare la stivuirea si depozitarea patrimoniului etnografic din gestiunea d neiPleniceanu Florentina, transferat de la Cerneți în parcul arheologic al muzeului | | 28.10 – 10.11.2020 | toti membrii sectiei |
| 14 | Președinte subcomisia de inventariere mijloace fixe-domeniul public 2020 | MRPF | noiembrie-decembrie | Traistaru Magdalena Ghițoaica |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Octavia-Alina |
| 15 | Predarea celor 78 de bunuri culturale din colectia Bibliotecii muzeului către ManastireaSf Treime, conform PV 3829/07.08.2020 | M.R.P.F. | august | Pristolea nu Aneta |
| 16 | Supraveghere montare corpuri bibliotecă și igienizarea și curățarea mobilierului în vederea depozitării fondului de carete al Bibliotecii muzeului | M.R.P.F. | Iulie, septembrie | Pristolea nu Aneta |
| 17 | Înregistrarea publicațiilor intrate în inventarele de colecție ale bibliotecii muzeului | Pavilionul Multifuncțional | Permanent | Pristolea nu Aneta |
| 18 | Gestionarea activității de Colectare selectivă a deșeurilor ( înregistrat și transmis date, către Agenția Națională de Mediu) | Pavilionul Multifuncțional | Permanent | Pristolea nu Aneta |
| 19 | Colaborarea cu omologii de la bibliotecile și muzeele din țară, în vederea schimbului de publicații | Pavilionul Multifuncțional | Permanent | Pristolea nu Aneta |
| 20 | Participare la transferul patrimoniului de carte de la sediul Taberelor din Str.Gusita, la Biblioteca muzeului | | 09.11.2020 | Pristolea nu Aneta Traistaru Magdalena Gițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| 21 | Activitate de popularizare a acțiunilor muzeale | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 22.09.-23.09.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina |
| 22 | Realizarea și promovarea de chestionare adresate publicului vizitator | Pavilion Multifuncțional | 01.01.-31.12.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina<br><br>Mateescu Luis Paunescu Valeria |
| 23 | Postare activități pe site-ul Muzeului | Pavilion Multifuncțional | 01.01.-31.12.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina |
| 24 | Președinte în comisia de concurs pentru ocuparea unor posturi în instituție | Pavilion Multifuncțional | 02.12-18.12.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina |
| 25 | Participare la etapele de curățenie în vederea deschiderii Acvariului, Secțiilor Istorie-Arheologie și Științele Naturii | Muzeul Regiunii Portilor de Fier | 21.06.2020 24.09.2020 | Toți membrii secției |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | Ghidaj expoziții temporare/parc arheologic | Parc Arheologic și Pavilion Multifuncțional | 01.05-30.09.2020 | Toți membrii secției |
| 27 | Realizarea de parteneriate, schimburi, colaborări cu instituții partenere | Muzeul Rregiunii Porților de Fier | 05.01.30.01.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Paunescu Valeria |
| 28 | Registru de Riscuri- Secția Relații Publice M. C. și Pedagogie Muzeală | Pavilion Multifuncțional | 01.01. 27.11.2020 | Ghițoaica Octavia-Alina |
| 29 | Participare la evenimentul Noaptea Muzeelor | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 14.11.2020 | Ghoțoaica Octavia-Alina Mateescu Luis Paunescu Valeria Pristolea nu Aneta |
| 30 | Actualizare Arhiva foto - video | Pavilion Multifuncțional | 01.01 – 31.12.2020 | Mateescu Luis |
| 31 | Arhiva știri video – tv privind MRPF | Pavilion Multifuncțional | 01.01 – 31.12.2020 | Mateescu Luis |
| 32 | Arhiva activități, știri presa scrisa | Pavilion Multifuncțional | 01.01 – 31.12.2020 | Mateescu Luis |
| 33 | Realizare foto – video în cadrul tuturor activităților si expozițiilor in scopul promovării | Pavilion Multifuncțional | 01.01 – 31.12.2020 | Mateescu Luis |
| 34 | Administrare cont Club Afaceri Focus | Pavilion Multifuncțional | 01.01 – 31.12.2020 | Mateescu Luis |
| 35 | Postare activități pe site'ulwww.catalogafaceri.ro (Focus) | Pavilion Multifuncțional | 01.01 – 31.12.2020 | Mateescu Luis |
| 36 | Membru in comisia de concurs pentru ocuparea unor posturi în instituția muzeală. | Pavilion Multifuncțional | 06.02.2020 | Mateescu Luis |
| 37 | igienizare Pavilion Multifuncțional, Parc Arheologic, Depozit în vederea vizitei A.D.R. Oltenia | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 16.07.2020 | Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| 38 | Vizita asociația nevăzătorilor (Ziua bastonului alb) | Muzeul Regiunii | 15.10.2020 | Mateescu Luis |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Porților de Fier | | |
| 39 | Membru in Subcomisia de inventariere numită prin Decizia nr. 90/04.11.2020, inventarierea patrimoniului unității | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 20.11 - 14.12.2020 | Mateescu Luis Păunescu Valeria |
| 40 | Activitate de popularizare a acțiunilor muzeale (distribuirea de pliante cu titlu gratuit, afise, etc.) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01 – 20.12.2020 | Mateescu Luis |
| 41 | Igienizare si dezinfectare pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19 in Pavilion Multifuncțional | Pavilion Multifuncțional | 16.11 – 03.12.2020 | Mateescu Luis Ghițoaica Octavia-Alina |
| 42 | Distribuirea de invitații, felicitări la instituțiile partenere | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01 – 27.12.2020 | Mateescu Luis |
| 43 | Asigurareasuportuluitehnicpentrutoateactivităţileşiexpoziţiile temporare desfăşurate de MRPF şialteactivităţidesfăşurate de cătreparteneriiinstituţiei; | Pavilion Multifuncţional Parc Arheologic | permanent | Marinescu Dragoș |
| 44 | Realizare postere/afişe (redactare, editare grafică) pentru Muzeul Regiunii Portilor de Fier şi a altor materiale grafice pentru Facebook-ulşi Website-ulinstituţiei | Pavilion Multifuncțional | | Marinescu Dragoș |
| 45 | Utilizarea, configurarea, şi întreținerea echipamentelor, audio/video, rețelisticăşiinfotouch-uri cadrul Pavilionului Multifuncţional | Pavilion Multifuncțional | permanent | Marinescu Dragoș |
| 46 | Organizare activităţi sală Planetariu şiProiecţie 3D | MRPF | 28.09.– 11.11.2020 | Marinescu Dragoș |
| 47 | Configurare echipamente VR (realitate virtuală) | MRPF | septembrie | Marinescu Dragoș |
| 48 | Gestionare şiîntreţinere bază de date şi website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional; | Pavilion Multifuncțional | permanent | Marinescu Dragoș |
| 49 | Utilizarea, monitorizarea, şi întreținerea sistemelor de supraveghere din dotare | MRPF | permanent | Marinescu Dragoș |
| 50 | Îmbunătățire a sistemelor tehnice din dotare şi /sau a performanţeloracestora | MRPF | permanent | Marinescu Dragoș |
| 51 | Colaborare cu firme prestări servicii de mentenanţă în vederea întreţinerii echipamentelor si remedierea eventualelor defecțiuni / probleme | MRPF | permanent | Marinescu Dragoș |
| 52 | Urmărirea comportării în timp a clădirii şi a | MRPF | permanent | Marinesc |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | instalaţiilor aferente, luat măsuri cu privire la remedierea eventualelor probleme | | | u Dragoș |
| 53 | Realizarebiletegratuite | MRPF | 2020 | Marinescu Dragoș |
| 54 | Fotografiere, filmare şi editare/montaj materiale video - evenimente desfăşurate în cadrul instituţiei; | MRPF | 2020 | Marinescu Dragoș |
| 55 | Creareeticheteпentruproduseleşimaterialelepromoţionale; | MRPF | 2020 | Marinescu Dragoș |
| 56 | Realizare raport statistici Facebook. | MRPF | Decembrie 2020 | Marinescu Dragoș |
| 57 | Participare instrunctaj - Protectia Muncii și PSI; | MRPF | 2020 | Toți membrii secției |

**RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020**
**(ianuarie – decembrie)**
**SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII-ACVARIU-PLANETARIU**

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| 1. | Zonele protejate / zonele umede de-a lungul Dunării, în județul Mehedinți | Sintetizarea informațiilor privind flora și fauna de importanță comunitară din zonele protejate / zonele umede de-a lungul Dunării, în județul Mehedinți | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.11.2020 | Matacă Sorina |
| 2. | Catalogul colecției de mineralogie a Muzeului Regiunii Porților de Fier | Sintetizarea informațiilor specifice pieselor din colecția de mineralogie | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.11.2020 | Diaconu Florina |
| 3. | Evoluția activităților economice în sectorul Drobeta - Orșova (Dierna), mijl. sec. XIX – | Studiu documentar al evoluției economice și al impactului asupra comunității umane pe malul Dunării între Drobeta și Orșova (Dierna), mijl. sec. XIX – sec. XX | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.11.2020 | Băicuși Mihaela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | sec. XX | | | | |
| 4. | Aspecte privind geologia, flora, fauna Defileului Porțile de Fier și ale județului Mehedinți | Documentare de specialitate privind geologia, flora, fauna Defileului Porțile de Fier și ale județului Mehedinți | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.11.2020 | Băicuși Mihaela<br>Blagoe Diana<br>Ruicănescu Mirela |
| 5. | Aspecte privind ihtiofauna dunăreană, precum și peștii exotici | Documentare de specialitate privind ihtiofauna dunăreană, precum și peștii exotici | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.11.2020 | Băicuși Mihaela<br>Blagoe Diana<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta |
| 6. | Realizarea a 169 de fișe analitice de evidență pentru bunurile culturale | 20 fișe analitice de evidență (colecția botanică)<br>58 fișe analitice de evidență (colecția mineralogie)<br>7 fișe analitice de evidență (colecția paleobotanică)<br>84 fișe analitice de evidență (colecția malacologie) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.03.2020-30.11.2020 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| 1. | Prepararea / conservarea / depozitarea materialelor colectate din teren | Curățirea / consolidarea / depozitarea materialelor colectate din teren | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-30.11.2020 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Băicuși Mihaela<br>Blagoe Diana<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta |
| 2. | Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi.<br>Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului) | 03.01.2020-31.12.2020 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Băicuși Mihaela<br>Blagoe Diana<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Grecu Mihaela |
| 3. | Curățenie periodică în | Realizarea curățeniei curente în spațiile de | Muzeul Regiunii | 03.01.2020-31.12.2020 | Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | depozitele permanente ale colecțiilor secției | depozitare a colecțiilor secției științele naturii. | Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului) | | Grecu Mihaela |
| 4. | Amenajarea depozitelor secției | Etalarea tipodimensională a colecțiilor secției în cadrul depozitelor de bunuri culturale, realizarea ”oglindei” bunurilor culturale în cadrul depozitelor | Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele permanente ale muzeului) | 03.01.2020-31.12.2020 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| 1. | Amenajare expozițională sala 1 și Peștera Ponicova – Secția Științele Naturii | Realizare concept expozițional | Muzeul Regiunii Porților de Fier – Secția Științele Naturii | 03.01.2020-20.02.2020 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela |
| 2. | Acvariul muzeului | Pregătirea acvariului pentru inaugurare / 20.06.2020<br>Activități de ghidare, supraveghere, îngrijire pești, populare/igienizare bazine expoziționale | Muzeul Regiunii Porților de Fier - Acvariu | 01.03.2020-20.06.2020<br>20.06.2020-31.12.2020 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin |
| 3 | Expoziția permanentă a secției | Pregătirea expoziției pentru inaugurare și Planetariu / 24.09.2020<br>Activități de ghidare, supraveghere în expoziția permanentă și Planetariu | Muzeul Regiunii Porților de Fier -Secția Științele Naturii - Planetariu | 01.09.2020-24.09.2020<br>24.09.2020-31.12.2020 | Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin |
| 4 | Noaptea muzeelor | Activități de ghidaj și supraveghere în expoziția permanentă | Muzeul Regiunii Porților de Fier -Secția Științele Naturii - Acvariu | 14.11.2020 | Matacă Sorina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin |
| 5 | Ziua Porților Deschise | Activități de ghidaj și supraveghere în expoziția permanentă | Muzeul Regiunii Porților de Fier -Secția | 17.12.2020 | Matacă Sorina Băicuși Mihaela Blagoe Diana Ruicănescu Mirela |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Științele Naturii - Acvariu | | Șerban Janeta<br>Grecu Mihaela |
| Alte activități | | | | | |
| 1. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren | Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-31.12.2020 | Diaconu Florina |
| 2. | Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație | Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-31.12.2020 | Diaconu Florina |
| 3. | Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale | Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-31.12.2020 | Diaconu Florina |
| 4. | Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar | Atribuții specifice activității comisiei centrale de inventariere, gestionarilor | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 04.11.2020-31.12.2020 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina<br>Băicuși Mihaela<br>Blagoe Diana<br>Ruicănescu Mirela<br>Șerban Janeta<br>Grecu Mihaela<br>Butaru Constantin<br>Cioabă Valentin |
| 5. | Activitatea de arhivare a documentelor muzeului | Amenajarea arhivei muzeului<br>Completarea registrului de intrări-ieșiri a 15 unități arhivistice (anii 2016-2020)<br>Verificarea și arhivarea documentelor de arhivă | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 03.01.2020-31.12.2020 | Ruicănescu Mirela |
| 6. | Activități de curățenie | Asigurarea curățeniei în spațiile Muzeului Regiunii Porților de Fier (inclusiv Parcul arheologic) | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 01.03.2020-31.12.2020 | Șerban Janeta<br>Grecu Mihaela<br>Butaru Constantin<br>Cioabă Valentin |
| 7 | Activități specifice | Comisia de monitorizare – Matacă | Muzeul Regiunii | 01.03.2020-31.12.2020 | Matacă Sorina<br>Diaconu Florina |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Comisiei de monitorizare | Sorina, vicepreședinte; Diaconu Florina, membru | Porților de Fier | | |

**RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020**
**CAZANACLI DANIELA LIVIA**

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Conservare-restaurare Patrimoniu** | | | | | |
| Verificarea stării de conservare a pieselor din expozitiile filialei . | | Verificarea starii de conservare a bunurilor de patrimoniu aflate in gestiune. | Filiala Orsova | anual | Cazanacli Daniela |
| **II. Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | Proiectul ,,Ruta Cultural-Turistică pe urmele lui Hercules” | Film documentar | Filiala Orșova | 14.10.2020 | Cazanacli Daniela |
| **III. Alte mențiuni** | | | | | |
| 1. | Respectarea normelor de prevenire si protectie împotriva Corona Virus | | Filiala Orșova | Martie – Decembrie 2020 | Cazanacli Daniela |
| 2. | Termometrizarea vizitatorilor la intrarea in muzeu | | Filiala Orsova | Martie – Decembrie 2020 | Cazanacli Daniela |
| 3. | Participarea la ședințe si intocmirea de documente in cadrul Comisiei de Monitorizare | | M.R.P.F. | permanent | Cazanacli Daniela |
| 4. | Inventar gestiune propie . | | Filiala Orsova | Decembrie 2020 | Cazanacli Daniela |
| 5. | Realizare sondaje de opinie cu diferite ocazii in randul vizitatorilor . | | Filiala Orsova | anual | Cazanacli Daniela |
| 6. | Ghidaj si supraveghere a expozitiilor temporare . | | Filiala Orsova | anual | Cazanacli Daniela |
| 7. | Intocmire pontaj lunar | | Filiala Orsova | 04.01 – 31.12.2020 | Cazanacli Daniela |
| 8. | Casierie ( vanzare bilete ,vanzare materiale promotionale ) | | Filiala Orsova | 04.01 – 31.12.2020 | Cazanacli Daniela |
| 9. | Depunerea banilor la sediul central , obtinuti din vanzarea biletelor si a | | Drobeta Turnu | 04.01 – 31.12.2020 | Cazanacli Daniela |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | materialelor promotionale . | Severin | | |
| 10. | Intocmirea documentelor contabile pentru tinerea corecta si la zi a evidentei privind activitatile de vanzare bilete si materiale promotionale . | Filiala Orsova | 04.01 - 31.12.2020 | Cazanacli Daniela |
| 11. | Promovarea Filialei Orsova prin impartire de pliante ,panouri si amplasarea indicatoarelor | Orsova , Eselnita, Dubova , Baile Herculane | 04.01 – 31.12.2020 | Cazanacli Daniela |
| 12. | Intreținerea si igienizarea muzeului si a curții interioare | Filiala Orsova | 04.01- 31.12.2020 | Cazanacli Daniela |
| 13. | Evidenta vizitatori | Filiala Orsova | 04.01-31-12.2020 | Cazanacli Daniela |

**RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020**
**SECŢIA – MUZEUL DE ARTĂ**

| Nr. crt. | Denumirea activităţii | Realizator | Perioada | Alte menţiuni |
|---|---|---|---|---|
| **I. CERCETAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EVIDENŢA PATRIMONIULUI** | | | | |
| 1 | Tema de cercetare: Hidrocentrala Porțiile de Fier I reflectată în arta plastică contemporană (II). | Enescu Chirilă | ianuarie – decembrie 2020 | O parte din rezultatele cercetării vor fi prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări. |
| 2 | Temă de cercetare: Arta plastică românească și filatelia (I). | Preda Alexandra | Ianuarie – decembrie 2020 | O parte din rezultatele cercetării vor fi prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări. |
| 3 | S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din cadrul colecțiilor secție - Muzeul de Artă. | Enescu Chirilă | ianuarie – decembrie 2020 | S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență pe parcursul anului 2020. |
| **II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |
| 1 | Verificarea stării de conservare şi a condiţiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile. | Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela | ianuarie – decembrie 2020 | Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului. |
| **III. VALORIFICAREA ŞTIINŢIFICĂ ŞI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Simpozion** | | | | |
| 1 | - | - | - | - |
| **Editări** | | | | |
| 1 | - | - | - | - |
| **Comunicări ştiinţifice susţinute la simpozioane, articole de specialitate publicate** | | | | |
| 1 | Articol: Biserica de lemn *Sfinții Voievozi* din cătunul Canicea - comuna Izverna | Enescu Chirilă | noiembrie – decembrie 2020 | Volum editat de Muzeul Viticulturii și Pomiculturi Goleşti cu finanțarea de Ministerului Educației și Cercetării. |
| **Expoziții** | | | | |
| 1 | Expoziția temporară de sculptură: *Grigore Patrichi-Smulți. Expoziție retrospectivă* | Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela | mai – septembrie 2020 | În turnul Theodorei din parcul arheologic au fost expuse 20 de sculpturi în piatră și lemn aparținând sculptorului Grigore Patrichi-Smulti. |
| 2 | Expoziția temporară de tapiserii: *Tapiserii din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier* | Enescu Chirilă Croitoru Manuela Preda Alexandra | mai – octombrie 2020 | În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier au fost expuse 15 tapiserii din colecțiile de artă. |
| 3 | Expoziția on-line: *Veneția şi laguna venețiană în viziunea artiştilor români ai secolului XX* | Enescu Chirilă | iulie – decembrie 2020 | Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția va prezenta on-line în Italia 9 lucrări de pictură. |
| 4 | Expoziția de artă contemporană: *Bienala Națională de Artă Contemporană Gheorghe Anghel,* ediția a III-a 2020 | Enescu Chirilă, Preda Alexandra Croitoru Manuela | noiembrie – decembrie 2020 | În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier am expus 20 de lucrări de artă contemporană. |
| ***Expuneri tematice, ateliere de lucru*** | | | | |
| 1 | - | - | - | - |
| **IV. PROIECTE CULTURALE** | | | | |
| - | - | - | - | - |
| **V. PROMOVAREA MUZEULUI** | | | | |
| 1 | Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit | Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela | ianuarie – decembrie 2020 | Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I. |
| **Lansare de carte** | | | | |
| 1 | - | - | - | - |
| **VI. ALTE ACTIVITĂȚI** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Serviciu de ghidaj și coordonare la punctul muzeistic de la Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii | Enescu Chirilă | ianuarie – decembrie 2020 | Conform planificărilor în calitate de muzeograf coordonator, desemnat prin decizie de managerul instituției. |

**RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020**
**(ianuarie – decembrie)**
**Secția de Organizare Expoziții, Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte**

| Nr. crt. | Obiective/activități | Modul de realizare | Locul de desfășurare | Perioada | Realizator |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului** | | | | | |
| 1. | *Comunicarea non verbală* | *Studiul documentar – arhive, biblioteca* | Drobeta Turnu Severin | Ianuarie – Decembrie 2020 | Popescu Marian Lăin Tania |
| 2 | *Hominidae* | *Studiu documentar al colecției de hominizi* | Drobeta Turnu Severin | Ianuarie – Decembrie 2020 | Patrulescu Alberto |
| **II. Conservare-restaurare** | | | | | |
| 1. | - *Verificarea stării de conservare si reambalarea pieselor din colecțiile pieselor* - Muzeul Regiunii Porților de Fier | Activități de verificare a patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului | Muzeul Regiunii Porților de Fier | Ianuarie – Decembrie 2020 | Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 2. | Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției | Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile membrilor secției. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general. | Muzeul Regiunii Porților de Fier | Ianuarie – Decembrie 2020 | Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 3. | Curățenie periodică în depozitul | Realizarea | Muzeul | Ianuarie | Lăin |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | temporar al colecțiilor secției, precum și în depozitele permanente ale acestor colecții | curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor | Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare si permanente ale muzeului) | – Decembrie 2020 | Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| **III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică** | | | | | |
| **Comunicări științificesusținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate** | | | | | |
| **Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru** | | | | | |
| 1. | 15 ianuarie - "FestivalulInternațional de Literatură MIHAI EMINESCU" - Simpozionul "Valoriculturaleromânești", urmat de o expozițiemuzealășilansareaunuivolumo magial. FestivalulInternațional de Literatură MIHAI EMINESCU, ajuns la ediția cu numărul XXX | Festival, expoziție | Muzeul Regiunii Porților de Fier/Ponoare le | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 2. | 23 ianuarie - Unirea PrincipatelorRomâne (Mica Unire) - Liceul de ArteIoanȘtefanPaulian, clasa I a B, prof. învățământprimarCrețanValerica - 161 de ani de la Unire | Unirea PrincipatelorRomâne | Drobeta Turnu Severin | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 3. | 3 martie, ateliere de creațiepentruziuamamei | Ateliere de creație | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | 29 mai – campanie de mediatizaresah – curteaMuzeuluiRegiunii Porților de Fier | Campanie de mediatizaresah | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 5. | 24 iunie - Fotoexpoziția "Poveștișisemne pe cămașa din Mehedinți" – ZiuaIei - *Activitate specific culturală - Muzeul Regiunii Porților de Fier;* | ZiuaIei – fotoexpoziție | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 6. | 24 septembrie - campaniei ”MUZEUL ESTE AL VOSTRU”, au fostredeschiseacvariile din cladireaprincipală a muzeului. | Redeschidereacvarii | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 7. | ***1 octombrie - Ziua Internațională a persoanelor vărstnice -*** *Activitate specific culturală - Muzeul Regiunii Porților de Fier* | Actiune culturală | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 8. | ***5 octombrie*** *- ZiuaEducației* | Ziua educației | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 9. | ***15 octombrie - Ziua Internațională a nevăzătorilor -*** *Activitate specific culturală - Muzeul Regiunii Porților de Fier* | Actiune culturală | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 10. | ***23 octombrie*** -Vernisaj "Blooming" - Expoziție de pictură in memoriam AlexandruBărcăcilă | Expoziție pictură | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 11. | ***14*** noiembrie - NOAPTEA MUZEELOR – 2020 | Noaptea muzeelor 2020 | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| 12. | ***27*** *noiembrie* - Proiectul Special ACT – Arta, Cultură, Tradiție, derulat de asociația Mode of Life înparteneriat cu LiceulTehnologic Special DROBETA | Proiectul Special ACT – Arta, Cultură, Tradiție | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania Gologan Amelia Patrulescu Alberto Stânga Mihai |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Popescu Marian Dinișoară Dorel |
| Alte activități | | | | | |
| | • *Realizare 14 comunicate de presă și 1 drept la replică;*<br>• *Fotografii pentru pagina de facebook a muzeului și site;*<br>• *Realizare materiale text și video pentru mass media;*<br>• *Realizate materiale text, video si foto pentru facebook-ul muzeului;*<br>• *Președinte în comisia de contestații - ocupare posturi vacante MRPF – noiembrie-decembrie 2020;*<br>• *Ghidaj Gura Văii :activitate desfășurată cu scopul de a realiza ghidajul grupurilor de turisti – august – septembrie;*<br>• *Realizare concept materiale promotionale : Activitate specifică privind promovarea muzeului - 16.11-24.11.2020;*<br>• *Participare realizare concept materiale de promovare a imaginii Muzeului Regiunii Porților de Fier*<br>• Consultare axe în vederea depunerii de proiecte culturale pentru 2021 | | | | |
| | • ***Workshop - Interreg Romania-Bulgaria Program 2021-2027 -*** *Activitate realizată în orasul Vidin – Bulgaria ( 23.01.2020);*<br>• ***Workshop – Serbia*** *- Activitate realizată în Serbia (27.01.2020);*<br>• ***Cadru tehnic P.S.I. "Pavilion Multifuncțional – Amfiteatru Roman"*** *(01.01.2020-31.12.2020)*<br>• ***Completare si modificare fișă obiectiv*** *- Activitate specifică cadrului tehnic PSI* (*28.01-01.02.2020);*<br>• ***Presedinte în comisia de contestații - ocupare posturi vacante MRPF*** *- Atribuții specifice comisiilor de contestații-ocupare posturi vacante - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 18.01-28.02.2020;*<br>• ***Presedinte în comisia de predare-primire gestiunea Feraru G- MRPF*** *- Atribuții specifice comisiilor de predare - primire - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 25.02-27.02.2020;*<br>• ***Presedinte în comisia de achizitii - servicii amenjare expozițională*** *- Atribuții specifice comisiilor de achiziții - servicii - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 30.04.-18.05.2020;*<br>• ***Presedinte în comisia de predare - primire amplasament în vederea prestarii de servicii:"Amenajare Expozițională Săli Istorie"****- Atribuții specifice comisiilor predare -* | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *primire - Muzeul Regiunii Porților de Fier – 22.05.2020;*<br>• ***Consilier etic*** *în cadrul Sistemului de control intern/managerial - Muzeul Regiunii Porților de Fier (01.01. - 30.12.2020) - atribuții specifice consilierului etic;*<br>• ***Prelucarea personalului contractual cu privire la prevederile procedurilor - Standardul Etica si Integritate*** *- Activitate specifică consilierului de etică privind informarea, elaborarea si prelucarea angajaților din cadrul Muzeul Regiunii Poților de Fier - 01.01. - 30.12.2020;*<br>• ***Realizare coperta/brosuri/flayere:*** *Activitate specifică privind promovarea deschiderii secțiilor Stiințele Naturii-Acvariu si Istorie-Arheologie - 14.09-24.09.2020;*<br>• ***Ghidaj Gura Vaii :****activitate desfasurată cu scopul de a realiza ghidajul grupurilor de turisti – august – septembrie;*<br>• ***Inaugurare Planetariu și expoziții:****InaugurareaPlanetariuluișia expozițiilorpermanente ale secțiilor de ȘtiințeleNaturiișiArheologie – Istorie - 24.09.2020*<br>• ***Realizare concept material promotional :*** *Activitate specifică privind promovarea muzeului - 16.11-24.11.2020;* | | | | |
| | Activitate PSI | Îndeplinirea atribuțiilor de cadru tehnic PSI – la Pavilionul multifuncțional | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Pătrulescu Alberto<br>Gologan Amelia |
| | Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic | Realizarea curățeniei și întreținerea spațiilor din Parcul arheologic | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Lăin Tania<br>Gologan Amelia<br>Patrulescu Alberto<br>Stânga Mihai<br>Popescu Marian<br>Dinișoară Dorel |
| | Aparitii media 2019 | Facebook 79 postari știri și 18 postari video<br>Obiectiv Mehedințean – 24 apariții<br>www.catalogafaceri.ro (focus) 8 postari<br>Materiale TV Tele2 și RTS – 50 apariții<br>Alte publicații – 48 apariții | Muzeul Regiunii Porților de Fier | 2020 | Popescu Marian |

## B. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

**2016**

În anul 2016, ca şi în anii anteriori, Muzeul şi-a reorganizat activitatea confromsituaţiei create, ca urmare a reabilitării sediului principal şi a Parcului arheologic din strada Independenţii nr.2.

În timpul verii, Muzeul a luat în administrare Pavilionul Multifuncţional, beneficiind de un spaţiu complex pentru organizarea simpozioanelor, dar şi a unor expoziţii temporare şi ateliere de lucru.

În aceste condiţii, priorităţileşi domeniile de afirmare a politicilor muzeale sunt cu totul altele decât cele bine cunoscute unui muzeu vestit, cu expoziţii permanente deja cunoscute, cu un public deja format, dar poate uşordirecţionat, spre activităţi standard tradiţionale.

Prin urmare, toate reglementările interne şi ale altor acte normative, precum şi a statului de funcţiişi organigramei instituţiei au fost discutate în Consiliile de Administraţie sau în Consiliile ştiinţificeşi au fost adaptate noilor proiecte iniţiate.

Pentru a integra în activitatea muzeală acest nou spaţiu s-a solicitat, fundamentat şiobţinut prin Hotărâre a Consiliului Judeţean, suplimentarea numărului de posturi cu 3, aceste posturi fiind necesare pentru preluarea, întreţinereaşifuncţionarea echipamentului electronic din dotarea Pavilionului Multifuncţional, pentru întreţinereacurăţenieişi organizarea activităţii în această locaţie.

Muzeografii trebuie să redacteze tematicile noilor expoziţii permanente, concomitent cu selectarea şi redactarea fişelor obiectelor ce vor face parte din viitoarele expoziţii.

Propunerile de tematici au fost discutate în colective lărgite la care vor fi invitaţispecialişti de la alte muzee din ţară, şi incluse în proiect cu finanţare externă.

O altă direcţie importantă de acţiune a fost aceea de a realiza documentaţia transmisă Ministerului Culturii pentru a aproba înfiinţarea Filialei Orşăva cu trei secţii (arheologie-istorie, ştiinţele naturii şi etnografie-artă populară). S-au obţinut pe rând Hotărârea Consiliului Judeţean de înfiinţare, Hotărârea Consiliului Local Orşovaşi aprobarea Ministerului Culturii. În anul 2017 la această dată, s-a obţinut Hotărârea Consiliului Local Orşova de alocare a spaţiuluişi Procesul-verbal de predare –primire a spaţiului.

**1. măsuri de organizare internă**

Toate dispoziţiileşi deciziile interne au respectat regulamentul intern şilegislaţia în domeniu şi au avut drept obiectiv eficientizarea activităţii.

Derularea proiectului de reabilitare a muzeului şi a parcului arheologic din str. Independenţei nr.2, a diminuat drastic spaţiul destinat expoziţiilor permanente sau temporare.

Înainte de începerea proiectului de reabilitare a M.F.P.F., acesta deţinea în totalitate 4951 $m^2$ de spaţiiexpoziţionale.

În condiţiile actuale s-au luat măsuri organizatorice pentru securizarea, restaurarea şi conservarea patrimoniului muzeal. Principalele depozite se găsesc actualmente la Muzeul de Artă, iar o parte din bunuri se află într-un spaţiu închiriat în Drobeta Turnu-Severin.

Deci, clădirea Muzeului de Artă din str. Rahovei nr. 3 a fost transformată în depozit al valorilor deţinute de muzeu. Expoziţii temporare se pot organiza numai în holul de onoare, în suprafaţă totală de 133 $m^2$.

Prin hotărâri ale Consiliului de Administraţie s-a reglementat accesul la bunurile aflate în gestiunea muzeografilor. Astfel, pentru activitatea de inventariere, de realizare a fişelor analitice sau de restaurare-conservare accesul gestionarilor la bunurile cuturale se face conform normelor stabilite de Consiuliul de Administraţie. Spaţiile în care putem desfăşura evenimentele şiexpoziţiile temporare, sunt valorificate cu maximum de eficienţă la Pavilionul Multifuncţional, Secţia Gura Văii şi Muzeul de Artă, dar atunci când a fost cazul s-au realizat evenimente în parteneriat cu Palatul Culturii în sălile acestuia, cu intituţiile de învăţământ în spaţiileşcolare sau cu marketurile în zonele special amenajate. În teritoriu activităţile s-au desfăşurat în Cămine culturale, şcoli sau în aer liber.

**5. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Eventuale propuneri se vor face pe parcursul derulării proiectului de management, când Muzeul va funcţionaşi în principala sa locaţie, dar aşa cum am precizat, s-au stabilit reguli clare de acces la bunurile culturale aflate în depozite.

3. **sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere**

In cursul anului 2016, odată cu preluarea Pavilionului Multifuncţional s-a propus modificarea Organigramei, creîndu-se o nouă secţie – Secţia Organizare Expoziţiişi Manifestări Culturale. Parc Arheologic şi Pavilion Multifuncţional.

Prin Hotărârea Consiliului Judeţean nr.57/29.09.2016 s-a aprobat noua Organigramă şi Statul de funcţii a fost modificat în sensul măririi numărului de posturi cu 3 posturi (1 inginer şi 2 muncitori). De asemenea, în cadrul Secţiei de Isorie Arheologie s-a creat o nouă funcţie de Cercetător ştiinţific III.

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de Administraţie am constatat existenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

Toate deciziile privind direcţiile de acţiune în ceea ce priveşte gestionarea tuturor resurselor instituţiei se iau în cadrul şedinţelor Consiliului de Administraţie. (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

În cadrul Muzeului salaraţii care au dorit s-au organizat în grupă sindicală, iar liderul sindical este invitat la şedinţele Consiliului de Administraţie.

**4.dinamica şievoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare**

Pentru desfăşurareaactivităţii la Pavilionul Multifuncţional s-a obţinutprinHotărârea Consiliului Judeţean suplimentarea numărului de posturi cu 3 posturi. S-a organizat conform Regulamentului Intern dar şi a legislaţiei în vigoare şi s-au ocupat locurile vacante prin concurs cu noi specialişti.

La finalitatea proiectelor cu finanţare europeană aflate în implementare Muzeului Regiunii Portţilor de Fier îşi propune să dezvolte activitatea de cercetare Ştiinţificăşi să îndeplinească condiţiile pentru a intra în categoria muzeelor naţionale. În acest sens, am considerat important să demarăm procedurile pentru a avea în interiorul organigramei funcţia de Cercetător ştiinţific III şi, pentru prima dată în istoricul instituţiei, s-a obţinut prin Hotărâre a Consiliului JudeţeanMehedinţi această funcţie, pentru Secţia de Arheologie Istorie. La acest moment, precedura de concurs pentru ocuparea acestei funcţii este în desfăşurare, conform legislaţiei în vigoare.

Secţia de Relaţii Publice, Marketing Cultural şi Pedagogie Muzeală s-a transferat la Pavilionul Multifuncţional, deoarece acesta a devenit principala locaţie de desfăşurare a evenimentelor culturale.

În anul 2016 managerul Muzeului a participat la cursul de Management cultural – modulul I – organizat de Ministerul Culturii, iar 2 dintre muzeografii noi au participat la cursul de iniţiere în muzeografie – modulul I, Ministerul Culturii.

S-au făcut evaluările conform legislaţiei în vigoare, tot personalul primind calificativul **Foarte bine**. Concursul de promovare se va organiza în anul 2017, atunci îndeplinindu-se condiţiile.

Toţimuzografii au participat la simpozioanele organizate de Muzeele cu care avem parteneriate, pe baza invitaţiilor primite.

Pornind de la ideea că rolul managerului cât şi al şefului Serviciului de Relaţii Publice sunt mult amplificate în această perioadă, am identificat alte surse de finanţare a proiectelor muzeale, cât şi a altor metode de promovare a valorilor şiactivităţilor muzeale.

Prioritare vor fi în continuare cursurile de calificare – specializare privind existenţaşi clasarea bunurilor culturale.

**5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instutiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor**

Aşa cum am precizat patrimoniul Muzeului se află depozitat la Muzeul de Artă şi o altă locaţie din Drobeta Turnu Severin (cu chirie). Pentru aceste locaţii s-au luat măsuri deosebite de asigurare a securităţii patrimoniului. În această linie se înscrie şi decizia Consiliului de Administraţie ca accesul la bunurile aflate în gestiunea muzeografilor să se facă numai cu aprobarea managerului şi în anumite condiţii (minim doi însoţitori), şi ca urmare a dispariţiei celor 552 de bunuri culturale de patrimoniu.

În calitate de manager, pentru a recupera prejudiciul suportat de instituţie ca urmare a dispariţiei pieselor, am nagajat avocat care să reprezinte instituţia în cercetările făcute de organele specializate ale statului. Conform grafiului sunt verificate condiţiile de mediu şi climatice în depozite şi se intervine când este cazul. Intervenţiile sunt făcute, pe baza măsurătorilor periodice de către specialiştiiSecţiei de Conservare –Restaurare. O parte din materialele provenite din cercetările arheologice au fost predate Secţie Restaurare Conservare pentru analiză şiintervenţii.

S-au făcut inventarele conform legislaţiei în vigoare.

Spaţiile de care dispunem pentru expoziţieşiactivităţi culturale sunt : Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiSecţia Gura Văii, dar folosim şispaţii externe în cadrul parteneritelorînchieate .

Pentru securizarea suplimentară a Pavilionului Multifuncţional (deoarece aici organizăm expoziţii temporare cu bunuri din patrimoniul nostru, sau itinerămexpoziţii cu bunuri aparţinând altor muzee – cum a fost expoziţie de la Sălaj) am creat post de pază şi am externalizat acest serviciu.

**6. măsuri luate în urma contoalelor, verificări/auditării din parte autorităţii sau a altor orgnisme de control în perioada raportată**

În anul 2016, Compartimentul de audit al Consiliului Judeţeanşi Curtea de conturi – Mehedinţi au desfăşurat misiuni de control la Muzeul Regiunii Porţilor de fier.

2017

Și în anul 2017, ca şi în anii anteriori, Muzeul şi-a reorganizat activitatea confromsituaţiei create, ca urmare a reabilitării sediului principal şi a Parcului Arheologic din strada Independenţii nr.2.

Având în administrare Pavilionul Multifuncţional și beneficiind de un spaţiu complex pentru organizarea simpozioanelor, dar şi a unor expoziţii temporare şi ateliere de lucru, majoritatea evenimentelor culturale s-au desfășurat în această locație.

În aceste condiţii, prioritățileşi domeniile de afirmare a politicilor muzeale sunt cu totul altele decât cele bine cunoscute unui muzeu vestit, cu expoziţii permanente deja cunoscute, cu un public deja format, dar poate uşordirecţionat, spre activităţi standard tradiţionale.

Prin urmare, toate reglementările interne şi ale actor acte normative, precum şi a statului de funcţiişi organigramei instituţiei au fost discutate în Consiliile de Administraţie sau în Consiliile ştiinţificeşi au fost adaptate noilor proiecte iniţiate.

Muzeografii au acordat o atenție deosebită activității de realizare a dosarelor de clasare a pieselor din colecțiile muzeului, au completat noile registre de evidență, fișe analitice și au extins arhiva foto a Muzeului.

Pe tot parcursul anului 2017, o direcție importantă a fost aceea a preocupării tuturor pentru scrierea și depunerea proiectelor în vederea atragerii de finanțări interne și externe (unele au primit finanțare, *Amfiteatrul Roman* 1.500.000 euro, *Selfie cu omul prehistoric* 50.000 lei, două sunt în proces de evaluare cu Bulgaria și Ungaria, două sunt concepute și urmează a fi depuse în anul 2018).

Deci putem concluziona că sub aspectul atragerii de noi finanțări MRPF consideră că această componentă este un succes.

**c.1 măsuri de organizare internă**

Pentru a integra în activitatea muzeală Pavilionul Multifuncțional și Filiala Orșova, s-a solicitat, fundamentat şiobţinut prin Hotărâri ale Consiliului Judeţean, suplimentarea numărului de posturi și alocări bugetare necesare amenajării, dotării, securizării, monitorizării și întreținerii acestor locații.

Pentru o mai bună organizare a activității am solictat Consiliului Județean o reorganizare a personalului și înființarea a 13 noi locuri de muncă care să deservească nevoile neacoperite de personalul existent. Aceste solicitări fiind temeinic fundamentate au fost aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Mehedinți și au fost ocupate prin consucrsuriorganiate în trei etape. Aș exemplifica o nevoie acoperită în acest sens prin faptul că Muzeul nu avea posturi de muncitori calificați pe diferite domenii : mecanică, tâmplărie, instalații igienico-sanitare și nici specializați pentru a deservi centrala termică.

c.2. **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Având ca obiectiv principal dezvoltarea instituțională prin extinderea rețelei muzeale în județ am solicitat posturi absolut necesare pentru Filiala Orșova și acestea au fost aprobate prin Hotărâre de Consiliu Județean și ocupate prin concurs.

Prin Hotărâre a Consiliului Județean la solicitarea mea s-a modificat Organigrama și Statul de funcții prin crearea a două noi structuri pentru o eficientă funcționare a acestora :

- Secția Organizare Expoziții și Manifestări Culturale – Parc Arheologic și Pavilion Multifuncțional;
- Filiala Orșova ( cu trei secții).

Pentru perioada proiectului managerial, din cei 70 de angajaţicâţi numără în prezent muzeul, specialiştilor, adică celor calificaţi pentru activităţi muzeale specifice, le revine rolul important în îndeplinirea sarcinilor specifice.

Muzeografii trebuie să redacteze tematicile noilor expoziţii permanente, concomitent cu selectarea şi redactarea fişelor obiectelor ce vor face parte din viitoarele expoziţii.

Propunerile de tematici au fost discutate în colective lărgite și Consiliul de Administrație, adoptate de către acesta, finanțate și puse în operă conform programelor de activități, dar și pentru evenimente care au devenit prioritare ca urmare a coloaborării noastre cu autoritățile județene, locale și cu partenerii cu care am închiat parteneriatele. la care vor fi invitaţispecialişti de la alte muzee din ţară, şi incluse în proiect cu finanţare externă.

Toate dispoziţiileşi deciziile interne au respectat regulamentul intern şilegislaţia în domeniu şi au avut drept obiectiv eficientizarea activităţii.

Pe parcursul anului 2017 specialiștii Muzeului s-au întrunit, de mai multe ori, în Consiuliul Științific și Consiliul de Administrație pentru a analiza propunerile tuturor salariaților în vederea modificării Regulamentului de Organizare și Funcționare și punerii în concordanță a acestuia cu modificările legislative și modificările de organizare internă a instituției. Forma finala a noului ROF va fi înaintată în anul 2018 Consiliului Județean pentru adoptarea ei printr-o Hotărâre de Consiliu Județean.

c.3. **sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere**

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de Administraţie am constatat existenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

Toate deciziile privind direcţiile de acţiune în ceea ce priveşte gestionarea tuturor resurselor instituţiei se iau în cadrul şedinţelor Consiliului de Administraţie (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

În cadrul Muzeului salaraţii care au dorit s-au organizat în grupă sindicală, iar liderul sindical este invitat la şedinţele Consiliului de Administraţie.

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de administraţie am constatat existenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

c.4. **dinamica şievoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare**

Pentru desfăşurareaactivităţii la Pavilionul Multifuncţional, Filiala Orșova și din 2018 Parcul Arheologic s-au obţinut prin 3 Hotărâri Consiliului Judeţean suplimentarea efectivului de personal cu 13 posturi. Procedurile de ocupare prn concurs s-au organizat conform Regulamentului Intern, dar şi a legislaţiei în vigoare şi s-au ocupat locurile vacante cu noi specialişti și personal administrativ și de întreținere. (5 muncitori, inspectori de specialitate, casier, muzeografi, gestionar custode, restauratori ).

De-a lungul existenței sale, conducerile anterioare ale Muzeului nu au inițiat niciodată un demers pentru a crea funcții de cercetători științifici în cadrul instituției. Eu, în calitate de manager, pornind de la faptul că o componentă importantă a activității muzeale este munca de cercetare care stă la baza dezvoltării patrimoniului și a tematicilor abordate și am făcut demersuri

legale pnetru transformarea unui post de economist într-o funcție de **Cercetător științific III** , funcție ce a fost ocupată prin concurs în anul 2017.

Persoana care ocupa această funcție are prin fișa postului sarcini privind instensificarea activităților de cercetare atât personal cât și colectiv dar are și sarcina de a coordona activitatea de cerectare la nivelul instututiei și de a găsi pârghii de stimulare și motivare a specialiștilor Muzeului pentru a devolta componenta de cercetare ca fiind componentă prioritară a Muzeului.

Secţia de Relaţii Publice, Marketing Cultural şi Pedagogie Muzeală, transferată la Pavilionul Multifuncţional, a devenit principala locaţie de desfăşurare a evenimentelor culturale, alături de Secția PF I.

În anul 2017 managerul muzeului a participat la cursul de Management cultural – modulul II – organizat de Ministerul Culturii, a susținut și promovat examenul final obținând Diploma de Manager Cultural.

Tot pe linia perfecționării continue 2 muzeografi ( Dumitru Alina Și Dinulescu Paul) au participat la modulul II al cursului de Muzeograf , Inspectorul de resurse umane a participat la curs de formare obținând Certificat de Ispector Resurse umane. Trei muncitori au făcut cursurile de fochist cu certificare ISCIR și două salariate au făcut cursurile de instruire pentru folosirea liftului certificate ISCIR.

Deci se poate observa că sumele alocate pentru perfecționare au fost folosite cu maximum de eficiență în vederea satisfacerii nevoilor instituției.

S-a creat Filiala Orșova care s-a inaugurat pe 29 decembrie 2017, dar anterior s-au făcut demersurile pentru obținerea celor două posturi prin HCJ și organizarea și desfășurarea cconcursurilor pentru ocuparea lor, astfel încât după inaugurare să existe personalul necesar în vederea funcționării acesteia. Din punct de vedere al organizăriiresurei umane am avut în vedere ca parte din specialiștii secțiilor să se ocupe de activitățile curente conform planului minimal, iar altă parte să creeze conceptul expozițiilor temporare de la Orșova, să se ocupe de achiziționarea serviciilor respective cu respectarea legislației în vigoare, să asiste desfășurarea lucrărilor și amenajararea expozițiilor la Orșova până la finalizarea și recepția lor. Mai mult decât atât personalul au monitorizat toate activitățile desfășurate la orșova până la finalizarea Expozițiilor și recepția lor.

În lunile mai-iunie s-a desfășurat examenul de promovare, conform legislației în vigoare, pentru cinci salariați ai Muzeului.

S-au făcut evaluările conform legislaţiei în vigoare, tot personalul primind calificativul **Foarte bine**.

Toţi muzeografii au participat la simpozioanele organizate de muzeele și institutele de cercetare partenere pe baza invitaţiilor primite.

**5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instutiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor**

Aşa cum am precizat, patrimoniul muzeului se află depozitat la Muzeul de Artă şi o altă locaţie din Drobeta Turnu Severin (cu chirie). Pentru aceste locaţii s-au luat măsuri deosebite de asigurare a securităţii patrimoniului. În această linie se înscrie şi decizia Consiliului de Administraţie ca accesul la bunurile aflate în gestiunea muzeografilor să se facă numai cu aprobarea managerului şi în anumite condiţii (minimum doi însoţitori) şi ca urmare a dispariţiei celor 552 de bunuri culturale de patrimoniu.

În calitate de manager, pentru a recupera prejudiciul suportat de instituţie ca urmare a dispariţiei pieselor, am angajat avocat care să reprezinte instituţia în cercetările efectuate de organele specializate ale statului. Conform graficului sunt verificate condiţiile de mediu şi climatice în depozite şi se intervine când este cazul. Intervenţiile sunt făcute, pe baza măsurătorilor periodice, de către specialiştiiSecţiei de Conservare –Restaurare. O parte din materialele provenite din cercetările arheologice au fost predate Secţiei Restaurare Conservare pentru analiză şiintervenţii.

S-au făcut inventarele conform legislaţiei în vigoare.

Spaţiile de care dispunem pentru expoziţieşiactivităţi culturale sunt: Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiSecţia Gura Văii, Filiala Orșova, dar folosim şispaţii externe în cadrul parteneritelor încheiate .

Pentru securizarea suplimentară a Pavilionului Multifuncţional am creat post de pază şi am externalizat acest serviciu, (deoarece aici organizăm expoziţii temporare cu bunuri din patrimoniul nostru, sau expunem bunuri aparţinând altor muzee).

Având în vedere situația specială a Muzeului care are patrimoniul depozitat în cladirea Muzeului de Artă și în anul 2017 am încheiat polițe asigurare atât pentru clădire, cât și pentru piesele de tezaur.

Unul din obiectivele principare ale proiectului de management a fost acela de îmbogățire a patrimoniului, obiectiv pe care îl urmăresc an de an. În anul 2017 am, achiziționat o nouă colecție

pentru patrimoniul Muzeului de Artă inexistentă până acum în dotarea Muzeului – Colecția de FILATELIE și MAXIFILIE.

Tot în acest sens am inițiat și desfășurat o campanie *Dăruiește .. nu arunca*! prin care am solicitat populației să sprijine instituția cu donații a obiectelor din perioada comunistă și, pentru a-i motiva, am prezentat în media locală cazurile de bună practică, exemple de cetățeni care s-au îndreptat către Muzeu cu astfel de donații. La finalul campaniei după evaluarea și inventarierea acestor bunuri s-a foarmat Colecția nouă – *Perioada comunistă* .

În ceea ce privește o bună gestionare a spațiilor, dat fiind faptul că Secția Porțile de Fier I a avut cel mai mare număr de vizitatori (31.200), am făcut investiții pentru îmbunătățirea climatului atât iarna cât și vara prin achiziționarea și montarea a două invertoare, dar și investiții pentru schimbarea întregii instalații de iluminat, realizându-se acum o mai bună vizibilitate a exponatelor.

La Pavilionul Multifuncțional am folosit spațiile existente atât pentru expoziții cât și pentru organizarea atelierelor de lucru cu caracter permanent, astfel încât vizitatorii expozițiilor să nu deranjeze activitățile atelierelor și nici invers.

La Filiala Orșova am folosit prin proiectul de amenajare expozițională, am folosit cât mai eficient posibil spațiul acordat de Primăria Orșova pentru a amenaja expoziții temporare a trei secții (Arheologie-Istorie, Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară, un spațiu pentru activitatea de administrare și casierie.

Dat fiind faptul că în expoziții se află piese importante din patrimoniul Muzeului, locația a fost dotată cu sistem anti-incendiu și anti-efracție, sistem de monitorizare permanentă și post pază prin serviciu externalizat. Cu o firmă de specialitate s-a făcut contractul pentru analiza riscurilor ce va fi depus împreună cu alte documente la I.J. Poliție în vederea autorizării Planului de pază. Amenajarea expozițiilor în Filiala Orșova s-a făcut într-o viziune modernă iar lucrările au fost permanent monitorixate de specialiștii Muzeului care au avut și calitatea de consilieri de specialitate pentru firma care a făcut lucrările de amenajare.

Apreiciez atât eu cât și personalul Muzeului, autoritățile și vizitatorii că expozițiile Filialei Orșova sunt un real succes.

**6. măsuri luate în urma controalelor, verificări/auditării din parte autorităţii sau a altor orgnisme de control în perioada raportată**

În anul 2017 Compartimentul de audit al Consiliului Judeţeanşi Curtea de conturi – Mehedinţi nu au desfăşurat misiuni de control la Muzeul Regiunii Porţilor de Fier ( acestea efectuîndu-se în anul 2016) .

În schimb, pe parcursul anului 2017 s-au inițiat mai multe controale de către ISU Mehedinți la toate punctele de lucru ale Muzeului stabilindu-se că nu există deficiențe și recomandându-ne să formăm prin cursuri specializate câte un responsabil ISU pentru fiecare punct de lucru. Această recomandare va fi pusă în operă în anul 2018.

De asemenea, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehdinți care au avut ca tematică modul de depozitare al pieselor clasate în TEZAUR și FOND, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. La aceste controale s-au făcut verificări la trei secții : Etnografie, Științe și Muzeul de Artă, neînregistrându-se deficiențe și recomandări.

2018

Și în anul 2018, ca şi în anii anteriori, Muzeul şi-a reorganizat activitatea conform situaţiei create, ca urmare a reabilitării sediului principal şi a Parcului Arheologic din strada Independenţii nr.2.

Având în administrare Pavilionul Multifuncţional și beneficiind de un spaţiu complex pentru organizarea simpozioanelor, dar şi a unor expoziţii temporare şi ateliere de lucru, majoritatea evenimentelor culturale s-au desfășurat în această locație.

În aceste condiţii, prioritățileşi domeniile de afirmare a politicilor muzeale sunt cu totul altele decât cele bine cunoscute unui muzeu vestit, cu expoziţii permanente deja cunoscute, cu un public deja format, dar poate uşordirecţionat, spre activităţi standard tradiţionale.

Prin urmare, toate reglementările interne şi ale actor acte normative, precum şi a statului de funcţiişi organigramei instituţiei au fost discutate în Consiliile de Administraţie sau în Consiliile ştiinţificeşi au fost adaptate noilor proiecte iniţiate.

Muzeografii au acordat o atenție deosebită activității de realizare a dosarelor de clasare a pieselor din colecțiile muzeului, au completat noile registre de evidență, fișe analitice și au extins arhiva foto a Muzeuluicu piesele aflate în gestiunea lor. S-au pregătit 93 de dosare de clasare pentru piesele ce vor fi itinerate în Spania.

Pe tot parcursul anului 2018, o direcție importantă a fost aceea a preocupării tuturor pentru scrierea și depunerea proiectelor în vederea atragerii de finanțări interne și externe :

Proiectul ***Călătorie la începuturi*** finanțat prin programul Europa creativă, având ca parteneri muzee și universități din Ungaria, Croația, Serbia și Anglia, proiect care își propune să

promoveze culturile vechi Schela Cladovei și Gârla Mare și care va avea ca finalități realizarea unui produs artistic itinerat în toate țările partenere care promovează culturile vechi dunărene. Proiectul se implementează în anii 2018-2019 și are un buget de 62.768,16 euro.

Implementarea proiectului ***Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos –*** INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 55.635.67 euro.

Muzeul a obţinutfinanţare de la A.F.C.N. de 63.875,6 lei pentru proiectul cultural ***Selfie cu omul preistoric de la Gura Văii*** pe care l-a implementat în parteneriat cu Primăria Drobeta–Turnu Severin și Școala Gimnazială nr. 5 Schela Cladovei și Școala Constantin Negreanu.

Muzeul a obținut finanțarea AFCN și a implementat în anul 2018 proiectul ***100 de file din caretea Unirii***, având ca parteneri CSEI Constantin Pufan și Direcția Județeană de Protecție a Copilului Mehedinți- buget 79.984,50 lei.

Muzeul a obținut finanțarea AFCN în anul 2018 și implementează în anul 2019 proiectul cultural ***Să țesem împreună scoarța Unirii***, în parteneriat cu Primaria Ponoarele și o organizație nonprofit din Belgia- buget 73.779,30 lei.

În prezent se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Europa Creativă, proiectul depus împreună cu partenerii din Italia, Croația și Spania - ***Beam up – BlindEngagementinAccesibleMuseum.***

De asemnea, se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Programul Transfrontalier Dunărea proiectul ***Platforma culturală a Dunării–lanț de legătură prin artă***, depus în parteneriat cu instituții similare din Austria, Ungaria, Serbia Germania, Bulgaria și România.

Specialiștii Muzeului au realizat două proiecte ***A tenebris ad lucem***și ***O oră senzorială*** care vor fi depuse la sfârșitul lunii martie 2019 pentru a obține finanțare AFCN.

Specialiștii muzeului s-au implicat, cu consiliere de specialitate, pentru realizarea proiectului de reabilitare și dotare a Muzeului de Artă, ce se află în curs de implementare. ( preoiect depus de Consiliul Județean)

Deci putem concluziona că sub aspectul atragerii de noi finanțări MRPF consideră că această componentă este un succes.

**c.1 măsuri de organizare internă**

Pentru a integra în activitatea muzeală Pavilionul Multifuncțional și Filiala Orșova, s-a solicitat, fundamentat şiobţinut prin Hotărâri ale Consiliului Judeţean, suplimentarea numărului de posturi și alocări bugetare necesare amenajării, dotării, securizării, monitorizării și întreținerii acestor locații.

Pentru o mai bună organizare a activității am solictat Consiliului Județean o reorganizare a personalului și înființarea a 3 noi locuri de muncă care să deservească nevoile neacoperite de personalul existent. Aceste solicitări fiind temeinic fundamentate au fost aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Mehedinți și au fost ocupate prin consucrsuriorganiate în trei etape. Aș exemplifica o nevoie acoperită în acest sens prin faptul că Muzeul nu avea posturi de muncitori calificați pe diferite domenii : mecanică, tâmplărie, instalații igienico-sanitare și nici specializați pentru a deservi centrala termică.

c.2. **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Având ca obiectiv principal dezvoltarea instituțională prin extinderea rețelei muzeale în județ am solicitat posturi absolut necesare pentru Filiala Orșova și acestea au fost aprobate prin Hotărâre de Consiliu Județean și ocupate prin concurs.

Prin Hotărâre a Consiliului Județean la solicitarea mea s-a modificat Organigrama și Statul de funcții prin crearea a două noi structuri pentru o eficientă funcționare a acestora :

- Secția Organizare Expoziții și Manifestări Culturale – Parc Arheologic și Pavilion Multifuncțional;
- Filiala Orșova ( cu trei secții).

Pentru perioada proiectului managerial, din cei 70 de angajaţicâţi numără în prezent muzeul, specialiştilor, adică celor calificaţi pentru activităţi muzeale specifice, le revine rolul important în îndeplinirea sarcinilor specifice.

Muzeografii trebuie să redacteze tematicile noilor expoziţii permanente, concomitent cu selectarea şi redactarea fişelor obiectelor ce vor face parte din viitoarele expoziţii.

Propunerile de tematici au fost discutate în colective lărgite și Consiliul de Administrație, adoptate de către acesta, finanțate și puse în operă conform programelor de activități, dar și pentru evenimente care au devenit prioritare ca urmare a coloaborării noastre cu autoritățile județene,

locale și cu partenerii cu care am închiat parteneriatele. la care vor fi invitaţispecialişti de la alte muzee din ţară, şi incluse în proiect cu finanţare externă.

Toate dispoziţiileşi deciziile interne au respectat regulamentul intern şilegislaţia în domeniu şi au avut drept obiectiv eficientizarea activităţii.

Pe parcursul anului 2017 specialiștii Muzeului s-au întrunit, de mai multe ori, în Consiuliul Științific și Consiliul de Administrație pentru a analiza propunerile tuturor salariaților în vederea modificării Regulamentului de Organizare și Funcționare și punerii în concordanță a acestuia cu modificările legislative și modificările de organizare internă a instituției. Forma finala a noului ROF va fi înaintată în anul 2018 Consiliului Județean pentru adoptarea ei printr-o Hotărâre de Consiliu Județean.

**c.3.sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere**

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de Administraţie am constatat existenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

Toate deciziile privind direcţiile de acţiune în ceea ce priveşte gestionarea tuturor resurselor instituţiei se iau în cadrul şedinţelor Consiliului de Administraţie (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

În cadrul Muzeului salaraţii care au dorit s-au organizat în grupă sindicală, iar liderul sindical este invitat la şedinţele Consiliului de Administraţie.

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de administraţie am constatat existenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

**c.4. dinamica şievoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare**

Pentru desfăşurareaactivităţii Muzeului prin Hotărârea Consiliului Judeţean a fost aprobată suplimentarea efectivului de personal cu 3 posturi. Procedurile de ocupare prin concurs s-au organizat conform Regulamentului Intern, dar şi a legislaţiei în vigoare şi s-au ocupat locurile vacante cu noi specialişti și personal administrativ și de întreținere. (1 inspector patrimoniu, 1 casier, 1 curator).

Secţia de Relaţii Publice, Marketing Cultural şi Pedagogie Muzeală, transferată la Pavilionul Multifuncţional, a devenit principala locaţie de desfăşurare a evenimentelor culturale, alături de Secția PF I.

Conform legislației în vigoare s-au organizat 2 concursuri de promovare în lunile mai și septembrie 2018 pentru 5 salariați care îndeplineau condițiile legale. În urma validării rezultatelor concursurilor s-a modificat statul de funcții prin Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 198/19.12.2018

Pe linia perfecționării continue muzeografii Pătrulescu Alberto, Drăghia Mariana și Canacli Dana au participat la cursuri PSI în lunile mai-iunie 2018, șefele de secții Neagoe Oana și Matacă Sorina au participat la cursuri de perfecționare privind Controlul Managerial Intern, la Sinaia în luna Martie 2018. Inspectorul de achiziții, Stănciulescu Luminița, a participat la cursul de Achiziții publice în luna decembrie 2018, iar Inspectorul de personal Screciu Loredana a participat la 2 cursuri de perfecționare pe resurse umane, în luna noiembrie la Craiova și în decembrie la Sinaia. Muncitorii fochiști Dinișoară și Butaru au participat la cursuri de fochiști, iar Butaru a făcut și cursul de liftier. Deci se poate observa că sumele alocate pentru perfecționare au fost folosite cu maximum de eficiență în vederea satisfacerii nevoilor instituției.

Din punct de vedere al organizăriiresurei umane am avut în vedere ca parte din specialiștii secțiilor să se ocupe de activitățile curente conform planului minimal, iar altă parte să creeze conceptul expozițional pentru viitoarea amenjare a expozițiilor din Sediul central, să organizeze expoziții temporare la Pavilionul Multifuncțional și în alte locații, să organizeze evenimente culturale conform calendarului național, județean și programului Muzeului.

S-au făcut evaluările conform legislaţiei în vigoare, tot personalul primind calificativul **Foarte bine**.

Toţi muzeografii au participat la simpozioanele organizate de muzeele și institutele de cercetare partenere pe baza invitaţiilor primite.

**5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instutiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor**

Aşa cum am precizat, patrimoniul muzeului se află depozitat la Muzeul de Artă şi o altă locaţie din Drobeta Turnu Severin (cu chirie). Pentru aceste locaţii s-au luat măsuri deosebite de asigurare a securităţii patrimoniului. În această linie se înscrie şi decizia Consiliului de Administraţie ca accesul la bunurile aflate în gestiunea muzeografilor să se facă numai cu

aprobarea managerului şi în anumite condiţii (minimum doi însoţitori) şi ca urmare a dispariţiei celor 552 de bunuri culturale de patrimoniu.

În calitate de manager, pentru a recupera prejudiciul suportat de instituţie ca urmare a dispariţiei pieselor, am angajat avocat care să reprezinte instituţia în cercetările efectuate de organele specializate ale statului. Conform graficului sunt verificate condiţiile de mediu şi climatice în depozite şi se intervine când este cazul. Intervenţiile sunt făcute, pe baza măsurătorilor periodice, de către specialiştiiSecţiei de Conservare –Restaurare. O parte din materialele provenite din cercetările arheologice au fost predate Secţiei Restaurare Conservare pentru analiză şiintervenţii.

S-au făcut inventarele conform legislației în vigoare (obiecte de inventar și mijloace fixe). Inventarul bunurilor culturale din patrimoniul Muzeului s-a desfășurat pe toată durata anului 2018 conform legislației. Managerul a cerut ca toate piesele din patrimoniu să fie fotografiate pe gestiuni. Nu s-au constatat lipsuri în gestiuni.

Spaţiile de care dispunem pentru expoziţieşiactivităţi culturale sunt: Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiSecţia Gura Văii, Filiala Orșova, dar folosim şispaţii externe în cadrul parteneritelor încheiate .

Pentru securizarea suplimentară a Pavilionului Anexă, primit în administrare în luna decemnbrie 2018, s-a creat un sistem de monitorizare interioară și sistem anti-incendiu și anti-efracție. De asemenea au fost achiziționate echipamente pentru supraveghere video a Parcului Arheologic, care urmează a fi montate în cursul anului 2019.

Având în vedere situația specială a Muzeului care are patrimoniul depozitat în cladirea Muzeului de Artă și în anul 2018 am încheiat polițe asigurare atât pentru clădire, cât și pentru piesele de tezaur.

Unul din obiectivele principare ale proiectului de management a fost acela de îmbogățire a patrimoniului, obiectiv pe care îl urmăresc an de an. În anul 2018 am, achiziționat o nouă colecție pentru patrimoniul Muzeului de Artă inexistentă până acum în dotarea Muzeului – Colecția de Clasoare (485 de piese de filatelie și maxifilie pe tematica Artă – cărți poștale) pentru Secția de Artă, o monedă și un sigiliu pentru Secția de Arheologie-Istorie.

Tot pe linia îmbogățirii patrimoniului, am declanșat campanii de conștiemtizare a cetățenilor cu privire la importanța atitudinii civice pozitive vis-a-vis de îmboțirea patrimoniului cultural al instituțiilor de cultură.

Efectele pozitive ale demersurilor noastre s-au concretizat în donații făcute de entități economice și persoane private, după cum urmează :

- 14 pieseistorie (fotografiiȘantierul Naval);
- 112 colecțiaComunism( lucrări de graficășimonede din perioadacomunistă) ;
- 13 piese de etnografieurbană (jucării din perioadacomunistă);
- 1 macat ;
- 21 pieseColecțianumismatică;
- 2 pieseColecțiaPaleontologie;

În ceea ce privește o bună gestionare a spațiilor, dat fiind faptul că Secția Porțile de Fier I a avut cel mai mare număr de vizitatori (55.800), am făcut investiții pentru îmbunătățirea ambientului vizual și sonor și am dotat tehnic secția pentru vizionarea unor filme din arhiva Muzeului.

La Pavilionul Multifuncțional am folosit spațiile existente atât pentru expoziții cât și pentru organizarea atelierelor de lucru cu caracter permanent, astfel încât vizitatorii expozițiilor să nu deranjeze activitățile atelierelor și nici invers.

La Filiala Orșova am folosit prin proiectul de amenajare expozițională, am folosit cât mai eficient posibil spațiul acordat de Primăria Orșova pentru a amenaja expoziții temporare a trei secții (Arheologie-Istorie, Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară, un spațiu pentru activitatea de administrare și casierie.

Dat fiind faptul că în expoziții se află piese importante din patrimoniul Muzeului, locația a fost dotată cu sistem anti-incendiu și anti-efracție, sistem de monitorizare permanentă și post pază prin serviciu externalizat.

Amenajarea expozițiilor în Filiala Orșova s-a făcut într-o viziune modernă iar lucrările au fost permanent monitorixate de specialiștii Muzeului care au avut și calitatea de consilieri de specialitate pentru firma care a făcut lucrările de amenajare.

Apreiciez atât eu cât și personalul Muzeului, autoritățile și vizitatorii că expozițiile Filialei Orșova sunt un real succes.

Macheta Podului lui Traian din patrimoniul Muzeului, unică reproducere de mari dimensiuni, a suferit grave averieri în perioada anilor de reabilitare a clădirii Muzeului. Am făcut demnersuri către Consiliul Județean pentru a obține pe investiții sumele necesare reconstruirii și extinderii acesteia în vederea respectării adevărului istoric. Investiția în valoare 149.904,40 lei a fost finanțată de Consiliul Județean și finalizată în decembrie 2018.

**6. măsuri luate în urma controalelor, erificări/auditării din partea autorităţii sau a altor orgnisme de control în perioada raportată**

În anul 2018 Compartimentul de audit al Consiliului Judeţeanşi Curtea de conturi – Mehedinţi au desfăşurat misiuni de control la Muzeul Regiunii Porţilor de Fier.

În schimb, pe parcursul anului 2018 s-au inițiat mai multe controale de către ISU Mehedinți la toate punctele de lucru ale Muzeului stabilindu-se că nu există deficiențe.

De asemenea, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehdinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard.

În anul 2018 Consiliul Județean a efectuat o misiune de îndrumare și control cu privire la implementarea Sistemului de control managerial intern.

**2019**

În anul 2019, revenind în locația principală a muzeului principala ocupație a Muzeului până la sfârșitul lunii mai a constat în dotarea și amenajarea birourilor personalului atministrativ și de specialitate, securizarea locației și, în mod special, reatucerea patrimoniului cultural (aproximativ 90.000 de bunuri culturale). Transportul patrimoniului cultural la Sediul Principal s-a făcut conform normelor legale în vigoare cu asistență din partea Jandarmeriei, iar pentru piesele clasate în categoria Tezaur transportul s-a făcut cu firmă specializată din București în prezența Jandarmeriei. Așa cum era firesc s-au amenajat și dotat conform normativelor europene depozitele și s-a procedat la depozitarea patrimoniului în condiții de maximă securitate. În vederea bunei funcționări a instalațiilor s-au încheiat contracte de mentenanță conform prevederilor legale. S-a făcut amenajarea peisagistică a Parcului Arheologic în zona centrală, s-a achiziționat și amplasat mobilierul stratal, s-a panotat Parcul (limba română, engleză și brail) și s-a instalat sistem de supraveghere video pentru toată suprafața parcului (5 ha). S-a finalizat Sala Machetei Podului, s-au amenajat Acvariile, s-a amenajatPlanetariumul și s-a amenajat și expoziția de bază pentru Secția de Științele Naturii, urmând ca până la 1 septembrie 2020 sa se amenajeze expoziția de bază pentru Secția de Istorie Arheologie (9 săli), bani alocați deja prin subvenții de la Consiliul Județean.

Având în atministrare Pavilionul Multifuncţional și beneficiind de un spaţiu complex pentru organizarea simpozioanelor, dar şi a unor expoziţii temporare şiateliere de lucru, majoritatea evenimentelor culturale s-au desfășurat în această locație, dar și în Parcul Arheologic.

Prin urmare, toate reglementările interne şi ale actor acte normative, precum şi a statului de funcţiişi organigramei instituţiei au fost discutate în Consiliile de Atministraţieşi, o parte din ele s-au concretizat în Hotărâri de CJ, altele în decizii ale managerului.

Muzeografii au acordat o atenție deosebită activității de realizare a dosarelor de clasare a pieselor din colecțiile muzeului, au completat noile registre de evidență, fișe analitice și au extins arhiva foto a Muzeuluicu piesele aflate în gestiunea lor. S-au pregătit 93 de dosare de clasare pentru piesele ce vor fi itinerate în Spania.

Pe tot parcursul anului 2019, o direcție importantă a fost aceea a preocupării tuturor pentru scrierea și depunerea proiectelor în vederea atragerii de finanțări interne și externe :

Proiectul ***Călătorie la începuturi*** finanțat prin programul Europa Creativă, având ca parteneri muzee și universități din Ungaria, Croația și Serbia, proiect care își propune să promoveze culturile vechi Schela Clatovei și Gârla Mare și care va avea ca finalități realizarea unui produs artistic itinerat în toate țările partenere care promovează culturile vechi dunărene. Proiectul s-a implementat în anii 2018-2019 și are un buget de 62.768,16 euro.

Implementarea proiectului ***Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos –*** INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 55.635.67 euro.

Muzeul a obținut finanțarea AFCN în anul 2018 și implementează în anul 2019 proiectul cultural ***Să țesem împreună scoarța Unirii,*** în parteneriat cu Primaria Ponoarele și o organizație nonprofit din Belgia- buget 73.779,30 lei.

Muzeul a obținut de asemnea finanțare AFCN pentru proiectul ***A tenebrisatlucem,*** cu un buget de 109.866 lei implementat în parteneriat cu Asociația Nevăzătorilor din România – Filiala Mehedinți și CSEI Constantin Pufan.

În prezent se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Europa Creativă, proiectul depus împreună cu partenerii din Italia, Croația și Spania - ***Beam up – BlindEngagementinAccesibleMuseum.***

De asemnea, se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Programul Transfrontalier Dunărea proiectul ***Platforma culturală a Dunării–lanț de legătură prin artă***, depus în

parteneriatcu instituții similare din Austria, Ungaria, Serbia Germania, Bulgaria și România proiect ce a trecut de prima fază a evaluării.

Specialiștii muzeului s-au implicat, cu consiliere de specialitate, pentru realizarea proiectului de reabilitare și dotare a Muzeului de Artă, ce se află în curs de implementare. ( preoiect depus de Consiliul Județean)

Deci putem concluziona că sub aspectul atragerii de noi finanțări MRPF consideră că această componentă este un succes.

**c.1 măsuri de organizare internă**

Activitatea curentă, dar și pregătirea redeschiderii Muzeului reprezintă o mare provocare atât pentru personalul acestuia cât și pentru autoritatea locală care ne subvenționează, dat fiind faptul că, o componentă esențială în strategia de dezovltare a a județului, o constituie dezvoltarea turismului. MRPF este cea mai emblematică locație turistică și, pentru a realiza o startegie de promovare și dezvoltare instituțională, Consiliul de Atministrație a decis să creeze o nouă secție – Secția de Organizare Expoziții, Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte care, în colaborare cu Secția de Relații Publice și Pedagogie Muzeală să pună în operă diversificarea ofertei culturale și în colaborare cu celelalte secții să creeze o varietate de proiecteși programe culturale capabile să atragă surse de finanțare alternativă. Secția nou propusă a fost votată în Consiliul Județean și în consecință s-a modificat organigrama instituției.

Pentru o mai bună organizare a activității am solictat Consiliului Județean o reorganizare a personalului și înființarea a 3noi locuri de muncă care să deservească nevoile neacoperite de personalul existent. Aceste solicitări fiind temeinic fundamentate au fost aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Mehedinți și au fost scoase la concurs în vederea ocupării.

c.2. **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Prin Hotărâre a Consiliului Județean la solicitarea mea s-a modificat Organigrama și Statul de funcții prin crearea a unei noi secții pentru o eficientă funcționare a acestora :

- Secția Organizare Expoziții, Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte.
- Pentru perioata proiectului managerial, din cei 77 de angajaţicâţi numără în prezent Muzeul, specialiştilor, atică celor calificaţi pentru activităţi muzeale specifice, le revine rolul important în îndeplinirea sarcinilor specifice.

Muzeografii au colaborat în vederea documentației pentru conceptul expozițional de bază, la secțiile Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară ( propunând temele și colecțiile pentru viitoarele expoziții de bază). Propunerile pentru expozițiile de bază au fost discutate în colective lărgite și Consiliul de Atministrație, atoptate de către acesta, finanțate și puse în operă prin proiectul expozițional pe secții după care se va face amenajarea.

S-au operatune modificări ale Regulamentului Intern care au fost aprobate prin HCJ. S-au pus în operă toate directivele pe componenta Control Managerial Inetern, s-au creeat comisiile speciale și documentația necesară.

Toate dispoziţiileşi deciziile interne au respectatRegulamentul Intern şilegislaţia în domeniu şi au avut drept obiectiv eficientizarea activităţii.

**c.3.sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere**

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de Atministraţie am constatatexistenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

Toate deciziile privind direcţiile de acţiune în ceea ce priveşte gestionarea tuturor resurselor instituţiei se iau în catrulşedinţelor Consiliului de Atministraţie (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

Din analiza conţinutuluişedinţelor Consiliului de atministraţie am constatatexistenţa unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

**c.4. dinamica şievoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare**

Pentru desfăşurareaactivităţiiMuzeului prin Hotărârea Consiliului Judeţean a fost aprobată suplimentarea efectivului de personal cu 3 posturi. Procedurile de ocupare prin concurs s-au organizat conform Regulamentului Intern, dar şi a legislaţiei în vigoare şi s-au ocupat locurile vacante cu noi specialişti și personal atministrativ și de întreținere. (1 inspector patrimoniu, 1 casier, 1 curator).

Secţia de Relaţii Publice, Marketing Cultural şi Pedagogie Muzeală, transferată la Pavilionul Multifuncţional, a devenit principala locaţie de desfăşurare a evenimentelor culturale, alături de Secția PF I.

Conform legislației în vigoare s-au organizat1 examen de promovare pentru 10 salariați care îndeplineau condițiile legale. În urma validării rezultatelor concursurilor s-a modificat statul de funcții prin Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți.

S-a organizat concurs pentru ocuparea a 7 funcții contractuale vacante.

Pe linia perfecționării s-au perfecționat 3 muzeografi și 2 restauratori. Deci se poate observa că sumele alocate pentru perfecționare au fost folosite cu maximum de eficiență în vederea satisfacerii nevoilor instituției.

Din punct de vedere al organizăriiresurei umane am avut în vedere ca parte din specialiștii secțiilor să se ocupe de activitățile curente conform planului minimal, iar altă parte să creeze conceptul expozițional pentru viitoarea amenjare a expozițiilor din Sediul central, să organizeze expoziții temporare la Pavilionul Multifuncțional și în alte locații, să organizeze evenimente culturale conform calendarului național, județean și programului Muzeului.

S-au făcut evaluările conform legislaţiei în vigoare, tot personalul primind calificativul **Foarte bine**.

Toţi muzeografii au participat la simpozioanele organizate de muzeele și institutele de cercetare partenere pe baza invitaţiilor primite.

**5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului institutiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor**

Așa cum am precizat, patrimoniul Muzeului a fost reatus și depozitatîn spațiile de depozitare de la Sediul Principal. Pentru aceste locaţii s-au luat măsuri deosebite de asigurare a securităţii patrimoniului, a parametrilor normali conform normativelor de depozitare în ceea ce privește umiditatea și temperatura și s-a achiziționat echipamentul impus de normative pentru dotarea depozitelor. Mutarea patrimoniului s-a făcut prin efortul personalului Muzeului cu asistență de la Jandarmerie iar pentru piesele din Tezaur transportul s-a făcut cu o firmă specializată din București, asistată de Jandarmerie. În calitate de manager, am dat dispoziții clare de responsabilizare a gestionarilor atât pe perioata transportului cât și în ceea ce privește depozitarea patrimoniului. Personal am participat la totată activitatea de transport și am verificat periodic pregătirea pieselor în vederea depozitării, precum și depozitarea efectivă a acestora. Conform graficului sunt verificate condiţiile de mediu şi climatice în depozite şi se intervine când este cazul. Intervenţiile sunt făcute, pe baza măsurătorilor periodice, de către specialiştiiSecţiei de Conservare –Restaurare. O parte din materialele provenite din cercetările arheologice au fost predate Secţiei Restaurare Conservare pentru analiză şiintervenţii.

S-au făcut inventarele conform legislaţiei în vigoare (obiecte de inventar și mijloace fixe) și conform legii propuneri pentru casare.

Spaţiile de care dispunem pentru expoziţieşiactivităţi culturale sunt: Pavilionul Multifuncţional, Parcul Arheologic,Secţia Gura Văii, Filiala Orșova, dar folosim şispaţii externe în catrulparteneritelor încheiate .

Pentru securizarea a monumentelor Parcului Arheologics-a creat un sistem de monitorizare video. De asemenea Parcul a fost dotat cu mobilier stratal și panotatmultilingvistic. Și în anul 2019 piesele aflate în Tezaur au fost asigurate.

Unul din obiectivele principare ale proiectului de management a fost acela de îmbogățire a patrimoniului, obiectiv pe care îl urmăresc an de an. În anul 2019 patrimoniul a fost îmbogățit cu donații făcute de persoane fizice dar și prin cercetările arheologice efectuate.

În ceea ce privește o bună gestionare a spațiilor, dat fiind faptul că Secția Porțile de Fier I a avut cel mai mare număr de vizitatori (37.000), am făcut reabilitarea instalației electrice, modernizarea sistemului de iluminat și reabilitarea anumitor vitrine.

La Pavilionul Multifuncțional am folosit spațiile existente atât pentru expoziții cât și pentru organizarea atelierelor de lucru cu caracter permanent, astfel încât vizitatorii expozițiilor să nu deranjeze activitățile atelierelor și nici invers.

La Filiala Orșova, prin proiectul de amenajare expozițională, am folosit cât mai eficient posibil spațiul acordat de Primăria Orșova pentru a amenaja expoziții temporare a trei secții (Arheologie-Istorie, Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară, un spațiu pentru activitatea de atministrare și casierie.

Dat fiind faptul că în expoziții se află piese importante din patrimoniul Muzeului, locația a fost dotată cu sistem anti-incendiu și anti-efracție, sistem de monitorizare permanentă și post pază prin serviciu externalizat.

Apreiciezatât eu cât și personalul Muzeului, autoritățile și vizitatorii că expozițiile Filialei Orșova sunt un real succes.

La Sediul Principal s-a amenajat expoziția de bază în Sala Machetei Podului lui Traian, s-au amenjat expozițiile de bază pentru secția Științele Naturii, s-a creat pentru prima dată Sala Planetarium și s-au amenajat Acvariile, s-au obținut autorizările necesare și urmează a fi populate.

Macheta Podului lui Traian din patrimoniul Muzeului, unică reproducere de mari dimensiuni, a suferit grave averieri în perioata anilor de reabilitare a clădirii Muzeului. Am făcut demnersuri către Consiliul Județean pentru a obține pe investiții sumele necesare reconstruirii și

extinderii acesteia în vederea respectării atevărului istoric. Aceste investiții au fost susținute financiar prin alocări bugetare de la Consiliul Județean, dar și din fonduri propri.

**6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din parteaautorităţii sau a altor orgnisme de control în perioata raportată**

În anul 2019 la Muzeul Regiunii Porţilor de Fier s-au desfășurat misiuni de verificare și control de către ANAF Craiova și AJPIS Mehedinți. AJPIS a verificatdotările făcute pentru a accesibiliza vizitarea Muzeului de către persoanle cu handicap și s-a constatat că, în mare parte aceste dotări există. S-au trasat și câteva recomandări care vor fi realizate până la sfârșitul lunii martie 2020, cum ar fi : marcarea locurilor de parcare pentru persoanele cu handicap sau dotarea cu covor asfaltic special și butoane de panică. Pentru locurile de parcare ne-am atresat primăriei DTS și acestea au fost marcate conform normativelor în vigoare. Covorul tactil s-a montat pe o suprafață de 100 de m liniari în Parcul Arheologic (prin proiectul ***A tenebrisatlucem*** ), urmând ca în anul 2020 să fie motat și în restul Parcului. Cât privește Sediul Principal al Muzeului aceste măsuri vor fi luate înainte de deschiderea oficială a expozițiilor de bază.

În ceea ce privește controlul efectuat de ANAF s-au trasat măsuri de intensificarea activității de clasare a bunurilor.

De asemenea, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehdinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. Au fost verificate aproape toate depozitele pentru a se constata dacă s-au respectat normativele de depozitare și, în toate procesele verbale, s-a apreciat că Muzeul a respectat toate normativele.

În anul 2019 Consiliul Județean a efectuat o misiune de îndrumare și control cu privire la implementarea Sistemului de control managerial intern și s-a constatat că este implementat în proporție de 80%.

**2020**

În anul 2020 am avut ca obiective principale amenajarea Acvariilor într-un concept nou, realizarea Expozițiilor de bază pentru secțiile de Științele Naturii și Arheologie Istorie și amenjarea Planetariului. În acest scop am făcut demersuri către Consiliul Județean pentru alocarea sumelor necesare atât pentru crearea conceptelor expoziționale, cât și pentru realzarea în fapt a acestora într-o viziue modernă europeană. La Acvarii bazinele au fost amenjate butaforic și s-au și

expus piese și documente care prezintă istorcul pescuitului în zonă și am urmărit diversificarea speciilor atât în ceea ce privește peștii exotici, cât și în ceea ce privește peștii dunăreni. Pentru prima dată 40% din capacitatea acvariilor o reprezintă sturionii. De asemenea tot pentru prima dată s-a amenajt în muzeu Planetariul cu toate dotările necesare cu ambientul astronomic corespunzător dar și separat de Planetariu proiecție 3D . Expozițiile de bază ( 3 săli plus Peștera Punicova la Științele Naturii și 9 săli la Arheologie -Istorie, prin elementele butaforice realizate creează cadrul optim de valorificare a patrimoniului cultural imobil de care dispune instituția. Un alt obiectiv conex cu primul a fost acela de a continua achizițiile pentru dotarea și amenajarea depozitelor și pentru securizarea acestora. Tot în anul 2020 s-a achiziționat mobilierul necesar pentru biblioteca instituției și s-a faăcut, conform legii inventarul Fondului de carte din patrimoniu. Lucrările de întreținere a Parcului Arheologic s-au realizat în cea mai mare parte de către personalul propriu.

În vederea bunei funcționări a instalațiilor s-au încheiat contracte de mentenanță conform prevederilor legale.

Pe perioada anului cât a fost permisă interacțiunea directă cu publicul evenimentele culturale s-au desfășurat la Pavilionul Multifuncțional și în Parcul Arheologic. După inaugurarea Acvariilor și a Expozițiilor de bază atunci când normele legale au permis s-au folosit pentru evenimentele culturale și aceste locații. Este important să precizez că atât pentru Acvarii cât și pentru amenajările expoziționale și Planetariu s-au obținut autorizațiile ISU. Pe parcursul întregului an s-au respectat strict normele de igienă impuse de pandemie atât pentru personalul propriu cât și pentru viztatori. În acest sens au fost achiziționate o gamă variată de subsțane dezinfectante, măști, mănuși, încălțări de unică folosință, viziere și echipament de protecție. În locații s-au marcat indicatoare de distanțare fizică și fluxurile de vizitare.

Toate reglementările interne şipunerea în operă a actelor normative au fost discutate în consiliile de adminitratție și transmise spre informare Consiliului Județean.

Muzeografii au acordat o atenție deosebită activității de realizare a fișelor analitice de evidență( 929 ) au transmis spre clasare documentație pentru 12 bunuri culturale, au completat noile registre de evidență, și au extins arhiva foto a muzeului cu piese aflate în gestiunea lor.

S-au contunuiat activitățile de implementarea proiectului ***Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos*** – INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 55.635.67 euro, precizez că începând cu luna

aprilie datorită pandemiei activitățil au fost suspendate solicitându-se și aprobându-se de către finanțatorul european decalarea termenelor.

Muzeul a implementat în anul 2019 proiectul ***A tenebris at lucem***, cu un buget de 109.866 lei implementat în parteneriat cu Asociația Nevăzătorilor din România – Filiala Mehedinți și CSEI Constantin Pufan, iar în anul 2020 a realizat mai multe activități de sustenabilitate a proiectului împreună cu Asociația Nevăzătorilor – Filiala Mehedinți.

Specialiștii muzeului s-au implicat, cu consiliere de specialitate, pentru realizarea proiectului de reabilitare și dotare a Muzeului de Artă, ce se află în curs de implementare. ( preoiect depus de Consiliul Județean)

Deci putem concluziona că sub aspectul atragerii de noi finanțări MRPF consideră că această componentă esteunaesențială și a făcut dovada prin proiectele câștigate ăn anii anteriori, iar în prezent pregătește depunerea a trei proiecte cu finanțare AFCN și a unuiproiect de valorificare a Palatului Pleșa.

**c.1 măsuri de organizare internă**

Activitatea de obținere a surselor financiare, a avizelor ISU, de elaborare a conceptelor expoziționale și de punere în operă a acestora a constituit preocuparea majoră a anului 2020 astfel încât a fost posibil să se inaugureze deschiderea Acvariilor în 20 iunie și a Pavilioanelor expoziționale în 24 septembrie.

MRPF este cea mai emblematică locație turistică și a pregătit momentele inaugurărilor printr-o strategie de promovare astfel încât aceste evenimente au considerate de către toată lumea un succes. Date fiind condițiile pandemice, am pus în operă toate normativele emise în perioada Stării de necesitate și a Stării de alertă reorganizând birourile, programând liberele și concediile restante și decalând programul pentru o parte a personalului.

c.2. **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Principala preocupare în anul 2020 ca an special a fost punerea în operă a legislației prin decizii de organizare a activității birourilor, a expozițiilor care să asigure cadrul optim pentru punerea în operă a restricțiilor.

Muzeografii au colaborat în vederea documentației pentru conceptul expozițional de bază, la secțiile Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară ( propunând temele și colecțiile pentru viitoarele expoziții de bază). Propunerile pentru expozițiile de bază au fost discutate în colective lărgite și Consiliul de Administrație, adoptate de către acesta și transmise Consiliului Județean.

S-au operat une modificări ale Regulamentului Intern care au fost aprobate prin HCJ. S-au pus în operă toate directivele pe componenta Control Managerial Inetern, s-au creeat comisiile speciale și documentația necesară.

Toate dispoziţiileşi deciziile interne au respectat Regulamentul Intern şilegislaţia în domeniu şi au avut drept obiectiv eficientizarea activităţii.

**c.3.sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere**

Am diversificat tematicile în concordanţă cu noile condiţii de desfăşurare a activităţilor muzeale.

Toate deciziile privind direcţiile de acţiune în ceea ce priveşte gestionarea tuturor resurselor instituţiei se iau în catrulşedinţelor Consiliului de Atministraţie (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

**c.4. dinamica şievoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare**

Pentru desfăşurareaactivităţii Muzeului Consiliului Judeţean a aprobat organizarea concursului pentru ocuparea a 7 posturi vacante. Respectând normativele legale în vigoare MRPF a organizat concurs în perioada 08.01.2020- 18.02.2020, în urma căruia au fost ocupate 3 posturi, 4 rămânând în continuare vacante.

Pe linia perfecționării precizăm că dl Rotaru Constantin a urmat cursurile programului de formare – Restaurator bunuri culturale și cele 2 salariate ale secției Porțile de Fier I au participat la stagiul de instruire pentru ocupația Liftier organizat de CNCIR.

Din punct de vedere al organizăriiresurei umane am avut în vedere ca parte din specialiștii secțiilor să se ocupe de activitățile curente conform planului minimal, iar altă parte să creeze conceptul expozițional pentru viitoarea amenjare a expozițiilor din Sediul central, să organizeze expoziții temporare la Pavilionul Multifuncțional și în alte locații, să organizeze evenimente culturale conform calendarului național, județean și programului Muzeului.

S-au făcut evaluările conform legislaţiei în vigoare, tot personalul primind calificativul **Foarte bine**.

**5.măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului institutiei, îmbunătăţiri/refuncţionalizări ale spaţiilor**

Aşa cum am precizat, patrimoniul Muzeului a fost depozitat în condiții foare bune în depozitele dotate corespunzător și din acesta piesele selectate pentru expoziții au fost timp de câteva luni pregătite (curățate – conservate) în vederea expunerii.

Pentru depozite și spațiile expoziționale s-au luat măsuri deosebite de asigurare a securităţii patrimoniului, a parametrilor normali conform normativelor în ceea ce privește umiditatea și temperatura atât în depozite cât și în expoziții.

Pe toată perioada cât s-au desfășurat lucrările de amenajare a Expozițiilor de bază, atât eu cât și muzeografii, am supravgheat lucrările până la fianlizarea lor. Pntru ca toate instalațiile să funcționeze în parametri optimi s-au încheiat contracte de mentenanță și se monitorizează modul în care se realizează verificările instalațiilor. ( Sistem supravghere video, sistem alarmare și semnalizare la inceniu, Sistem aer condiționat, Sistem echipament audio-video, întreținere lifturi). O componentă esențială a Secției de Arheologie Istori o reprezintă activitatea de crcetare arheologică care s-a desfășurat pe tot parcursul anului. O parte din materialele provenite din această activitate au fost predate Secției Laborator Restaurare Conservare pentru analiză și intervenție.

Pentru ca acest Laborator să funcționeze în condiții optime s-au făcut achiziții în vederea dotării acestuia ( aparatură 52.662 lei, substanțe și materiale 33.240 lei , termo-hidrograf 7455 lei).

S-au făcut inventarele conform legislaţiei în vigoare (obiecte de inventar și mijloace fixe) și conform legii propuneri pentru casare.

Unul din obiectivele principale ale proiectului de management a fost acela de îmbogățire a patrimoniului, obiectiv pe care îl urmăresc an de an. În anul 2020 patrimoniul a fost îmbogățit cu donații făcute de persoane fizice, materiale din provenite cercetările arheologice, dar și prin achiziție de bunuri culturale de semnificație etnografică de 21.500 lei.

La Pavilionul Multifuncțional am folosit spațiile existente atât pentru expoziții cât și pentru organizarea atelierelor de lucru cu caracter permanent, astfel încât vizitatorii expozițiilor să nu deranjeze activitățile atelierelor și nici invers.

La Filiala Orșova, prin proiectul de amenajare expozițională, am folosit cât mai eficient posibil spațiul acordat de Primăria Orșova pentru a amenaja expoziții temporare a trei secții

(Arheologie-Istorie, Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară, un spațiu pentru activitatea de atministrare și casierie.

Dat fiind faptul că în expoziții se află piese importante din patrimoniul Muzeului, locația a fost dotată cu sistem anti-incendiu și anti-efracție, sistem de monitorizare permanentă și post pază prin serviciu externalizat.

**6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor orgnisme de control în perioata raportată**

În anul 2020 la Muzeul Regiunii Porţilor de Fier s-au desfășurat misiuni de audit din partea Consiliului Județean și a Curții de Conturi Mehedinți. S-au formulat recomandări care în cea mai mare parte au fost realizate până la sfârșitul anului. AJOFM Mehedinți a efectuat o misiune de verificare cu privire la punerea în operă a normelor impuse de COVID 19 constatând că s-a respectat legislația.

De asemenea, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehdinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. Au fost verificate aproape toate depozitele pentru a se constata dacă s-au respectat normativele de depozitare și, în toate procesele verbale, s-a apreciat că Muzeul a respectat toate normativele.

În anul 2020 Consiliul Județean a efectuat o misiune de îndrumare și control cu privire la implementarea Sistemului de control managerial intern.

**D. Evoluţiasituaţieieconomico-financiare a instituţiei**

**2016**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate:**

În analiza execuţiei bugetare a M.F.P.F. pe anul2016 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activităţi al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier, Preoiectul de management pe perioada 2016-2021, precum şi obiectivele fixate de Consiliul JudeţeanMehedinţi. Din raportările anilor anteriori se constată consecinţeledesfăşurării proiectului

de reabilitare a complexului muzeal din str. Independenţii nr. 2 asupra nivelului veniturilor proprii ale muzeului, care şi într-o situaţie normală au constituit o mică parte din bugetul anual al instituţiei.

Începând cu anul 2008-2009, când veniturile proprii ale muzeului se ridicau la cifra de 480.951 lei, acestea au fost în permanentă scădere ajungând la 49.255 lei în anul 2011. Observăm că în anul 2016 veniturile proprii realizate au fost de 94.260,35 lei , ceea ce înseamnă aproape de 2 ori mai mult decât în 2011, acest lucru fiind posibil printr-un management riguros şi o mai bună implicare a personalului. S-au realizat venituri importante din activitatea de cercetare –observarea arheologică, prin contracte încheiate cu instituţiişiagenţi economici de stat sau privaţi. S-a extins gama de promoţionale valorificate prin SecţiilePorţile de Fier I şi Muzeul de Artă. Făcând o analiză a surselor veniturilor proprii, observăm că faţă de anul 2015 există o uşoarăcreştere a veniturilor proventite din taxe de intrare, ceea ce ilustrează că s-au creat evenimente multiple şi variate pentru atragerea cât mai multor vizitatori, deşispaţiile de expunere sunt extrem de limitate. Veniturile provenite din txele de descărcare de sarcină arheologică, în valoare de 18.225 lei reprezintă încasări făcute pe bază de contracte cu diverşi beneficiari, în urma autorizărilor obţinute. De asemenea, din vânzarea materialelor promoţionale s-a încasat suma de 10.922,50 lei tot în cele două locaţii folosite la momentul acesta. Prognozăm că în anul 2017 veniturile proprii să fie mult mai mari prin crearea de evenimente multiple şi la Pavilionul Multifuncţional, dar şi din taxele de descărcare de sarcină arheologică (având în vedere contractul RO-NET, dar şi solicitările autorităţilor locale şi persoanelor fizice, care se observă că în primele două luni au crescut faţă de anul trecut).

Componentei de cercetare științifică și evidența patrimoniului i s-a alocat o atenție specială.

Prioritatea principală a constituit-o cercetarea arheologică sistemică la Amfiteatru Roman realizată cu autorizarea Ministerul Culturii sub coordonarea domnilor profesori dr. Petolescu Constantin și Matei Popescu Florian, cu finanțare de la Consiliul Județean (suma de aproximativ 90000 lei), în perioada iulie- august 2016. Facem precizarea că am fi avut nevoie de forţa de muncă asigurată de Penitenciar pe o perioadă mai mare de timp, dar acesta nu a mai putut onora contractul, din lipsă de personal de supraveghere. În anul 2017 este obligatoriu să fie finalizată cercetarea arheologică sistemică la Amfiteatrul Roman, până cel târziu luna octombrie, pentru a demara lucrările de reconstruire a acestuia obţinute prin câştigarea unui proiect cu finanţare europeană în valoare de 1.500.000 de euro (România – Bulgaria).

Secţia de Arheologie şi Istorie a prestat activităţi de cercetare arheologică sistematică la Amfiteatrul Roman în perioada 11.07.2016 – 03.09.2016, diagnostic arheologic( în localităţileGogoşu, Gruia, Salcia, Ostrovul Corbului, Oprişor), supravegheri arheologice în Drobeta Turnu Severin în mai multe locaţii, precum şi cercetări arheologice preventive (Drobeta

Turnu- Severin, Ostrovul Corbului, Hinova), realizând prin taxele percepute conform Consiliului Judeţean suma de 18.225 lei.

Datorită faptului că locaţia principală a muzeului este în reabilitare, cea mai mare parte a veniturilor provine din alocaţie bugetară de la Consiliul JudeţeanMehedinţi.

Cea mai mare parte a bugetului de cheltuieli a fost consumată pe contracte de muncă/convenţii au fost de 65,71% din totalul cheltuielilor.

Încă din luna iunie, Muzeul a primit în administrare clădirea Pavilionului Multifuncţional, şi din acest motiv, cheltuielile cu utilităţile, precum şi cheltuielile cu asigurarea mentenanţelor obligatorii pentru echipamentele din dotare şiînfiinţarea postului de pază, au crescut comparativ cu anul 2015.

Ce concluzii putem trage şi ce măsuri putem lua dintr-o analiză, sumară până la urmă, a bugetului de venituri şi cheltuieli al instituţiei muzeale.

Situaţia impusă de nefuncţionarea Muzeului din strada Independenţii nr.2 datorită proiectului de reabilitare afectează grav veniturile proprii ale instituţiei. Aşa cum am precizat, în 2016 veniturile proprii au crescut comparativ cu anul 2011 de peste două ori pentru că am regândit şi diversificat serviciile noastre către parteneri şi beneficiari, am crescut numărul expoziţiilor temporare, am promovat cu insistenţă cele 3 locaţiifuncţionale ( Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiPorţile de Fier I), am creat ateliere de lucru, am participat la diverse programe în parteneriat cu instituţiile de învăţământ, primării, instituţii culturale partenere şi market-uri.

La Pavilionul Multifuncţional se impune a fi folosit spaţiul conform destinaţiilor date prin proiect ( conferinţe, simpozioane, expoziţii temporare, ateliere de lucru, Bistro cultural Drobeta). Previzionăm creşterea veniturilor proprii în anul 2017.

La Gura Văii există şispaţiulşi cadrul necesar derulării unor activităţi atractive, binecunoscut fiind potenţialul deosebit al punctului, un adevărat loc de interferenţe etnografice, istorice, spirituale, lingvistice sau de floră şi faună.

Echipa Muzeului formată din Manager – ChircuDoiniţa Mariana, Muzeograf –Neagoe Marin Iulian, şiŞefSecţia Arheologie şi Istorie – Neagoe Oana Minodora au lucrat împreună cu echipa Districtului Pleven Bulgaria proiectul de reconstruire a Amfiteatrului Roman, proiect care în urma evaluării a câştigat o finanţare de 1.500.000 de euro şi a cărui implementare începe în anul 2017. La sfârşitul implementării vom avea un Amfiteatru Roman reconstruit (Arenă şi Tribune), ceea ce, previzionăm că va conduce la creşterea foarte mare a veniturilor proprii, prin atragerea turiştilorşi

organizarea unor evenimente (Festival de teatru roman, Concerte) care să intre în calendarul evenimentelor europene.

**2017**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate:**

În analiza execuţiei bugetare a M.F.P.F. pe anul 2017 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activităţi al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier, Proiectul de management pe perioada 2016-2021, precum şi obiectivele fixate de Consiliul JudeţeanMehedinţi. Din raportările anilor anteriori se constată consecinţeledesfăşurării proiectului de reabilitare a complexului muzeal din str. Independenţii nr. 2 asupra nivelului veniturilor proprii ale muzeului, care şi într-o situaţie normală au constituit o mică parte din bugetul anual al instituţiei.

Începând cu anul 2008-2009, când veniturile proprii ale muzeului se ridicau la cifra de 480.951 lei, acestea au fost în permanentă scădere ajungând la 49.255 lei în anul 2011. Observăm că în anul 2016 veniturile proprii realizate au fost de 94.260,35 lei, ceea ce înseamnă aproape de 2 ori mai mult decât în 2011, acest lucru fiind posibil printr-un management riguros și o mai bună implicare a personalului. S-au realizat venituri importante din activitatea de cercetare –observarea arheologică, prin contracte încheiate cu instituţiişiagenţi economici de stat sau privaţi. S-a extins gama de promoţionale valorificate prin SecţiilePorţile de Fier I şi Muzeul de Artă.

În anul 2017 printr-o bună organizare și dotare corespunzătoare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prindiversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010).

Acestea u fost prognozate prin proiectul de buget pentru 2017 la suma de 150.000 lei și s-au realizat 211.450,66 lei, ceea ce reprezintă o creștere de 122% față de anul 2016.

Componentei de cercetare științifică și evidența patrimoniului i s-a alocat o atenție specială.

Prioritatea principală a constituit-o cercetarea arheologică sistemică la Amfiteatrul Roman realizată cu autorizarea Ministerului Culturii sub coordonarea domnilor profesori dr. Petolescu Constantin și Matei Popescu Florian, cu finanțare de la Consiliul Județean (suma de aproximativ 100.000 lei), în perioada iulie- septembrie 2017. Facem precizarea că am avut nevoie de forţă de muncă asigurată de Penitenciar pe toată perioada desfășurării cercetărilor.

Secţia de Arheologie - Istorie a prestat activităţi de cercetare arheologică sistematică la Amfiteatrul Roman în perioada iunie – septembrie 2017, diagnostic arheologic, supravegheri arheologice în Drobeta-Turnu Severin în mai multe locaţii, precum şi cercetări arheologice preventive, realizând prin taxele percepute potrivit hotărârilor Consiliului Judeţean, suma de 116.327,40 lei.

Suma încasată din vânzarea biletelor de intrare este de 83.500 lei, suma provenită din materiale de popuarizare este de 11.529,76 lei iar suma provenită din activitatea de consignație este de 93,50 lei.

Este necesar a face precizarea că, contravaloarea biletelor de intrare este nemodificată din anul 2009 urmând ca în anul 2018 să propunem noi taxe de intrare.

Cele mai mari încasări din vânzarea biletelor de intrare s-au făcut la Secția P.F. I . Preconizăm că în anul 2018 Filiala Orșova să realizeze sume importante atât în ceea ce privește taxele de intrare cât și vânzarea promoționalelor.

Din cauza faptului că locaţia principală a muzeului este în reabilitare, cea mai mare parte a veniturilor provine din alocaţie bugetară de la Consiliul JudeţeanMehedinţi.

Jumătate din bugetul alocat îl reprezintă cheltuielie de personal( 49,36% din totalul cheltuielilor).

Ce concluzii putem trage şi ce măsuri putem lua după o analiză sumară până la urmă a bugetului de venituri şi cheltuieli al instituţiei muzeale?

Situaţia impusă de nefuncţionarea muzeului din strada Independenţii nr.2 datorită/din cauza proiectului de reabilitare afectează grav veniturile proprii ale instituţiei. Aşa cum am precizat, în 2017 veniturile proprii au crescut cu 122% comparativ cu anul 2016 și de peste patru ori comparativ cu anul 2011 pentru că am regândit şi diversificat serviciile noastre către parteneri şi beneficiari, am crescut numărul expoziţiilor temporare, am promovat cu insistenţă cele 3 locaţiifuncţionale ( Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiPorţile de Fier I), am creat ateliere de lucru, am participat la diverse programe în parteneriat cu instituţiile de învăţământ, primării, instituţii culturale partenere şi market-uri.

La Pavilionul Multifuncţional s-a folosit spaţiul conform destinaţiilor date prin proiect (conferinţe, simpozioane, expoziţii temporare, ateliere de lucru). Previzionăm creşterea importantă a veniturilor proprii în anul 2018, având în vedere Filiala Orșova.

La Gura Văii există şispaţiulşi cadrul necesar derulării unor activităţi atractive, binecunoscut fiind potenţialul deosebit al punctului, un adevărat loc de interferenţe etnografice, istorice, spirituale, lingvistice sau de floră şi faună.

Echipa Muzeului formată din Manager – ChircuDoiniţa Mariana, Muzeograf –Neagoe Marin Iulian, şiŞefSecţia Arheologie şi Istorie – Neagoe Oana Minodora au lucrat împreună cu echipa Districtului Pleven Bulgaria proiectul de reconstruire a Amfiteatrului Roman, proiect care în urma evaluării a câştigat o finanţare de 1.500.000 de euro. La sfârşitul implementării vom avea un Amfiteatru Roman reconstruit (Arenă şi Tribune), ceea ce previzionăm că va conduce la creşterea foarte mare a veniturilor proprii, prin atragerea turiştilorşi organizarea unor evenimente (Festival de teatru roman, Concerte) care să intre în calendarul evenimentelor europene.

De asemenea s-a câștigat finanațarea de 50000 lei de la AFCN pentru implementarea proiectului Selfie cu omul prehistoric de la Schela Cladovei, sunt în curs de evaluare două proiecte depuse pe liniile de finanțare România-Bulgaria și Europa Creativă cu Univeristatea din Ruse și Muzeul Szaszalombatta, s-au lucrat două proiecte care urmează a fi depuse în 2018 pe linia de finanțare România- Serbia. Toate aceste finanțări sunt surse suplimentare atrase de Muzeu care se vor concretiza în dezvoltarea infrasctructurii și patrimoniului Muzeului oferindu-i posibilități multiple de creștere a veniturilor proprii într-un viitor apropiat.

**2018**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate:**

În analiza execuţiei bugetare a M.F.P.F. pe anul 2018 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activităţi al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier, Proiectul de management pe perioada 2016-2021, precum şi obiectivele fixate de Consiliul JudeţeanMehedinţi. Din raportările anilor anteriori se constată consecinţeledesfăşurării proiectului de reabilitare a complexului muzeal din str. Independenţii nr. 2 asupra nivelului veniturilor proprii ale muzeului, care şi într-o situaţie normală au constituit o mică parte din bugetul anual al instituţiei.

Începând cu anul 2008-2009, când veniturile proprii ale muzeului se ridicau la cifra de 480.951 lei, acestea au fost în permanentă scădere ajungând la 49.255 lei în anul 2011. Observăm că în anul 2016 veniturile proprii realizate au fost de 94.260,35 lei, ceea ce înseamnă aproape de 2 ori mai mult decât în 2011, acest lucru fiind posibil printr-un management riguros și o mai bună

implicare a personalului. S-au realizat venituri importante din activitatea de cercetare –observarea arheologică, prin contracte încheiate cu instituţiişiagenţi economici de stat sau privaţi. S-a extins gama de promoţionale valorificate prin SecţiilePorţile de Fier I şi Muzeul de Artă.

În anul 2018 printr-o bună organizare și dotare corespunzătoare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prindiversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010).

Acestea au fost prognozate prin proiectul de buget pentru 2017 la suma de 150.000 lei și s-au realizat 211.450,66 lei, ceea ce reprezintă o creștere de 122% față de anul 2016.

În anul 2018 analiza comportă o împărțire a încasărilor în perioada Ianuarie –Iulie și a doua perioadă August- Decembrie 2018. În prima perioadă încasările au fost 256.174,5 lei , ceea ce reprezintă o creștere cu 20% fața de întreg anul 2017, deci numai în 7 luni s-au realizat venituri mai mari decât anul precedent. În intervalul august –decembrie veniturile încasate au fost în suma de 264.478.58 lei ceea ce reprezintă, numai în 5 luni, o creștere cu 25% fața de anul 2017. Am ținut să fac această analiză defalcată pentru a demnstra 2 aspecte, pe de o parte creșterea cu 246 % față de anul 2017 datorată pentru prima parte a anului de o activitate susținută în organizarea evenimentelo cultural acare a atras un număr mare de vizitatori, iar începând cu August o parte a creșterii se datorează modificării valorice a taxelor de intrare care nu au fost schimbate din anul 2009. Dacă în primele 7 luni pe baza taxelor nemodificate s-a obținut o creștere cu 20 % față de anul 2017, acest lucru demosntrează că această creștere de 246 % se datorează într-o oarecare masură, și nu în totalitate modificării taxelor.

Componentei de cercetare științifică și evidența patrimoniului i s-a alocat o atenție specială.

Secţia de Arheologie - Istorie a prestat activităţi de cercetare arheologică sistematică la Amfiteatrul Roman în perioada iunie – septembrie 2018, diagnostic arheologic, supravegheri arheologice în Drobeta-Turnu Severin în mai multe locaţii, precum şi cercetări arheologice preventive, realizând prin taxele percepute potrivit hotărârilor Consiliului Judeţean, suma de 57.650 lei.

Suma încasată din vânzarea biletelor de intrare este de 284.357 lei, suma provenită din materiale de popuarizare este de 48.786,18lei iar suma provenită din activitatea de consignație este de 218,80 lei.

O componentă esențială a veniturilor proprii în anul 2018 o constituie categorie de venituri AFCN, adică atragerea de fonduri interne, ca sursă de finanțare alternativă în valoare de

129.946,10 lei . acest lucru a fost posibil prin mobilizarea specialiștilor Muzeului în scrierea de proiecte care, în urma evluarii au fost evaluate pozitiv si au primit finanțare AFCN (Selfie cu omul preistoric de la Schela Cladovei).

Cele mai mari încasări din vânzarea biletelor de intrare s-au făcut la Secția Gura Văii (70%), 22% la Pavilionul Multifuncțional și 8 % la Filiala Orșova. Din cauza faptului că locaţia principală a muzeului este în reabilitare, cea mai mare parte a veniturilor provine din alocaţie bugetară de la Consiliul JudeţeanMehedinţi.

Jumătate din bugetul alocat îl reprezintă cheltuielie de personal( 48,40% din totalul cheltuielilor).

Ce concluzii putem trage şi ce măsuri putem lua după o analiză sumară până la urmă a bugetului de venituri şi cheltuieli al instituţiei muzeale?

Situaţia impusă de nefuncţionarea muzeului din strada Independenţii nr.2 datorită/din cauza proiectului de reabilitare afectează grav veniturile proprii ale instituţiei. Aşa cum am precizat, în 2018 veniturile proprii au crescut cu 246 % comparativ cu anul 2017 pentru că am regândit şi diversificat serviciile noastre către parteneri şi beneficiari, am crescut numărul expoziţiilor temporare, am promovat cu insistenţă cele 3 locaţiifuncţionale ( Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiPorţile de Fier I), am creat ateliere de lucru, am participat la diverse programe în parteneriat cu instituţiile de învăţământ, primării, instituţii culturale partenere şi market-uri, am creat și obținut finanțare interna și externă pentru proiectele depuse.

La Pavilionul Multifuncţional s-a folosit spaţiul conform destinaţiilor date prin proiect (conferinţe, simpozioane, expoziţii temporare, ateliere de lucru). Previzionăm creşterea importantă a veniturilor proprii în anul 2019, având în vedere deschiderea oficială a Parcului Arheologic, Acvariilor și a Sălii Machetei Podului lui Traian.

La Gura Văii există şispaţiulşi cadrul necesar derulării unor activităţi atractive, binecunoscut fiind potenţialul deosebit al punctului, un adevărat loc de interferenţe etnografice, istorice, spirituale, lingvistice sau de floră şi faună.

Echipa Muzeului formată din Manager – ChircuDoiniţa Mariana, Muzeograf –Neagoe Marin Iulian, şiŞefSecţia Arheologie şi Istorie – Neagoe Oana Minodora au lucrat împreună cu echipe din Ungaria, Anglia, Serbia, Croația, Austria și Bulgaria pentru două proiecte cu finanțare europeană care au primit finanțări pe Europa Creativă și INTERREG România Bulgaria și sunt în curs de implementare. La sfârşitul implementării vom avea o bază materială proprie care ne va ajuta să promovăm bunruri și eveneimente culturale folosind tehnica IT, live, vor crea softuri ce

ne vor oferi noi instrumente de mediatizareși produse artistice inspirate de culturile vechi, dar și de patrimoniu propriu Muzeului.

Tot în anul 2018 am lucrat cu echipe din Italia și s-a depus un proiect pe Europa creativă care va aduce în dotarea Muzeului mijloace IT destinate persoanelor cu dizbilitată de vedere pentru a avea acces la operele de artă și un proiect care se va adresa persoanelor nevazătoare și pentru a le facilita accesul al Parcul Arheologic, proiect ce va fi depus la AFCN în sesiunea martie 2019.

De asemenea s-a câștigat finanațarea de 63.875,60 lei de la AFCN pentru implementarea proiectului *Selfie cu omul prehistoric de la Schela Cladovei*, s-a câștigat finanțarea AFCN de 99.184,50 lei pentru proiectul *100 de file din cartea Unirii*, s-a câștigat finanțarea AFCN de 73.779,30 lei pentru proiectul *Să țesem împreună Scoarța Unirii* , primele două implementându-se în anul 2018, al treilea urmând a fi implementat în prima parte a anului 2019. S-au câștigat 2 finanțări exeterne de câte aproximativ 60.000 euro fiecare, pe Europa Creativă și INTERREG ROMÂNIA BULGARIA, proiecte ce se implementează în intervalul 2018-2020.

Toate aceste finanțări sunt surse suplimentare atrase de Muzeu care se vor concretiza în dezvoltarea infrasctructurii și patrimoniului Muzeului oferindu-i posibilități multiple de creștere a veniturilor proprii într-un viitor apropiat.

**2019**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioatei raportate:**

În analiza execuţiei bugetare a M.F.P.F. pe anul 2019 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activităţi al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier, Proiectul de management pe perioata 2016-2021, precum şi obiectivele fixate de Consiliul JudeţeanMehedinţi.

Începând cu anul 2008-2009, când veniturile proprii ale muzeului se ridicau la cifra de 480.951 lei, acestea au fost în permanentă scădere ajungând la 49.255 lei în anul 2011. Observăm că în anul 2016 veniturile proprii realizate au fost de 94.260,35 lei, ceea ce înseamnă aproape de 2 ori mai mult decât în 2011, acest lucru fiind posibil printr-un management riguros și o mai bună implicare a personalului. S-au realizat venituri importante din activitatea de cercetare –observarea

arheologică, prin contracte încheiate cu instituţiişiagenţi economici de stat sau privaţi. S-a extins gama de promoţionale valorificate prin SecţiilePorţile de Fier I şi Muzeul de Artă.

În anul 2018 printr-o bună organizare și dotare corespunzătoare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prindiversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010).

Acestea au fost prognozate prin proiectul de buget pentru 2017 la suma de 150.000 lei și s-au realizat 211.450,66 lei, ceea ce reprezintă o creștere de 122% față de anul 2016.

În anul 2018 analiza comportă o împărțire a încasărilor în perioata Ianuarie –Iulie și a doua perioată August- Decembrie 2018. În prima perioată încasările au fost 256.174,5 lei , ceea ce reprezintă o creștere cu 20% fața de întreg anul 2017, deci numai în 7 luni s-au realizat venituri mai mari decât anul precedent. În intervalul august –decembrie veniturile încasate au fost în suma de 264.478,58 lei ceea ce reprezintă, numai în 5 luni, o creștere cu 25% fața de anul 2017. Am ținut să fac această analiză defalcată pentru a demonstra 2 aspecte, pe de o parte creșterea cu 246 % față de anul 2017 datorată pentru prima parte a anului de o activitate susținută în organizarea evenimentelor culturale acare a atras un număr mare de vizitatori, iar începând cu August o parte a creșterii se datorează modificării valorice a taxelor de intrare care nu au fost schimbate din anul 2009. Dacă în primele 7 luni pe baza taxelor nemodificate s-a obținut o creștere cu 20 % față de anul 2017, acest lucru demonstrează că această creștere de 246 % se datorează într-o oarecare masură, și nu în totalitate modificării taxelor.

În anul 2019, structura veniturilor proprii încasate este următoarea :

- Taxe de intrare 446.643 lei ;
- Materialepopularizare 68.731,75 lei
- Chirii 1348,20 lei
- Taxedescărcare de sarcinăarheologică 57340 lei ;
- Taxefoto 560 lei ;
- Consignație 817 lei ;
- Venituri AFCN 124.525,30 lei ;
- Veniturіproiect Europa Creativă 139.138,59 lei ;
- ProiecttransfrontalierRomânia –Bulgaria 126.937,95 lei. Deci se constatăcătotalulveniturilorîncasateîn2019 este de 960.042, 49 lei.

Se poateobservacăraportândsuma de 960.042,49 lei veniturîncasateînanul 2019 la suma de 520.653 lei venituriîncasataînanul 2018, se constată o creștere cu 184% înanul 2019 față de anul 2018. Creștereaestesemnificativăatâtînceeaceprivesteactivitățilecurente ale Muzeului, de 699.965, 95 lei deci cu 179.000 maimultdecâtînanul 2018, darși de eforturilefăcute de noipentru a scrieproiecte care prinevaluare au primitfinanțareatâtinternăcâtșiexternă ( 2 proiecte AFCN și 2 proiecte cu finanțareeuropeană).

Componentei de cercetare științifică și evidența patrimoniului i s-a alocat o atenție specială.

Secţia de Arheologie - Istorie a prestat 11 activităţi de diagnostic arheologic, 23 de supravegheri arheologiceși 6 cercetări arheologice preventive pentru persoane fizice, entități economice și autorități locale realizând prin taxele percepute potrivit hotărârilor Consiliului Judeţean, suma de 57.340 lei.

Suma încasată din vânzarea biletelor de intrare este de 446,643 lei, suma provenită din materiale de popuarizare este de 68.731, 75 lei iar suma provenită din activitatea de consignație este de 817 lei.

Se observă o creștere semnificativă a veniturilor încasate din taxele de intrare (față de anul 2018 aceste sume s-au dublat).

Cele mai mari încasări din vânzarea biletelor de intrare și materialelor promoționale s-au făcut la Secția Gura Văii (305.633 lei ) și la Pavilionul Multifuncțional și Parcul Arheologic (193.872 lei) .

Prognozăm o creștere a veniturilor semnificativă pentru anul 2020 având în vedere că se vor deschide pentru public Acvariile, Planetarium, Expozițiile Secției de Științele Naturii și, din septembrie, și Expozițiile de bază din Secția Arheologie Istorie.

Jumătate din bugetul alocat îl reprezintă cheltuielie de personal( 48,40% din totalul cheltuielilor).

Ce concluzii putem trage şi ce măsuri putem lua după o analiză sumară până la urmă a bugetului de venituri şi cheltuieli al instituţiei muzeale?

Situaţia impusă de nefuncţionarea muzeului din strataIndependenţii nr.2 cu Expozițiile de bază ale secțiilor și a Acvariilor afectează veniturile proprii ale instituţiei. Aşa cum am precizat, în 2019 veniturile proprii au crescut cu 184% comparativ cu anul 2018 pentru că am regândit şi diversificat serviciile noastre către parteneri şi beneficiari, am crescut numărul expoziţiilor temporare, am promovat cu insistenţă cele 4locaţiifuncţionale ( Pacrul Arheologic, Pavilionul Multifuncţional, Muzeul de Artă şiPorţile de Fier I), am creatateliere de lucru, am participat la

diverse programe în parteneriat cu instituţiile de învăţământ, primării, instituţii culturale partenere şi market-uri, am creat și obținut finanțare interna și externă pentru proiectele depuse.

La Pavilionul Multifuncţional și Parcul Arheologic s-au folosit spaţiul conform destinaţiilor date prin proiect (conferinţe, simpozioane, expoziţii temporare, ateliere de lucru și evenimente culturale în Parc). Previzionăm creşterea importantă a veniturilor proprii în anul 2020, având în vedere deschiderea oficială a Acvariilor, a Sălii Machetei Podului lui Traian, a Planetariumului și a Expozițiilor de bază din Secția de Științele Naturii (iunie) și Secția de Arheologie Istorie (septembrie 2020).

La Gura Văii există şispaţiulşicatrul necesar derulării unor activităţiatractive, binecunoscut fiind potenţialul deosebit al punctului, un atevărat loc de interferenţe etnografice, istorice, spirituale, lingvistice sau de floră şi faună.

Echipa Muzeului a lucrat împreună cu echipe dinUngaria, Anglia, Serbia, Croația, Austria și Bulgaria pentru două proiecte cu finanțare europeană care au primit finanțări pe Europa Creativă și INTERREG România Bulgaria și unul a fost implementat iar celălalt este în curs de implementare. La sfârşitul implementării vom avea o bază materială proprie care ne va ajuta să promovăm bunruri și eveneimente culturale folosind tehnica IT, live, vor crea softuri ce ne vor oferi noi instrumente de mediatizareși produse artistice inspirate de culturile vechi, dar și de patrimoniu propriu Muzeului.

Am lucrat cu echipe din Italia și s-a depus un proiect pe Europa creativă care va atuce în dotarea Muzeului mijloace IT destinate persoanelor cu dizbilitată de vedere pentru a avea acces la operele de artă și un proiect care se va atresa persoanelor nevazătoare și pentru a le facilita accesul al Parcul Arheologic, proiect ce a fost depus la AFCN în sesiunea martie 2019 și a trecut de prima etapă de evaluare.

De asemenea s-a câștigatfinanațarea de 124.525,30 lei de la AFCN pentru implementarea proiectelor *Să țesem împreună Scoarța Unirii* și *A tenebrisatlucem*. S-au câștigat 2 finanțări exeterne de câte aproximativ 60.000 euro fiecare, pe Europa Creativă și INTERREG ROMÂNIA BULGARIA, proiecte ce se implementează în intervalul 2018-2020.

concretiza în dezvoltarea infrasctructurii și patrimoniului Muzeului oferindu-i posibilități multiple de creștere a veniturilor proprii într-un viitor

apropiat.

2020

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioatei raportate:**

În analiza execuţiei bugetare a M.F.P.F. și pentru anul 2020 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activităţi al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier, Proiectul de management pe perioata 2016-2021, precum şi obiectivele fixate de Consiliul JudeţeanMehedinţi.

Dacă ar fi să luăm ca reper anul 2011 când veniturile proprii ale instituției au scîzut până la 49.255 lei, observăm că în anul 2016 veniturile proprii au fost de 94.260,35 lei adică aproape de 2 ori mai mult, în aceleași condiții de lipsă a infrastucturii muzeale principale. Explicația constă în faptul că strategia abordată în calitate de manager și o mai bună implicare a personalului au făcut posibilă această dublare.

În anul 2017 ,printr-o faorte bună organizare și dotare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prin diversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010), veniturile proprii au atins nivelul de 211.450,66 leiceea ce înseamnă mai mult decât o dublare față de 2016 și de 4,5 ori mai mult decât în 2011.

În anul 2018 veniturile proprii au fost în valoare de 505.958,08 lei, ceea ce înseamnă o creștere cu 246% față de anul 2017 lucru care a fost posibil prin implicarea totală și o strategie eficientă de promovare și organizarea unor evenimente culturale de înaltă ținută.

În anul 2019, structura veniturilor proprii încasate este următoarea :

- Taxe de intrare 446.643 lei ;
- Materialepopularizare 68.731,75 lei
- Chirii 1348,20 lei
- Taxedescărcare de sarcinăarheologică 57340 lei ;
- Taxefoto 560 lei ;
- Consignație 817 lei ;
- Venituri AFCN 124.525,30 lei ;
- Veniturіproiect Europa Creativă 139.138,59 lei ;

- ProiecttransfrontalierRomânia –Bulgaria 126.937,95 lei. Deci se constatăcătotalulveniturilorîncasateîn2019 este de 960.042, 49 lei.

Se poateobservacăraportândsuma de 960.042,49 lei venituriîncasateînanul 2019 la suma de 520.653 lei venituriîncasataînanul 2018, se constată o creștere cu 184% înanul 2019 față de anul 2018. Creștereaestesemnificativăatâtînceeaceprivesteactivitățilecurente ale Muzeului, de 699.965, 95 lei deci cu 179.000 maimultdecâtînanul 2018, darși de eforturilefăcute de noipentrua scrieproiecte care prinevaluare au primitfinanțareatâtinternăcâtșiexternă ( 2 proiecte AFCN și 2 proiecte cu finanțareeuropeană).

Înanul pandemic 2020 datoritătării de necesitate, a repetatelorstări de alertăși ,încosecință, a suspendăriiactivitățiidirecte cu publiculvizitator pe perioadeconsistente de timp, veniturilepropriirealizate au fostînvaloare de 453.476,11 lei.

Intervalurile de timpîn care Muzeul a funcționatprestândîn mod direct către public au fostmultmaiscurtedecaâtperioadele de suspendareaactivității. Reamintescfaptulcăîn 20 iunie2020 s-au inauguratAcvariileșiîn 24 Septembrie s-au inauguratPlanetariulșiExpozițiile de bază ale celordouăsecții. A fostposibilsărealizămtotușiacesteveniturі propria, ziceuimportanteprintr-o impecabilăstrategie de promovare a desciderііMuzeuluiși o exepmplarămobilizare a personaluluiatâtînperioada de amenjaredar, mai ales, dupădeschidereapentrupubliculvizitatorșiacestfaptîldovedeștestructuraveniturilor propria încasateîn 2020 :

- Taxe de intrare 369.300 lei ;
- Materialepopularizare 32147,66 lei
- Chirii 1807,20 lei
- Taxedescărcare de sarcinăarheologică 49.450 lei ;
- Taxefoto 500 lei ;
- Consignație 58,10 lei ;
- Alte venituri 174,15

Fac precizareacăîncalitate de parteneri ai Universității din Ruse înproiectulaflatîn curs de implementare***Live interactive and virtual environmennts for the museums of the Lowel Danube CROSS BORDER AREA BETWEEN ROMANIA AND BULGARIA,*** amfăcutachiziții de aproape 40.000 lei și am depuscererile de rambursare, dar, datoritățpandemieitermenele au fostdecalate.

Componentei de cercetare științifică și evidența patrimoniului i s-a alocat o atenție specială.

Secția de Arheologie Istoria a prestat 4 activități de diagnostic arheologic, 12 supraveheri arheologice și 10 cercetări arheologice preventive realizând prin taxele percepute protrivit Hotărârii Consiliului Județean 49.450 lei.

Suma încasată din vânzarea biletelor de intrare a fost 369.300 lei, suma provenită din vânzarea amterialelor promoționale fiind de 32.146,66 lei. Se observă că ponderea cea mai mare a veniturilor realizate o constituie veniturile din vânzare biletelor de intrare. Dacă în anii trecuți cele mai multe bilete și cele mai mari încasări se obțineu de la Secția Porțile de Fier I - Gura Văii, anul acesta, pentru prima dată după 11 ani situația s-a schimbat prin deschiderea Expozițiilor, Acvariului și Planetariului la sediul Principal. Structura încasărilor realizate din taxele de intrare se prezintă astfel :

- Sediul principal 224.000 lei ;
- SecțiaGuraVăii 136.800 lei ;
- FilialaOrșova 8.500 lei.

Prognozăm o creștere semnificativă a veniturilor pentru anul 2021 având în vedere că pe lângă spațiile deschise publicului vizitator, în anul 2021 se vor amenaja Expozițiile de bază ale secției de Etnografie și Artă Populară, adică Muzeul va funcționa la întraga sa capacitate.

## D. SITUAŢIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUŢIEI

### d.1. execuţia bugetară a perioatei raportate:

**- bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii):**

| Categoria de venituri | Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2020 | Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2020 |
|---|---|---|
| Alocaţie bugetară | 10.113.000 | 10.046.545 |
| Surse atrase | 0 | 0 |
| Venituri proprii | 568000 | 453.302 |
| **Total** | **10.681.000** | **10.499.847** |

**10499847**

Bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii)
al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier pe anul 8

- **bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenţii/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri şi servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreţinere; cheltuieli pentru reparaţii capitale):**

| Categoria de cheltuieli | Credite bugetare (lei) Secţiunea de funcţionareşisecţiunea de dezvoltare | Angajamente bugetare (lei) | Angajamente legale (lei) | Plăți efectuate (lei) | Angajamente legale de plată (lei) |
|---|---|---|---|---|---|
| **Cheltuieli de personal** | **4.4380.000** | **4.4380.000** | **4.4380.000** | **4.375.256** | **4.744** |
| **Bunuri şi servicii, din care cheltuieli de întreţinere** | **3.438.550** | **3.438.550** | **3.438.550** | **3.324.202** | **114.348** |
| **Cheltuieli de capital** | **2.862.450** | **2.862.450** | **2.862.450** | **2.801.298** | **61.152** |
| **Total** | **10.681.000** | **10.681.000** | **10.681.000** | **10.500.756** | **180.244** |

**2. evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioata raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei din următorul tabel :**

**2016**

| Nr.crt | Indicatori de performanţă | Perioada evaluată | Valoare indicator |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari** | **01.01.2016-31.12.2016** | **57,6** |
| **2.** | **Fonduri nerambursabile atrase în lei** | **01.01.2016-31.12.2016** | **6.750.000** |
| **3.** | **Număr de activităţieducaţionale** | **01.01.2016-31.12.2016** | **37** |
| **4.** | **Număr de aparaţii media fără comunicate de presă** | **01.01.2016-31.12.2016** | **90** |
| **5.** | **Număr de beneficiari neplătitori** | **01.01.2016-31.12.2016** | **Aprox. 5500** |
| **6.** | **Număr de benficiari plătitori** | **01.01.2016-31.12.2016** | **34.700** |
| **7.** | **Număr de expoziţiiinternaţionale** | **01.01.2016-31.12.2016** | **2** |
| **8.** | **Număr de expoziţiinaţionale** | **01.01.2016-31.12.2016** | **2** |
| **9.** | **Număr de expoziţii temporare** | **01.01.2016-31.12.2016** | **22** |
| **10.** | **Număr de proiecte/ acţiuni culturale** | **01.01.2016-31.12.2016** | **20** |
| **11.** | **Număr teme de cercetare** | **01.01.2016-31.12.2016** | **14** |
| **12.** | **Număr fişe analitice de evidenţă** | **01.01.2016-31.12.2016** | **480** |
| **13.** | **Număr dosare de clasare în categoriile** | **01.01.2016-** | **119** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Tezaur şi Fond** | **31.12.2016** | |
| **14.** | **Număr colecţii transcrise în registre** | **01.01.2016-31.12.2016** | **28** |
| **15.** | **Venituri proprii din activitatea de bază** | | **64.100** |
| **16.** | **Venituri proprii din alte activităţi** | | **30.160,35** |

**2017**

| **Nr.crt** | **Indicatori de performanţă** | **Perioada evaluată** | **Valoare indicator** |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari** | **01.01.2017-31.12.2017** | **71,77** |
| **2.** | **Fonduri nerambursabile atrase în lei** | **01.01.2017-31.12.2017** | **6.950.000** |
| **3.** | **Număr de activităţieducaţionale** | **01.01.2017-31.12.2017** | **76** |
| **4.** | **Număr de aparaţii media fără comunicate de presă** | **01.01.2017-31.12.2017** | **176** |
| **5.** | **Număr de beneficiari neplătitori** | **01.01.2017-31.12.2017** | **Aprox. 6500** |
| **6.** | **Număr de benficiari plătitori** | **01.01.2017-31.12.2017** | **46.600** |
| **7.** | **Număr de expoziţiiinternaţionale** | **01.01.2017-31.12.2017** | **2** |
| **8.** | **Număr de expoziţiinaţionale** | **01.01.2017-31.12.2017** | **4** |
| **9.** | **Număr de expoziţii temporare** | **01.01.2017-31.12.2017** | **63** |
| **10.** | **Număr de proiecte/ acţiuni culturale** | **01.01.2017-31.12.2016** | **30** |
| **11.** | **Număr teme de cercetare** | **01.01.2016-31.12.2016** | **94** |
| **12.** | **Număr fişe analitice de evidenţă** | **01.01.2016-31.12.2016** | **294** |
| **13.** | **Număr dosare de clasare în categoriile** | **01.01.2016-** | **83** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Tezaur şi Fond** | **31.12.2016** | |
| **14.** | **Număr colecţii transcrise în registre** | **01.01.2016-31.12.2016** | **15** |
| **15.** | **Venituri proprii din activitatea de bază** | | **211.357,16** |
| **16.** | **Venituri proprii din alte activităţi** | | **93,50** |

**2018**

| Nr.crt | Indicatori de performanţă | Perioada evaluată | Valoare indicator |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari** | **01.01.2018-31.12.2018** | **71,45** |
| **2.** | **Fonduri nerambursabile atrase în lei** | **01.01.2018-31.12.2018** | **6.950.000** |
| **3.** | **Număr de activităţieducaţionale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **85** |
| **4.** | **Număr de aparaţii media fără comunicate de presă** | **01.01.2018-31.12.2018** | **332** |
| **5.** | **Număr de beneficiari neplătitori** | **01.01.2018-31.12.2018** | **Aprox. 8000** |
| **6.** | **Număr de benficiari plătitori** | **01.01.2018-31.12.2018** | **80.038** |
| **7.** | **Număr de expoziţiiinternaţionale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **4** |
| **8.** | **Număr de expoziţiinaţionale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **4** |
| **9.** | **Număr de expoziţii temporare** | **01.01.2018-31.12.2018** | **28** |
| **10.** | **Număr de proiecte/ acţiuni culturale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **40** |
| **11.** | **Număr teme de cercetare** | **01.01.2018-31.12.2018** | **14** |
| **12.** | **Număr fişe analitice de evidenţă** | **01.01.2018-31.12.2018** | **150** |
| **13.** | **Număr dosare de clasare în categoriile Tezaur şi Fond** | **01.01.2018-31.12.2018** | **103** |
| **14.** | **Număr colecţii transcrise în registre** | **01.01.2018-31.12.2018** | **10** |
| **15.** | **Venituri proprii din activitatea de bază** | | **520.958,08** |
| **16.** | **Venituri proprii din alte activităţi** | | **218,80** |

**2019**

| Nr.crt | Indicatori de performanţă | Perioata evaluată | Valoare indicator |
|---|---|---|---|
| **17.** | **Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari** | **01.01.2018-31.12.2018** | **71,45** |
| **18.** | **Fonduri nerambursabile atrase în lei** | **01.01.2018-31.12.2018** | **6.950.000** |
| **19.** | **Număr de activităţieducaţionale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **85** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **20.** | **Număr de aparaţii media fără comunicate de presă** | **01.01.2018-31.12.2018** | **332** |
| **21.** | **Număr de beneficiari neplătitori** | **01.01.2018-31.12.2018** | **Aprox. 8000** |
| **22.** | **Număr de benficiari plătitori** | **01.01.2018-31.12.2018** | **80.038** |
| **23.** | **Număr de expoziţiiinternaţionale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **4** |
| **24.** | **Număr de expoziţiinaţionale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **4** |
| **25.** | **Număr de expoziţii temporare** | **01.01.2018-31.12.2018** | **28** |
| **26.** | **Număr de proiecte/ acţiuni culturale** | **01.01.2018-31.12.2018** | **40** |
| **27.** | **Număr teme de cercetare** | **01.01.2018-31.12.2018** | **14** |
| **28.** | **Număr fişe analitice de evidenţă** | **01.01.2018-31.12.2018** | **150** |
| **29.** | **Număr dosare de clasare în categoriile Tezaur şi Fond** | **01.01.2018-31.12.2018** | **103** |
| **30.** | **Număr colecţii transcrise în registre** | **01.01.2018-31.12.2018** | **10** |
| **31.** | **Venituri proprii din activitatea de bază** | | **520.958,08** |
| **32.** | **Venituri proprii din alte activităţi** | | **218,80** |

2020

| Nr.crt | Indicatori de performanţă | Perioata evaluată | Valoare indicator |
|---|---|---|---|
| **1.** | **Cheltuieli pe beneficiar (subvenţie +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari** | **01.01.2020-31.12.2020** | **111,92** |
| **2.** | **Fonduri nerambursabile atrase în lei** | **01.01.2020 31.12.2020** | **40.000** |
| **3.** | **Număr de activităţieducaţionale** | **01.01.2020-31.12.2020** | **32** |
| **4.** | **Număr de aparaţii media fără comunicate de presă** | **01.01.2020-31.12.2020** | **293** |
| **5.** | **Număr de beneficiari neplătitori** | **01.01.2020-31.12.2020** | **7294** |
| **6.** | **Număr de benficiari plătitori** | **01.01.2020-31.12.2020** | **61500** |
| **7.** | **Număr de expoziţiiinternaţionale** | **01.01.2020-31.12.2020** | **2** |
| **8.** | **Număr de expoziţiinaţionale** | **01.01.2020-31.12.2020** | **2** |
| **9.** | **Număr de expoziţii temporare** | **01.01.2020-31.12.2020** | **13** |
| **10.** | **Număr de proiecte/ acţiuni culturale** | **01.01.2020-31.12.2020** | **32** |
| **11.** | **Număr teme de cercetare** | **01.01.2020-31.12.2018** | **10** |
| **12.** | **Număr fişe analitice de evidenţă** | **01.01.2020-31.12.2020** | **929** |
| **13.** | **Număr dosare de clasare în categoriile Tezaur şi Fond** | **01.01.2020-31.12.2020** | **12** |
| **14.** | **Număr piese transcrise în registre** | **01.01.2020 31.12.2020** | **1658** |
| **15.** | **Venituri proprii din activitatea de bază** | | **453302** |

## E. Sinteza programelor şi planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prinproiectul de management

1. **viziune**

La finalitatea implemnetării celor două proiecte cu finanţare europeană, fosta instituţie muzeală se va transforma într-un complex muzeal cu expoziţia permanentă organizată pe toate secţiile în două corputi de clădire,cu acvariu, cu expoziţii temporare, conferinţe, simpozioane, mese rotunnde, Bistro de deservire şi ateliere meşteşugăreştişi de creaţie, în Pavilionul Multifuncţionalşi cu pavilion anexă şi seră care creează spaţii pentru întreţinerea parcului (sera) dar şi pentru alte activităţi de cercetare ( laboratoare de cercetare în pavilionul anexă).

Parcul arheologic care se întinde pe o suprafaţă de aproximativ 5 hectare, are obiective importante ca : Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane şi Amfiteatrul Roman reconstruit. În parc va exista o pasarelă şi un Turn belvedere care securizează cricuitul turistic şi favorizează accesul turiştilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care va beneficia prin această finanţare de o peisagistică deosebită şi iluminat. Muzeul are un patrimoniu de aproximativ 90000 de bunuri culturale. În această perioadă s-a depus un proiect de reabilitare a clădirii în stil Baroc unde îşi are sediul Muzeul de Artă. La finalizarea implementării proiectului atât clădirea cât şi parcul Muzeului de Artă vor fi amenjate la standarde europene. În concluzie instituţia are o puternică şi variată dotare cu obiective şi bunuri muzeale ceea ce va conduce la includerea ei în circuitul european.

6. **Misiune**

Conducerea şi personalul Muzeului îşi propun ca la finalitatea investiţiilor să promoveze la nivel european instituţia muzeală pentru atragerea cât mai multor vizitatori din ţarăşi din toate părţile lumii.

Se vor crea evenimente precum Festival de teatru roman, concerte în aer liber, care vor fi de o înaltă ţinută astfel să se poată integra în Calendarul naţionalşi european ale evenimentelor culturale majore.

Se va dezvolta o secţie de cercetare ştiinţifică care să cuprindă specialişti din toate domeniile de activitate ale instituţiei (Istorie Arheologie, Etnografie, Ştiinţele Naturii, Educaţie).

Se va extinde reţeaua muzeală prin deschiderea Filialei cu trei secţii în municipiul Orşova.

Se vor crea şi depune noi proiecte care să beneficieze de finanţări europene pentru susţinerea evenimentelor culturale.

Se vor diversifica activităţileeducaţionale prin care Muzeul să-şi exercite funcţia educativă.

**7. Obiective generale şi specifice**

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier va avea ca obiective generale şi specifice :

- Cercetarea ştiinţifică ;
- Evidenţa patrimoniului;
- Conservarea şi restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea ştiinţifică, culturală, muzeistică şi publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituţiei;
- Accesarea fondurilor europene.

**4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viaţa culturală, la cunoaşterea valorilor patrimoniului cultural şi natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier sunt:

a) Reconsiderarea poziţiei Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în contextul cultural naţionalşiinternaţional

b) Dezvoltarea şi conservarea patrimoniului cultural al muzeului

c) Creştereaperformanţelor profesionale

d) Creşterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului

e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială

f) Creştereavizibilităţii Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în comunitatea locală, în mediul ştiinţific, în spaţiul european;

g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în context european.

**5.strategie şi plan de marketing**

Prin toate secţiile muzeului, dar în mod special prin Secţia de relatii publice, mrketing cultural şi pedagogie muzeală, s-au pus în operă direcţiile strategiei de promovare a Muzerului Regiunii Porţilor de Fier prin :

- parteneriate – 35 ;
- promovare media ;
- realizare şi vânzare sau distribuire de materiale promoţionale,
- participare la expoziţiinaţionale ( în parteneriat cu Muzeul Naţional de Istorie al României şi Muzeul Judeţean din Sălaj );
- participare la expoziţiiinternaţionale (2 expoziţiiinternaţionale în colaborare cu Muzeul Naţional de Istorie al României ;
- organizarea simpozioanelor internaţionale pentru cele 6 secţii ale Muzeului cu participări din ţarăşi din Europa;
- organizare expoziţii temporare;
- evenimente culturale;
- expuneri tematice;
- ateliere de lucru.

Toate aceste activităţi conduc la promovarea instituţiei la nivel local, naţionalşiinternaţional.

La finalitatea investiţiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele şi calendarele de evenimente culturale europene.

**8. programe propuse pentru întreaga perioadă de management 2016- 2021**

Programele M.R.P.F. corespund, de regulă, rolului şifuncţiilor muzeului aşa cum reies ele din definiţiainstituţiei. Scopul tuturor programelor este îndeplinirea rolului său de cercetare, conservare şi valorificare cultural-ştiinţifică a patrimoniului material şi imaterial deţinut de muzeu sau existent în zonă.

Aşa cum am văzut, datorită noilor condiţii de desfăşurare a activităţiiinstituţiei muzeale, veniturile proprii, fie că sunt provenite din activităţi specifice, fie din surse atrase, au scăzut. Singura sursă ce poate asigurafuncţionareainstituţiei muzeale, ar rămâne subvenţiaConsiliului Judeţean, şi aceasta în scădere accentuată.

Prin urmare, se impune pentru întreaga perioadă de management (2016-2021) cheltuirea riguroasă a banului public.

**2017**

. **viziune**

La finalitatea implemnetării celor două proiecte cu finanţare europeană, fosta instituţie muzeală se va transforma într-un complex muzeal cu expoziţia permanentă organizată pe toate secţiile în două corpuri de clădire, cu acvariu, cu expoziţii temporare, conferinţe, simpozioane, mese rotunde şi ateliere meşteşugăreştişi de creaţie, în Pavilionul Multifuncţionalşi cu pavilion anexă şi seră care creează spaţii pentru întreţinerea parcului (sera) dar şi pentru alte activităţi de cercetare ( laboratoare de cercetare în pavilionul anexă).

Parcul arheologic care se întinde pe o suprafaţă de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane şi Amfiteatrul Roman reconstruit. În parc va exista o pasarelă şi un turn belvedere care securizează cricuitul turistic şi favorizează accesul turiştilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care va beneficia prin această finanţare de o peisagistică deosebită şi iluminat. Muzeul are un patrimoniu de aproximativ 90000 de bunuri culturale. În această perioadă s-a depus un proiect de reabilitare a clădirii în stil Baroc unde îşi are sediul Muzeul de Artă. La finalizarea implementării proiectului atât clădirea cât şi parcul Muzeului de Artă vor fi amenjate la standarde europene. Secția de la Porțile de Fier I este un punct de atracție special pentru turiștii care tranzitează drumul european, dar și pentru cei aflați în spațiile de cazare din vestul județului deoarece are sediul în incinta Complexului Hidroenergetic și, pe lângă amenajările expoziționale, crează posibilitatea de vizitare a Sălii Turbinelor.

Filiala Orșova ca singurul Muzeu cu adresabilitate locuitorilor din vestul județului și turiștilor, dar și prin conceptul modern de expunere va fi o instituție culturală de mare atracție.

În concluzie, instituţia are o puternică şi variată dotare cu obiective şi bunuri muzeale ceea ce va conduce la includerea ei în circuitul european.

1. **Misiune**

Odată cu finalizarea lucrărilor de reabilitare, conducerea şi personalul muzeului îşi propun atragerea cât mai multor vizitatori din ţarăşi de peste hotare.

Se vor crea evenimente precum Festival de teatru roman, concerte în aer liber, care vor fi de o înaltă ţinută astfel să se poată integra în Calendarul naţionalşi european ale evenimentelor culturale majore.

Se va dezvolta o secţie de cercetare ştiinţifică care să cuprindă specialişti din toate domeniile de activitate ale instituţiei (Istorie Arheologie, Etnografie, Ştiinţele Naturii, Educaţie).

S-a extins reţeaua muzeală prin deschiderea Filialei cu trei secţii în municipiul Orşova.

Se vor crea şi depune noi proiecte care să beneficieze de finanţări europene pentru susţinerea evenimentelor culturale, pe lângă cele trei depuse, în 2018 se vor mai depune două pe România -Serbia.

S-au diversificat activităţileeducaţionale prin care muzeul să-şi exercite funcţia educativă.

După doi ani de zile în care am adus Planetariu mobil pentru lecții de astronomie, am observat că există un mare interes din partea elevilor pentru astfel de activități, deci un obiectiv important pentru anii 2018-2019 este acela de a ne achiziționa propriul Planetariu mobil care să organizeze activități de mare interes pentru elevii din întregul județ.

## 2. Obiective generale şi specifice

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier va avea ca obiective generale şi specifice :

- Cercetarea ştiinţifică ;
- Evidenţa patrimoniului;
- Conservarea şi restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea ştiinţifică, culturală, muzeistică şi publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituţiei;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

## 4. strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viaţa culturală, la cunoaşterea valorilor patrimoniului cultural şi natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier sunt:

a) Reconsiderarea poziţiei Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în contextul cultural naţionalşiinternaţional;

b) Dezvoltarea şi conservarea patrimoniului cultural al muzeului;

c) Creştereaperformanţelor profesionale;

d) Creşterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;

e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;

f) Creştereavizibilităţii Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în comunitatea locală, în mediul ştiinţific, în spaţiul european;

g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în context european.

**5.strategie şi plan de marketing**

Prin toate secţiile muzeului, dar în mod special prin Secţia de Relatii Publice, Marketing cultural şi Pedagogie muzeală, s-au pus în operă direcţiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier prin :

- parteneriate – 54 ;
- promovare media (66 comunicate de presă, 102 articole în presa scrisă, 6 interviuri radio, 68 materiale TV locale și naționale) ;
- diversificarea materialelelor promoționale (Fililiala Orșova și Insula Ada-Kaleh);
- realizare şi vânzare sau distribuire de materiale promoţionale,
- participare la expoziţiinaţionale ( parteneriat cu Muzeul Naţional de Istorie a României);
- participare la expoziţiiinternaţionale (2 expoziţiiinternaţionale în colaborare Muzeul Naţional de Istorie a României și una cu Centrul Cultural Cladovo ;
- organizarea simpozioanelor internaţionale pentru cele 6 secţii ale Muzeului cu participări din ţarăşi din Europa;
- organizare expoziţii temporare;
- evenimente culturale;
- expuneri tematice;
- ateliere de lucru.

Toate aceste activităţi conduc la promovarea instituţiei la nivel local, naţionalşiinternaţional.

La finalitatea investiţiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele şi calendarele de evenimente culturale europene.

**2018**

1. **viziune**

La finalitatea implemnetării celor două proiecte cu finanţare europeană, fosta instituţie muzeală se va transforma într-un complex muzeal cu expoziţia permanentă organizată pe toate secţiile în două corpuri de clădire, cu acvariu și două pavilioane cu expoziţii temporare, Turnul Medieval unde se vor organiza expoziții temporare, Serele, unde se vor realiza ateliere senzoriale, Sală de conferinţe, unde se vor desfășura simpozioane, mese rotunde şi ateliere meşteşugăreştişi de creaţie.

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafaţă de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane şi Amfiteatrul Roman, Turnul Bell-vedere și Turnul Medieval. În parc, pasarela şi Turnul Bell-vedere securizează cricuitul turistic şi favorizează accesul turiştilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care beneficiază prin această finanţare de o peisagistică deosebită şi iluminat. Muzeul are un patrimoniu de aproximativ 90.000 de bunuri culturale. În această perioadă se implementează un proiect de reabilitare a clădirii în stil Baroc unde îşi are sediul Muzeul de Artă. La finalizarea implementării proiectului, atât clădirea cât şi parcul Muzeului de Artă vor fi amenjate la standarde europene. Secția de la Porțile de Fier I este

un punct de atracție special pentru turiștii care tranzitează drumul european, dar și pentru cei aflați în spațiile de cazare din vestul județului deoarece are sediul în incinta Complexului Hidroenergetic și, pe lângă amenajările expoziționale, crează posibilitatea de vizitare a Sălii Turbinelor.

Filiala Orșova ca singurul Muzeu cu adresabilitate locuitorilor din vestul județului și turiștilor, dar și prin conceptul modern de expunere va fi o instituție culturală de mare atracție.

Palatul Pleșa situat în comuna Obârșia de Câmp, este o clădire monument pentru care se va depune un proiect în vederea reabilitării clădirii și locației respective astfel încât să aibă o destinație de organizare a evenimentelor culturale dedicate creației artistice. (Tabere de creație).

În concluzie, instituţia are o puternică şi variată dotare cu obiective şi bunuri muzeale ceea ce va conduce la includerea ei în circuitul european.

3. **Misiune**

Odată cu finalizarea lucrărilor de reabilitare, conducerea şi personalul muzeului îşi propun atragerea cât mai multor vizitatori din ţarăşi de peste hotare.

Se vor crea evenimente precum Festival Roman de la Drobeta, expoziții și concerte în aer liber, care vor fi de o înaltă ţinută astfel să se poată integra în Calendarul naţionalşi european ale evenimentelor culturale majore.

Se va dezvolta o secţie de cercetare ştiinţifică care să cuprindă specialişti din toate domeniile de activitate ale instituţiei (Istorie Arheologie, Etnografie, Ştiinţele Naturii, Educaţie).

S-a extins reţeaua muzeală prin deschiderea Filialei cu trei secţii în municipiul Orşova și se va reabilita și integra în circuitul turistic Palatul Pleșa.

Se vor crea şi depune noi proiecte care să beneficieze de finanţări europene pentru susţinerea evenimentelor culturale. Pe lângă cele trei depuse și finanțate de AFCN și două proiecte cu finanțare europeană câștigate în 2018 (Europa Creativă și INTERREG ROMÂNIA-BULGARIA), s-a scris și s-a depus un proiect pe Europa Creativă (cu o universitate din Italia, Croația, Spania), iar Proiectul ***Platforma culturală a Dunării*** (INTERREG Austria, Ungaria, Serbia, Germania, Bulgaria și Slovacia) urmează a fi depus.

S-au diversificat activităţileeducaţionale prin care muzeul să-şi exercite funcţia educativă.

**4. Obiective generale şi specifice**

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier va avea ca obiective generale şi specifice :

- Cercetarea ştiinţifică ;

- Evidenţa patrimoniului;
- Conservarea şi restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea ştiinţifică, culturală, muzeistică şi publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituţiei;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

**4. strategie culturală pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viaţa culturală, la cunoaşterea valorilor patrimoniului cultural şi natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier sunt:

a) Reconsiderarea poziţiei Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în contextul cultural naţionalşiinternaţional;
b) Dezvoltarea şi conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
c) Creştereaperformanţelor profesionale;
d) Creşterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;
e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
f) Creştereavizibilităţii Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în comunitatea locală, în mediul ştiinţific, în spaţiul european;
g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în context european.

**5.strategie şi plan de marketing**

Prin toate secţiile muzeului, dar în mod special prin Secţia de Relatii Publice, Marketing cultural şi Pedagogie muzeală, s-au pus în operă direcţiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier prin :

- parteneriate – 47 ;
- promovare media (28 comunicate de presă, 87 articole în presa scrisă, 11 interviuri radio, 45 materiale TV locale și naționale, 200 postări pe facebook, 580.000 vizualiări și 197.137 like-uri) ;
- diversificarea materialelelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Fililiala Orșova și Insula Ada-Kaleh);
- realizare şi vânzare sau distribuire de materiale promoţionale,
- participare la expoziţiinaţionale ( parteneriat cu Muzeul Naţional de Istorie a României);
- participare la expoziţiiinternaţionale (4 expoziţiiinternaţionale în colaborare Muzeul Naţional de Istorie a României și una cu Centrul Cultural Cladovo );
- organizarea simpozioanelor internaţionale pentru cele 6 secţii ale Muzeului cu participări din ţarăşi din Europa;
- organizare expoziţii temporare;

- evenimente culturale;
- expuneri tematice;
- ateliere de lucru.

Toate aceste activităţi conduc la promovarea instituţiei la nivel local, naţionalşiinternaţional.

La finalitatea investiţiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele şi calendarele de evenimente culturale europene.

**2019**

1. **viziune**

Prin proiectul de reabilitare implementat de Consiliul Județean Mehedinți , fosta instituţie muzeală se va transforma într-un complex muzeal cu expoziţia permanentă organizată pe toate secţiile în două corpuri de clădire, cu Acvarii și Planetarium, cu un pavilion cu expoziţii temporare,Turnul Medieval unde se vor organiza expoziții temporare, Serele, unde se vor realiza ateliere senzoriale, Sală deconferinţe, unde se vor desfășura simpozioane, mese rotunde şiateliere meşteşugăreştişi de creaţie.

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafaţă de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane şi Amfiteatrul Roman, Turnul Bell-vedere și Turnul Medieval. În parc, pasarelaşi Turnul Bell-vedere securizează cricuitul turistic şi favorizează accesul turiştilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care beneficiază prin această finanţare de o peisagistică deosebită şi iluminat. Muzeul are un patrimoniu de aproximativ 90.000 de bunuri culturale. În această perioatăse implementează un proiect de reabilitare a clădirii în stil Baroc unde îşi are sediul Muzeul de Artă. La finalizarea implementării proiectului, atât clădirea cât şi parcul Muzeului de Artă vor fi amenjate la standarde europene. Secția de la Porțile de Fier I este un punct de atracție special pentru turiștii care tranzitează drumul european, dar și pentru cei aflați în spațiile de cazare din vestul județului deoarece are sediul în incinta Complexului Hidroenergetic și, pe lângă amenajările expoziționale, crează posibilitatea de vizitare a Sălii Turbinelor.

Filiala Orșova ca singurul Muzeu cu atresabilitate locuitorilor din vestul județului și turiștilor, dar și prin conceptul modern de expunere va fi o instituție culturală de mare atracție.

Palatul Pleșa situat în comuna Obârșia de Câmp, este o clădire monument pentru care s-a realizat documentația tehnică de către Institutul Național al Patrimoniului și se va depune un proiect în vederea reabilitării clădirii și locației respective astfel încât să aibă o destinație de

organizare a evenimentelor culturale dedicate creației artistice. (Tabere de creație și centru de cercetare a picturilor secolelor al XIX-lea și al XX-lea).

La solicitarea MRFP în bugetul pe anul 2020 s-au alocat sume pentru reabilitarea acuperișului palatului pentru a-l proteja de degratare până la accesarea unei finanțări în vederea reabilitării. Muzeul asigură paza monumentului printr-un serviciu externalizat.

În concluzie, instituţia are o puternică şi variată dotare cu obiective şi bunuri muzeale ceea ce va conduce la includerea ei în circuitul european.

5. **Misiune**

Odată cu revenirea la sediul principal, conducerea şi personalul muzeului și-a propusatragerea cât mai multor vizitatori din ţarăşi de peste hotare.

S-au organizatexpoziții și concerte în Turnul Mediaval, în Parcul Arheologic și la Pavilionul Multifuncțional, care au fost de o înaltă ţinută și au atras un număr considerabil de vizitatori.

S-a extins reţeaua muzeală prin deschiderea Filialei cu trei secţii în municipiul Orşova (2018) și se va reabilita și integra în circuitul turistic Palatul Pleșa.

Se vor crea şi depune noi proiecte care să beneficieze de finanţări europene pentru susţinerea evenimentelor culturale. Pe lângă cele două depuse și finanțate de AFCN și două proiecte cu finanțare europeană implementate în 2019 (Europa Creativă și INTERREG ROMÂNIA-BULGARIA), s-a scris și s-a depus un proiect pe Europa Creativă (cu o universitate din Italia, Croația, Spania), iar Proiectul ***Platforma culturală a Dunării***(INTERREG Austria, Ungaria, Serbia, Germania, Bulgaria și Slovacia) – Europa Creativă, care a trecut de prima evaluare.

S-au diversificatactivităţileeducaţionale prin care muzeul să-şi exercite funcţia educativă.

**6. Obiective generale şi specifice**

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier va avea ca obiective generale şi specifice :

- Cercetarea ştiinţifică ;
- Evidenţa patrimoniului;
- Conservarea şi restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea ştiinţifică, culturală, muzeistică şi publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituţiei;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

**4. strategie culturală pentru întreaga perioată de management**

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viaţa culturală, la cunoaşterea valorilor patrimoniului cultural şi natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier sunt:

a) Reconsiderarea poziţiei Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în contextul cultural naţionalșiinternaţional;
b) Dezvoltarea şi conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
c) Creştereaperformanţelor profesionale;
d) Creşterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;
e) Crearea de servicii culturale cu grat mare de accesibilitate socială;
f) Creştereavizibilităţii Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în comunitatea locală, în mediul ştiinţific, în spaţiul european;
g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în context național și european.

**5. strategieşi plan de marketing**

Prin toate secţiileMuzeului, dar în mod special prin Secţiile de Relatii Publice, Marketing cultural şi Pedagogie muzeală și Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe Culturale, Proiecte, s-au pus în operă direcţiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier prin :

- parteneriate – 39;
- promovare media (16 comunicate de presă, 92 articole în presa scrisă, 68 interviuri ratio, 82 materiale TV locale și naționale, știri la TV Naționale 11, 218 postări pe facebook, 748.754vizualiări și 86.023like-uri) ;
- diversificarea materialelelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Fililiala Orșova și Insula Ata-Kaleh);
- realizare şi vânzare sau distribuire de materiale promoţionale,
- participare la expoziţiinaţionale ( parteneriat cu Muzeul Naţional de Istorie a României, Muzeul Național de Artă București, Art Safari);
- participare la expoziţiiinternaţionale (4expoziţiiinternaţionale în colaborare Muzeul Naţional de Istorie a României, Muzeul Asturias din Ovideo (Spania), China cu Muzeul Național de Artă și Bruxelles cu Art Safari);
- organizarea simpozioanelor internaţionale pentru cele 6 secţii ale Muzeului cu participări din ţarăşi din Europa;
- organizare expoziţii temporare;
- evenimente culturale;
- expuneri tematice;
- ateliere de lucru.

Toate aceste activităţi conduc la promovarea instituţiei la nivel local, naţionalşiinternaţional.

La finalitatea investiţiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele şi calendarele de evenimente culturale europene.

**2020**

1. **viziune**

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafaţă de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane şi Amfiteatrul Roman, Turnul Bell-vedere și Turnul Medieval. În parc, pasarela și Turnul Bell-vedere securizează cricuitul turistic şi favorizează accesul turiştilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care beneficiază prin această finanţare de o peisagistică deosebită şi iluminat. Muzeul are un patrimoniu de aproximativ 90.000 de bunuri culturale. Proiectul de rabilitare a acestui complex muzeal a fost necesar și important pentru a aduce infractructura muzeală la cerințele actuale de securitate și se expunere a patrimoniului. La niveulul anului 2009 clădirea Muzeului prezenta fisuri care puneau în nesgiuranță atât publicul vizitator cât și personalul și patrimoniul, iar monumentele de categoria A din Parc erau suspuse degradării. Deci consider că prin implementarea proiectului monumentele au fost reabilitate, clădirea a fost consolidată și modernizată și oferă condiții de prezentae și de securitate europene. Proiectul a adăugat infrastructurii muzeale un Pavilion Multifuncțional care are spații de expunere pentru expoziții temporare, pentru promoționale, sală de conferințe cu o capacitate de 60 de locuri cu dotări de ultimă generație și unBistro ce va oferi condiții pentrulrelalaxarea vizitatorilor. S-a construit de asemenea și un Pavilion anexă în care s-au extins depozitele și o seră unde se vor realiza ateliere senzoriale. În Parcul Arheologic unde au fost reabilitate monumentele s-a construit o Paserelă și un Turn Belvedere pentru securizarea circuitului turistic și accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului lui Traian. Acest monument emblematic pentru România se află în continuare în curs de restaurare. Nu departe de Turnul Belvedere se va realiza un ponton la care să acosteze vasele de croaieră astfel încât primul contact pe care îl vor avea turiștii în acest oraș să fie Parcul Arheologic și Expozițiile Muzeului. În prezent Consiliul Județean Mehedinți a câștigat finanțare europeană în vederea realizării documentației pentru reabilitarea și reconsituirea Amfiteatrului Roman. Când cele două monumente (Piciorul Podului și Amfiteatrul Roman) precum și amenajarea expozițiilor de bază ale Secțiilor de Etonografie și Artă Populară ( termen 2021) MRPF va fi un Complex muzeal care poate face față concurenței cu orice altă instituție similară. Pentru Secția de Artă Consiliul Județean a obținut finanțare europeană în vderea reabilitării locației ( clădire în stil Baroc) și în prezent se află ăn proces de achiziție. La Palatul Pleșa, clădire monumet Consiliul Județean a realizat reabilitarea acoperișului și specialiștii

muzeului și ai consiliului colaborează în prezent la realizarea unui proiect pentru reabilitarea lui cu finanțare europeană. Obiectivul este ca acest edificiu cultural să devină sediu pentru tabere de creație și centru de cercetare a picturilor secolelor XIX -XX.

În concluzie putem spune că prin absorțiafosdurilor europene atât de către Consiliul Județean cât și de către MuzeuMRPF a revenit în circuitul turistic european.

7. **Misiune**

Misiunea principală a unei instituții de cultură este aceea de a presta cele mai bune servicii culturale astfel încât să satisfacă așteptările publicului care sunt într-o dinamică continuă.

În perioada celor 5 ani mi-am propus ca obiectiv principal implementarea unei strategii care să readucă Muzeul în atenția publicului, după o perioadă de 10 ani de absență din circuit. Monumentele și ambientul Parcului precum și noile concepte de realizare a Acvariilor, a Planetariului și a Expozițiilor de bază, au fost gândite și puse în operă în așa fel încât să satisfacă așteptările publicului, de la cei mai în vârstă și nostalgici până la cei mai tineri, generații digitale ale căror interse și curiozități trebuie satisfăcute punâdu-le la dispoziție accesul prin tehnica internă. Deci am unrărut permanent ca investițiile să fie atât de bine făcute, astfel încât să fie și apreciate dar și predictibile. Am diversificat evenimentele culturale și ne-am adaptat noilor condiții pandemice prin comunicare online, observând că partenerii și prietenii Muzeului sunt interesați și de un astfel de mod de comunicare.

Pe parcursul celor 5 ani s-au depus multe proiecte pentru accesarea foondurilor structurale și s-au câștigat două proiecte cu finanțare europeană și 4 proiecte cu finanțare AFCN.

Din observarea constantă a publicului dar și chetionarele aplicate am constatat că tineretul și populația școlară este interesată de partea vie a naturii, de aceea în cursul anului 2021 ne propunem să realizăm Terarii profesionale care reproduc habitatul natural al unor specii de reptile ceea ce va răspunde așteptărilor și solicitărilor repetate formulate în chestionare de către copii și tineret. În prezent lucrăm pentru depunerea a 3 proiecte pentru a obține finanțare AFCN și un proiect cu finanțare din Fondurile pentru românii de pretutindeni.

**8. Obiective generale şi specifice**

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier va avea ca obiective generale şi specifice :

- Cercetarea ştiinţifică ;
- Evidenţa patrimoniului;
- Conservarea şi restaurarea patrimoniului;

- Valorificarea ştiinţifică, culturală, muzeistică şi publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituţiei;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

**4. strategie culturală pentru întreaga perioată de management**

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viaţa culturală, la cunoaşterea valorilor patrimoniului cultural şi natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier sunt:

a) Reconsiderarea poziţiei Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în contextul cultural naţionalşiinternaţional;
b) Dezvoltarea şi conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
c) Creştereaperformanţelor profesionale;
d) Creşterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;
e) Crearea de servicii culturale cu grat mare de accesibilitate socială;
f) Creştereavizibilităţii Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în comunitatea locală, în mediul ştiinţific, în spaţiul european;
g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porţilor de Fier în context național și european.

**5. strategieşi plan de marketing**

Prin toate secţiile Muzeului, dar în mod special prin Secţiile de Relatii Publice, Marketing cultural şi Pedagogie muzeală și Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe Culturale, Proiecte, s-au pus în operă direcţiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier prin :

- parteneriate – 33;
- promovare media (14 comunicate de presă, 72 articole în presa scrisă, 25 interviuri, 50 materiale TV , 109 postări pe facebook, 472.494vizualiări și 40.735like-uri) ;
- diversificarea materialelelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Fililiala Orșova și Insula Ata-Kaleh, Acvariile Planetariul, imagini din Expozițiile de bază ale celor două secții);
- realizare şi vânzare sau distribuire de materiale promoţionale,
- participare la expoziţiinaţionale ( parteneriat cu Muzeul Naţional de Istorie a României Cluj Napoca, Muzeul Olteniei Craiova
- participare la expoziţiiinternaţionale (2expoziţiiinternaţionale: ***Veneția și Laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX*** și ***UptheDanubeschallaburg Austria***
- participare la simpozione naționale și internaţionale online 4 (2 naționale și 2 internaționale;
- organizare expoziţii temporare;
- evenimente culturale;
- expuneri tematice;

- ateliere de lucru.

Toate aceste activităţi conduc la promovarea instituţiei la nivel local, naţionalşiinternaţional.

La finalitatea investiţiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele şi calendarele de evenimente culturale europene.

## 1. programe propuse pentru întreaga perioată de management 2016- februarie 2021

Programele M.R.P.F. corespund, de regulă, rolului şifuncţiilor muzeului aşa cum reies ele din definiţiainstituţiei. Scopul tuturor programelor este îndeplinirea rolului său de cercetare, conservare şi valorificare cultural-ştiinţifică a patrimoniului material şi imaterial deţinut de muzeu sau existent în zonă.

Aşa cum am văzut, datorită noilor condiţii de desfăşurare a activităţiiinstituţiei muzeale, veniturile proprii, fie sunt provenite din activităţi specifice, fie din surse atrase, au scăzut. Singura sursă ce poate asigurafuncţionareainstituţiei muzeale, ar rămâne subvenţiaConsiliului Județean, dar Muzeul a făcut eforturi deosebite pentru a-și dubla veniturile proprii, atât prin diversificarea ofertei culturale, cât și prin atragerea de surse alternative de finanțare interne și exeterne.

Prin urmare, se impune pentru întreaga perioată de management (2016-2021) cheltuirea riguroasă a banului public.

**Programele pentru anii 2016-2021**

Aşa cum am văzut, din cauza noilor condiţii de desfăşurare a activităţiiinstituţiei muzeale, veniturile proprii, fie că sunt provenite din activităţi specifice, fie din surse atrase, deși au crescut de cu peste 246% în anul 2018 față de anul 2017 și cu 184% în anul 2019 față de 2018, anul 2020 datporităretricțiilor impuse de pandemie a avut un nivel scăzut față de cel previzionat dar de 10 ori mai mare față de anul 2011, anul pe care l-am luat ca an referință în analizele mele, fiind de 453.476,11 lei.

În perioada 2016-2020 printr-o bună organizare și dotare corespunzătoare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prindiversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, prin deschiderea sau punerea în circuit a Acvariilor, Planetariului , Expozițiilor de bază ale celor două secții și Parcului Arheologic veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010).

Prin urmare, obiectivul nostru pentru întreaga perioată de management propusă (2016-2021) a fost redeschiderea Muzeului concomitent cu cheltuirea riguroasă a banului public, atragerea surselor alternative de finanțare internă și externă, punerea în valoare a Parcului Arheologic, a Acvariilor, a Sălii Machetei, a tuturor expozițiilor de bază, a punctelor de expunere din Orșova și

P.F. I., diversificarea ofertelor de proiecte educaționale, punerea în valoare a Muzeului de Artă la finalizarea lucrărilor de reabilitare și a Palatului Pleșa.

a). **Cercetarea ştiinţifică prin şantierele arheologice sistematice**

Aa fost principala activitate prin care s-au îmbogăţitcolecţiile muzeale ale Secţiei de Arheologie – Istorie.

Așa cum am precizat activitatea de cercetare arheologică s-a desfășurat în tot județul pe baza de solicitări, autorizații și contracte și, pentru susținerea în continuare a acestui tip de cercetare la solocitarea Secției de Arheologie Istorie. Au fost sprijinite logistic toate cercetările de teren ale secțiilor și s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta (2016-2019) pentru valorificarea rezultatelor cercetărilor și s-au alocat sumele necesare pentru editarea revestelor Drobeta și a cataloagelor de documentare.

Previzionăm pentru anii următori ai proiectului de management să fie alocate sumele care să susțină toate activitățile de cercetare propuse de specialiștii Muzeului. Prioritară va fi în proiectul nostru pe 2021-2025 finalizarea cercetării arheologice de salvare la Amfiteatru Roman recent descoperit, în vederea reabiltării și reconstruirii monumentului.

Vom aloca mai multe fonduri pentru derularea cercetărilor şi pe alte şantiere arheologice propuse de Secția Arheologie-Istorie, cu precădere Șantierul Arheologic Schela Cladovei în parteneriat cu Institutul Național de Arheologie.

Vom acorda o mai mare atenţie cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraşşijudeţ.

Principalul obiectiv pentru anii 2019 și 2020 l-a constituit amenajarea Acvariilor, a Planetariumului și a Expozițiilor de bază pentru secțiile Științele Naturii și Arheologie- Istorie, iar în anul 2021 amenajarea Expozițiilor de Bază pentru Secția Etnografie și Artă Populară. De asemnea, suntem extrem de interesați de parcuregerea procedurilor legale de către Consiliul Județean în vederea reabilitării locației în stil Baroc a Muzeului de Artă, dar și de identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

b.**Valorificareaştiinţifică a cercetărilor realizate**

Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiştiinoştri la sesiunile naţionale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar şi cu ocazia simpozioanelor desfăşurate anual în muzeul severinean şi anume:

- ❖ În programul de management am acordat o atenţie prioritară cercetării ştiinţifice privind întocmirea proiectelor care au primit finanțare internă și externă și continuăm să creăm conceptul expozițional pentru sediul principal – Secția de Etnografie și Artă Populară (Independenții nr.2).
- ❖ În redactarea tematicii am colaborat cu unii specialişti de marcă din ţară.

c. **Programul editorial *Drobeta***

- o Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanţarea acestuia, pentru toate secțiile, în anii 2016-2019 deorecîn anul 2020 lucrările simpozionului Național au fost suspendate datorită pandemie.
    - o Dacă situația pandemică continuă, în anul 2021 vom organiza simpozionul internațional Drobeta online
    - o Publicații în perioada 2016-2020 :

- *Jurnal de front – maiorAlexandru*Strehăianu -2017
- *Amintiri din război*– 2017 ;
- *CatalogulExpoziționalOrsova*– 2018;
- *Monografienumismatică*– 2018;
- *Tezaurulmonetar roman de la Desa*-2019 ;
- *Din lada de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu*- 2019;
- *100 de file din cartea de istorie a Unirii*– 2018;
- *Catalogulscoarțelor*; -2019
- *Gragfites sur ceramique de Gârla mare*; -2020

d. **Programul expoziţional**: Valorificarea expoziţională a patrimoniului cultural al M.R.P.F. 2016

În condiţiile noi, date de derularea proiectului de reabilitare a complexului muzeal, de la an la an numărul expoziţiilor temporare a crescut de la 28 în anul 2010 la 47 în anul 2012.

- Expoziţiile temporare sunt în momentul de faţă singurele modalităţi de valorificare vocaţională a valorilor deţinute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenţia cuvenită.

Propunem mai jos şi realizarea unor **expoziţii itinerante**, în alte locaţii din oraş sau judeţ, cu scopul declarat de a face cunoscute valorile deţinuteşi de a menţine trează atenţia publicului vizitator.

2017

În condiţiile noi, date de derularea proiectului de reabilitare a complexului muzeal, de la an la an numărul expoziţiilor temporare a crescut ajungând în anul 2017 la un număr de 63 expoziții temporare și 35 expoziții tematice la care se adaugă expozițiile de excepție din Filiala Orșova.

Expoziţiile temporare sunt în momentul de faţă singurele modalităţi de valorificare vocaţională a valorilor deţinute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenţia cuvenită.

Am realizat și expoziții care au fost itinerate la Târgu Mureș și la Cladovo – Serbia, dar, împreună cu Muzeul Național de Istorie al României Cucureşti am participat la organizarea expoziției *Aurul și arginţul dacic* care a fost itinerată în China și în toate marile muzee din România.

2018

În condiţiile noi, date de derularea proiectului de reabilitare a complexului muzeal, s-au organizat un număr de 28 expoziții temporare, 4 expoziții naționale și 4 internaționale.

În anul 2019s-au organizatun număr de 14 expoziții temporare, 4 internaționale, 18 comunicări științifice, 25 de expuneri tematice, 69 de ateliere de lucru și lecții interactive, 14 articole de specialitate, s-a participat la 4 colocvii naționale și internaționale și 10 simpozioane naționale și internaționale, iar Muzeul nostru a organizat Simpozionul Național Drobeta pentru toate secțiile sale.

În anul 2020 principala ocupație a noastră a fost realizarea conceptelor expoziționale, obținerea autorizațiilor ISU și amenjarea Acvariilor, Planetariului și a Expozițiilor de baza din secțiile de Științele Naturii și Arheologie Istorie .

Pe parcursul anului 2020 s-au organizat un numar de 13 expoziții temporare, 2 expoziții internaționale, 6 comunicări științifice, 32 de proiecte educaționale și expuneri tematice, s-a participat la 2 simpozioane naționale și 2 internaționale.

II. 6 **Situaţia programelor**

Cum am mai precizat, pe parcursul programului nostru de management considerăm a fi necesară unirea tuturor eforturilor umane şi financiare pentru finalizarea cât mai rapidă şi în condiţii optime a actului muzeal, a proiectului de reabilitare a complexului muzeal, amenjarea Acvariului, Planetariului și a Expoziției de bază pnetru accesul Publicului .

Prioritare au fost în proiectul nostru, programe privind:valorificarea Parcului Arheologic, a Acvariilor, a Sălii Machetei, a celor 2 Pavilioane, a Turnului Medieval, precum și a expozițiilor de bază pentru toate secțiile, a secțiilor de la Porțile de Fier I și Orșova, a Muzeului de Artă și a Palatului Pleșa.

- Urgentareaactivităţii de clasare a bunurilorculturaledeţinute, vizatefiindbunurilecevor face parte din tematicaviitoarelorexpoziţii.
- Elaborarea conceptelor expoziționale pentru toate expozițiile de bază.
- Amenjarea Acvariului, Planetariului și a Expozițiilor de bază .
- Amenajarea în continuare a depozitelor pentru bunurile culturale.
- Dotarea laboratorului de conservare- restaurare.
- Dotarea și amenajarea bibliotecii.
- Implementarea proiectului cu finanțare europeană de reabilitare a Muzeului de Artă.
- Identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

Ideea finală – în M.R.P.F. vizitatorul capătă informații bucurându-se de un catru de excepție

.

**Programul 1**

***Muzeul Regiunii Porţilor de Fier în perspectiva clasificării ca muzeu de importanţănaţională***

**Descriere**: Muzeul Regiunii Porţilor de Fier este deţinătorul unui patrimoniu alcătuit din 83.135 de bunuri culturale. Conform Legii 311 din 2003, Muzeul Regiunii Porţilor de Fier este clasificat ca muzeu de importanţă regională.

Conform art. 6 din Norma din 02.04.2007 de clasificare a muzeelor şi a colecţiilor publice, muzeele de importanţănaţională trebuie să deţină cel puţin 50.000 de bunuri culturale mobile clasate:

- în tezaur - de valoare excepţională, reprezentative în plan internaţionalşinational pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, ştiinţă, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie şi epigrafie;

- în fond - de valoare deosebită, reprezentative în plan naţional pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, ştiinţă, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie şi epigrafie.

- elaborare de dosare de clasare în categoriile Tezaur şi Fond pentru 621 bunuri culturale în perioada 2016-2020;
- crearea și ocuparea prin concurs a unei funcții de Cercetător științific III în vederea realizării în viitor a unei Secții de cercetare științifică (2017).

În prezent, Muzeul Regiunii Porţilor de Fier deţine 8 experţi în evaluarea de bunuri culturale mobile (dintre care 2 experţi au dublu atestat), număr insuficient pentru domeniile acoperite de patrimoniul muzeului severinean.

Clasarea unui număr mare de bunuri culturale mobile în categoriile juridice Tezaur şi în Fond va crea oportunitatea transformării Muzeului Regiunii Porţilor de Fier din muzeu de importanţă regională în muzeu de importanţănaţională. Includerea pe site-urile specializate a bunurilor culturale mobile clasate va contribui la creşterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului.

**Programul 2**

***Cercetarea, conservarea şi valorificarea patrimoniului cultural al judeţuluiMehedinţi - având componentă principală cercetarea ştiinţifică prin şantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogăţesccolecţiile muzeale ale Secţiei de Arheologie – Istorie***.

2016

**Descriere**: Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2016. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

- Cercetare arheologică sistematică: Amfiteatrul roman de la Drobeta
- Cercetare arheologică preventivă:Cetatea Severinului; Necropola de la Gârla Mare; Punctul Seră din perimetrul parcului arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier; Zona Pasarelă din perimetrul parcului arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier.
- Supraveghere arheologică: Castrul roman din parcul arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier; Termele romane din parcul arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier; Podul roman din parcul arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier; Biserica cu contraforţi din parcul arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier; Fortificaţia feudală din parcul arheologic al Muzeului Regiunii Porţilor de Fier; Perimetrul Strada Traian, Drobeta Turnu- Severin; Perimetrul DN6 Filiaşi – Ciochiuţa.
- Diagnostic arheologic: Perimetrul Dealul Tăieturile, sat Roşia, comuna Căzăneşti; Perimetrul Dealul Cucilor, sat Lupşa de Jos, comuna Broşteni; Perimetrul Moşneni, comuna Floreşti; Perimetrul Salcia, comuna Salcia; Perimetrul Baloteşti; Perimetrul Salcia; Perimetrul Călimani; Perimetrul Eibenthal-Est; Perimetrul Buiceşti; Perimetrul Vărănic; Traseul conductei de transport gaze naturale Nabucco.

**Scop**: dezvoltarea, conservarea şi valorificarea patrimoniului Muzeului Regiunii Porţilor de Fier

**Public ţintă**: vizitatorii muzeului, angajaţii muzeului, comunitatea locală

- În anul 2016 s-au cheltuit aproximativ 80.000 lei, pentru cercatarea arheologică sistemică la Amfitatrul Roman. Prioritară pentru 2017 este finalizarea acestei cercetări (perioada mai- octombrie) deoarece se implementează proiectul de reconstruire a Amfiteatrului Roman cu finanţarea europeană 1.500.000 euro şi suntem condiţionaţi ca cercetarea să fie finalizată. Dacă vor fi atrase mai multe fonduri, vom putea derula cercetarea şi pe alte şantiere arheologice.

În programele anilor 2013-2016 au fost continuate cercetările pe şantierele arheologice devenite tradiţionale: Gârla Mare, Drobeta şi Cetatea Severinului.

**Valorificarea ştiinţifică a cercetărilor realizate**

- Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, iniţial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare vor fi prezentate de către specialiştiinoştri la sesiunile naţionale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar şi cu ocazia simpozioanelor desfăşurate anual în muzeul severinean şi anume:

- Arheologia în Oltenia şi mediul – cercetare, conservare, valorificare.

- În programul de management propus am acordat o atenţie prioritară cercetării ştiinţifice privind întocmirea tematicii viitoarei expoziţii permanente a muzeului cu toate compartimentele prevăzute de aceasta.
- În redactarea tematicii am căutat şi colaborarea unor specialişti sau instituţii de marcă din ţară.

**Programul expoziţional**: Valorificarea expoziţională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

În condiţiile noi, date de derularea proiectului de reabilitare a complexului muzeal, de la an la an numărul expoziţiilor temporare a crescutîn intervalul 2013- 2016.

- Expoziţiile temporare sunt în momentul de faţă singurele modalităţi de valorificare vocaţională a valorilor deţinute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenţia cuvenită.
- În anul 2016 s-au făcut toate demersurile legale pentru înfiinţarea Filialei Orşova, cu trei secţii.

**Programul editorial *Drobeta***

Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanţarea acestuia, program extins până în 2016 la volume *Drobeta*şi anume:

- Seria Arheologie-Istorie;
- Etnografie;
- Ştiinţele naturii extins cu seriile Artă;
- Pedagogie muzeală.

***2017***

**Descriere**: Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2017. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

**Cercetarearheologicăsistematică – Amfiteatrul Roman**

**Diagnosticearheologice de teren – 21 (** 9 persoane private, 3 primăriişi 9 entitățieconomice)

**Diagnosticearheologicedocumentare : 5 (**Broșteni, Căzănești,Ponoarele, Devesel, Florești)

**Supravegheriarheologice : 6 (**Beneficiari 2 persoane private și 2 entitățieconomiceîn 4 locații)

**Cercetăriarheologicepreventive : 6 (**persoane private)

În anul 2017 s-au cheltuit aproximativ 100.000 lei pentru cercetarea arheologică sistemică la Amfiteatrul Roman și 30.000 lei pentru achiziționarea georadarului. Prioritară pentru 2018 a fost finalizarea acestei cercetări (perioada mai-octombrie) deoarece a fost implement proiectul de reconstruire a Amfiteatrului Roman cu finanţarea europeană 1.500.000 euro şi suntem condiţionaţi ca cercetarea să fie finalizată. Dacă vor fi atrase mai multe fonduri, vom putea derula cercetarea şi pe alte şantiere arheologice.

**Valorificarea ştiinţifică a cercetărilor realizate**

**Programul expoziţional**: Valorificarea expoziţională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

În condiţiile noi, date de derularea proiectului de reabilitare a complexului muzeal, de la an la an numărul expoziţiilor temporare a crescut.

- Expoziţiile temporare au fost singurele modalităţi de valorificare vocaţională a valorilor deţinute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenţia cuvenită.
- În anul 2017 s-a înfiinţat Filiala Orşova cu trei secţii cu o amenajare expoziţională europeană.

**Programul editorial *Drobeta***

Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanţarea acestuia, program extins până în 2017 la volume *Drobeta*şi anume:

- Arheologie-Istorie;
- Etnografie;
- Ştiinţele naturii Artă;
- Artă Plastică
- Pedagogie muzeală.

***2018***

**Descriere**: Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2018. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice**:**

**Cercetarearheologicăsistematică – Amfiteatrul Roman**

**Diagnosticearheologice de teren – 8 (**persoane private, primăriișientitățieconomice)

**Diagnosticearheologicedocumentare : 1**

**Supravegheriarheologice : 6 (**Beneficiaripersoane private șientitățieconomice)

**Cercetăriarheologicepreventive : 7**

**Valorificarea ştiinţifică a cercetărilor realizate**

- Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, iniţial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltată.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiştiinoştri la sesiunile naţionale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar şi cu ocazia simpozioanelor desfăşurate anual în muzeul severinean şi anume:

**Programul expoziţional**: Valorificarea expoziţională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

În condiţiile noi, date de derularea proiectului de reabilitare a complexului muzeal, de la an la an numărul expoziţiilor temporare a crescut.

- Expoziţiile temporare au fost singurele modalităţi de valorificare vocaţională a valorilor deţinute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenţia cuvenită.
  - În anul 2019 s-au pus în valoare Parcul Arheologic, și Sala Machetei.
  - **Programul editorial *Drobeta***

Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanţarea acestuia, program extins până în 2019 la volume *Drobeta*şi anume:

- Arheologie-Istorie;
- Etnografie;

- Ştiinţele naturii Artă;
- Artă Plastică
- Pedagogie muzeală.

**Descriere**: Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porţilor de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2019. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

**Cercetarearheologicăsistematică – Amfiteatrul Roman**
**Diagnosticearheologice de teren – 11 (**persoane private, primăriișientitățieconomice)
**Supravegheriarheologice :23 (**Beneficiaripersoane private șientitățieconomice)
**Cercetăriarheologicepreventive :6**

**Scop**: dezvoltarea, conservarea şi valorificarea patrimoniului Muzeului Regiunii Porţilor de Fier

**Public ţintă**: vizitatorii muzeului, angajaţii muzeului, comunitatea locală

Prioritară pentru 2020 este finalizarea acestei cercetări de la Amfiteatrul Roman și identificarea unei surse de finanțare pentru redepunerea proiectului de reconstruire a acestuia.

Vom acorda o mai mare atenţie cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraşşijudeţ.

Această activitate de cercetare arheologică este o activitate ce poate atuce venituri din activităţi specifice.

Cercetarea ştiinţifică va fi extinsă şi în domeniile etnografie, ştiinţele naturii şi artă, cercetare care nu necesită cheltuirea unor sume mari de bani.

**Valorificarea ştiinţifică a cercetărilor realizate**

- Vom urmări ca fiecare cercetare să fie finalizată, iniţial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltată.

Rapoartele de cercetare vor fi prezentate de către specialiştiinoştri la sesiunile naţionale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar şi cu ocazia simpozioanelor desfăşurate anual în muzeul severinean şi anume:

- În programul nostru de management am acordat o atenţie prioritară cercetării ştiinţifice privind întocmirea tematicii viitoarei expoziţii permanente a muzeului cu toate compartimentele prevăzute de aceasta.
- În elaborarea conceptului expozițional pentru expozițiile de bază s-au parcurs etapele legale pentru a achiziționa serviciile unei fimre specializate.

**Programul expoziţional**: Valorificarea expoziţională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

De la an la an numărul expoziţiilor temporare a crescut.

- Expoziţiile temporare sunt în momentul de faţă singurele modalităţi de valorificare vocaţională a valorilor deţinute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenţia cuvenită.
- În anul 2020 se vor pune în valoare Parcul Arheologic, Acvariile, Sala Machetei, Turnul Medieval, Planetariumul și expozițiile de bază din Secțiile de Științele Naturii și Arheologie Istorie care vor atrage un număr foarte mare de turiști..

Propunem mai jos şi realizarea în continuare unor **expoziţii itinerante** în alte locaţii din oraş sau judeţ, cu scopul declarat de a face cunoscute valorile deţinuteşi de a menţine trează atenţia publicului vizitator.

**Programul editorial *Drobeta***

Vom asigura continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanţarea acestuia, program extins până în 2020 la volume *Drobeta*şi anume:

- Arheologie-Istorie;
- Etnografie;
- Ştiinţele naturii Artă;
- Artă Plastică
- Pedagogie muzeală.

o Vom urmări ca spaţiu major al acestor volume să fie ocupat de rezultatele cercetărilor proprii.

**Programul 3**

***Mehedinţi – un muzeu în aer liber*2016 -2020**

**Descriere**: Având în vedere faptul că Muzeul regiunii Porţilor de Fier deţine bunuri culturale cu valoare ştiinţifică de importanţănaţionalăşiinternaţională, acest program promovează geno-fondul ecoşi etnocultural în spaţiul european-danubian şi va cuprinde expoziţii itinerante, simpozioane şi prezentări de filme documentare.

În anii supuși analizei până în Iunie 2020 programul ***Mehedinţi – un muzeu în aer liber*** a fost prioritar, dată fiind situația de reabilitare și imposibilitatea utilizării spațiilor expoziționale. Astfel am organizat evenimente culturale pe Clisura Dunării – Svinița, expoziția scoarțelor și festivalul smochinului ; Orșova – Ada-Kaleh – *Paradisul de sub ape*.; Șimian – *Pe urmele lui Tudor Vladimirescu*; Gârla Mare – *Tezaurul Epocii Preitorice*; Schela Cladovei – *Selfie cu omul preistoric*¸Ponoarele – *Expoziție și ateliere :* ***Să țesem împreună sco scoarța Unirii¸Festivalul Ponoare, Ponoare;***Baia de arama ***_-Festivalul Munte, munte brad Frumos*** ; Șișești – expoziție la ***Festivalul Oale și sarmale***; Iar în Drobeta -Turnu Severin au fost organizate evenimente culturale atât în Parcul Arheorlogic al Muzeului cât și la Cetatea Severinului, Palatul Cultural Teodor Costescu; Parcurile Naturale ; Sediile școlare; Esplanada Crișan și I.C.Brătianu, precum și în centrele de shoping ale municipiului

**Programul 4**

***Muzeul Regiunii Porţilor de Fier – O şcoală de educaţie permanentă 2016 -2020***

**Descriere**: Aceste program s-a desfăşurat anual prin organizarea unor evenimente inspirate din calendarele evenimentelor istorice, ecologice, culturale, atât la sediul muzeului cât şi în unităţile de educaţie prin organizarea de lecţii interactive, excursii documentare, expoziţii tematice, expuneri tematice, ateliere de lucru. Programul a fostadresat copiilor de la cele mai mici vârste, elevilor, studenților ,adulţilor, pensionarilor, persoanelor defavorizate social sau cu dizabilităţi, fiind un program de educație permentă. El s-a concretizat în peste 170 de parteneriate

și multiple evenimente culturale, proiecte educaționale, ateliere, expuneri și dezbateri tematice, expoziții temporare, expoziții intinerate și programe cu finanțare internă și externă implementate.

***Programul 5***

***Valorificarea peisajului etnocultural prin crearea reţelei de eco-muzee în judeţînperioada 2016 -2020***

**Descriere** : existență uneireţele de eco - muzee din judeţcu colaborare autorităților locale şi prin efortul M.R.F.P. s-a creat posibilitatea organizării de activităţi în vederea cunoaşteriişi promovării valorilor culturale locale a ocupaţiilor, obiceiurilor şiactivităţilortratiţionale. Programul a presupus integrarea într-un circuit de vizitare a acestora, dar şi de organizare a unor activităţi culturale ţinând cont de evenimentele esenţiale din viaţacomunităţii respective.

**Programul 6**

***Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porţilor de Fier***
***2016***

**Descriere** : calitatea personalului muzeului şi permanenta ei formare a fost o prioritate a activităţii acestei instituţii. Pentru dezvoltarea potenţialului resurselor umane existente personalul a fost format profesional în următoarele domenii :

Organigrama a fost mărită şiîmbunătăţită calitativ printr-o nouă Secţie Parc Arheologic şi Evenimente Culturale. Prin preluarea Pavilionului Multifuncţional s-au alocat Muzeului 3 posturi (1 inginer şi 2 muncitori). De ademnea o preocupare deosebită a fost de a crea funcţia de Cercetător ştiinţific III.

În anul 2016 managerul a participat la cursul Management cultural modul I, organizat de Ministerul Culturii şi 2 muzeografi au participat la cursul : Iniţiere în muzeografie modul I.

***2017***

***Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porţilor de fier***

**Descriere** :

Organigrama a fost mărită şiîmbunătăţită calitativ prin două secţii*Secția organizare expoziții și manifestări culturale - Parc Arheologic şi Pavilion Multifuncțional și Filiala Orșova.* Prin preluarea Pavilionului Multifuncţional și înființarea Filialei Orșova s-au înființat și ocupat prin concurs 13 și s-a creat și ocupat prin concurs funcţia de Cercetător ştiinţific III.

În anul 2017 managerul a participat la cursul *Management cultural* - modul II, organizat de Ministerul Culturii și a promovat examenul final , 2 muzeografi au participat la cursul *Bazele muzeologiei,* modulul II, 3 muncitori au participat la cursurile de Fochist (ISCIR) , 2 salariați au particpat la cursurile de folosire a lifturilor ISCIR, Inspectorul de personal a participat la curs de formare în domemeniu.

***2018***

**Descriere** :

Organigrama a fost mărită cu un număr de 3 posturi absolut necesare pentru desfășurarea activității ( 1 curator, 1 gestionar custode și 1 casier).

Revenirea la sediul principal impunea inființare unor noi posturi în vederea administrării noilor instalații și valorificării reale a locației ca produs turistic. S-au demersuri legale către Consiliul Județean Mehedinți în acest sens.

În anul 2018 s-au organizat 2 concursuri de promovare realizânduse promovarea a 5 persoane, conform prevederilor legale. De asemenea, personalul a urmat mai multe cursuri de perfecționare :

- Control managerial intern – lunamartie 2018, Sinaia ;
- Achiziţiipublice – decembrie 2018;
- Resurseumane – Sinaia ,Craiova;
- PSI ( 3salariați) – mai-iunie 2018 ;
- Fochist (2 salariați) ;
- Liftieri( 3salariați)

***2019***

**Descriere** :

Organigrama a fost mărită cu un număr de 4 posturi absolut necesare pentru desfășurarea activității.

Revenirea la sediul principal impunea inființare unor noi posturi în vederea atministrării noilor instalații și valorificării reale a locației ca produs turistic. Se vor face demersuri legale către Consiliul Județean Mehedinți în acest sens.

În anul 2019 s-au organizat1 concurs de promovare realizându-se promovarea a 10 persoane, conform prevederilor legale. De asemenea, personalul a urmat mai multe cursuri de perfecționare (3 muzeografi și 2 restauratori).

De asemenea Muzeul a organizat concurs pentru ocuparea a 7 funcții și postiri contractuale vacante.

Ca urmare a faptului că doamnele Matacă și Neagoe (șefi secții) au parcurs curs de perfecționare pe implemnetarea controlului managerial intern la raândul lor au inițiat o parte a personalului în vederea alcătuirii comisiilor specifice și a documentelor necesare.

În anul 2020 înainte de declanșarea pandemiei s-a organizat un concurs pentru ocuparea posturiilor vacante ( 7 și s-au ocupat 3). Domnul Rotaru Consantin de la Secția Laborator de restaurare consevare a partcicipat la curul de formare de Restaurator și alți 3 salariați la cursul de formare în vederea folosirii lifturilor în condiții de securitate.

***Programul 7***

***Muzeul Regiunii Porţilor de Fier – un brand cultural***

**Descriere :** scopul în sine al instituţiei este de a se expune unui număr cât mai mare de beneficiari şi de a răspunde în cel mai înalt grataşteptărilor acestora. Activităţile complexe ale instituţiei trebuie să fie produsul interferenţelor între oferta noastră şinecesităţile de cunoaştereşi dezvoltare personală sau colectivă ale beneficiarilor.

În această perioadă numărul vizitatorilor a crescut de la u an la altul așa cum se poate constata din prezentul raport iar calendarul evenimentelor culturale a fost tot mai diversificat urmărind să raspundă așteptărilor tuturor catgoriilor de benficiari. Fiecare eveniment a fost previzionat și promovat pe facebook și în media locală, iar pentru inaugurarea spațiilor muzeale strategia de promovare a fost una excepțională și s-a concretizat în numărul mare de vizitatori.

**7. Proiecte din cadrul programelor din perioada 2016 -2020 au fost :**

- Clasareabunurilorculturale ;
- Înregistrareaînregistrele de inventar ;
- Dezvoltareapatrimoniuluicultural ;
- Conservareașirestaurareapatrimoniuluicultural ;
- Valorificareaștiințifică a patrimoniuluicultural ;
- Mehedinți Unmuzeuînaer liber înspațiul European Danubian ;
- Mehedinți – Vatră de istorieșicivilizație ;
- Mediulșibinefacerilelui ;
- Satulmehedințean – leagănulcivilizațieinoastre;
- Interferențe cu arta ;
- Valorificareapeisajuluietno-cultural ;
- Dezvoltarearețelei de eco-muzee;
- Formareaprofesională a personalului;
- Realizareauneistrategii de marketing a M.R.P.F. ;
- Crearea brand-ului M.R.P.F;

Aceste proiecte au fost implementate conform graficelor asumate și au fost susținute de finanțări corespunzătoare**.**

**8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei planificate și realizate în perioada de management 2016- 2020**

**Anul 2016**

S-a deschis pentru o perioadă de timp Parcul Arheologic dnd posibilitatea vizitatorilor să ia contact direct cu cercetarea arheologică de la Amfiteatrul Roman, dar să urmărească și lucrările de restaurare a monumentelor și de reabilitare a clădirii.

La Pavilionul Multifuncțional, pe lângă expozițiile temporare s-au organizat ateliere de lucru pentru copii. S-au realizat expoziţţii temporare în centrele de shoping ale Municipiului.

S-au realizat expoziții temporare cu ocazia evenimentelor Festivalul Mediaval și Zilele Severinului.

S-a amenajat o expoziție în sala mică de ședințe a prefecturii cu genericul ***22 decembrie 1989.***

**În anul 2017**

S-a creat conceptul expozițional și s-au amenjatepozițiile de Bază ale Filialei Orșova.

S-a achiziţionat o colecție nouă pentru îmbogățire și diversificarea patrimobiului (FILATELIE și MAXIFILIE) .

S-a lansat o campanie prin care am solicitat populației să facă doanții către muzeu și, la finalul campaniei, cu aceste donații s-a creat o nouă colecție COMUNISMUL - EPOCA DE AUR;

Am câștigat finanțare pentru două proiecte : Reconstrirea Amfiteatrului Roman (Romania Bulgaria – 1.500.000 euro) și Selfie cu omul prehistoric de la Schela Cladovei (AFCN -50.000 lei) ,

Am depus două proiecte– fonduri România –Bulgaria și Europa Creativă ( cu Universitate din Ruse și Muzeul Szaszalombatta);

Am m participat la simpozionul Asociației Culturilor Preistorice Europene (Belgrad ) și am devenit parteneri în proiectele *Trasee culturale europene*.

Am realizat și înaintat spre avizare Consiliului Județean Calendarul evenimentelor culturale ale Anului Centenar – 2018. Menționez că încă din noiembrie 2017 s-au organizat mai multe evenimente dedicate Centenerului (Expoziția *Memoria și sensul sacrificiului întru reîntregirea neamului românesc* , lansarea a două cărți și expoziția *Familia Regala* în parteneriat cu Muzeul Cotroceni.

**În anul 2018**

Am achiziționat o coleție nouă pentru îmbogățire și diversificarea patrimobiului (Clasoare, Monede și Sigiuliu ) .

Am continuat campania prin care am solicitat populației să facă doanții către muzeu și, la finalul campaniei, cu aceste donații s-a creat o nouă colecție COMUNISMUL - EPOCA DE AUR;

Am realizat evenimente dedicate Anului Centenar, exopoziție Centenar, Expoziție Familia Regală, lansarea a două cărți ( Jurnal de război – Maiorul Strehăianu și 100 file din cartea Unirii.

Am scris, depus și câștigat finanțare de 80.000 de euro – Europa Creativa- Călătorie l începuturi (parteneri din Ungaria, Austria, Serbia , Craoația, Anglia).

Am scris ,depus și câștigat finanțare AFCN pentru trei proiecte .

**2019**

Acum, după finalizarea programului de reabilitare a instituţiei,a fost absolut necesară amenajarea la standarde europene a bazei materiale pentru expoziţia permanentă şiexpoziţiile temporare prin alocări bugetare de la Consiliul Județean Mehedinți.

- Am securiztaspațiulexpozițională și de depozitare.
- Am securizatParculArheologicșiPavilionulAnexă.
- Am dotatParculArheologi cu mobilier stratal.
- Am panotatParculArheologic ci panourimultilingvistice.
- Am amenjatșidotatdepozitelepntrubunurileculturale;
- Am amenajatșidotatbiroulatministrativși de specialitate;
- Am contractatserviciu extern de pază, celpropriunesatisfăcândtoatecerințele;
- Am încheiattoatementenanțele conform prevederilorlegale;
- Am amenajatacvariileurmând a fi populate;
- Am amenjatexpozițiile de bazăpentruSecțiaȘtiințeleNaturii;
- Am amenajatexpoziția de bazăînSala MacheteiPodului;
- Am amenajat, pentru prima dată, un Planetarium;

**În anul 2020**

Deși anul a decurs în condiții extrem de grele datorită COVID 19, am reușit să redăm publicului 70% din spațiile muzeale.

- Am realizat conceptele expoziționale pentru Aacvarii, Planetariu și Expozițiile de bază ale secțiilor de Științele Naturii și Istori Arheologie ;

- Am pus în operă aceste concepte monitorizând amenjarea efectiv a acestora.
- Am achiziționat bunuri culturale de valoare etnografică care vor fi necesare pentru realizarea expozițiilor de bază ale Secției de Etnografie și Artă Populară în anul 2021.
- Am continuat lucrările de securizare a locației;
- Am achiziționat mobilier și s-a reamenjat biblioteca ;
- S-au făcut achiziții pentru dotarea laboratorului de restaurare conservare cu instrumentar și substanțe;
- Am monitorizat toate lucrările de mentenanță având ca scop menținerea în stadiu optim a instalațiilor dn dotare;
- Am reogranizat birourile și spațiile expuse vizitării conform cerințelor pandemice;
- Am achiziționat materiale de protecție și substanțe dezinfectante pentru personal și turiști;
- Am continuat în perioadele cât a fost posibil implementarea proiectului : ***Live intereactiveand virtual environments for themuseums of thelowerdanube Cross BorderAreabetween Romanian and Bulgaria*** INTER V A ROMÂNIA-BULGARIA, în parteneriat cu Universitatea din Ruse.

Pe perioada restricțiilor am organizat proiecte culturale online păstrând comunicarea cu partenerii și beneficiarii.

## F. Analizaevoluţieieconomico-financiarăainstituţieiîn 2016 – 2020

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER
DROBETA TURNU SEVERIN
NR. 6231 / 23.12.2016

**ÎNCASĂRI REALIZATE PE PERIOADA 01.01.2016 – 31.12.2016**

| | Luna ianuarie | Luna februarie | Luna martie | Luna aprilie | Luna mai | Luna iunie | Luna iulie | Luna august | Luna septembrie | Luna octombrie | Luna noiembrie | Luna decembrie | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Taxe intrare | - | 1000 | 600 | 4700 | 4400 | 9300 | 9600 | 14500 | 10900 | 1700 | 7200 | 200 | 64100 |
| Materiale popularizare | - | 40 | 708 | 403,50 | 959,50 | 989 | 955 | 3175,50 | 2246,50 | 918,5 | 261 | 266 | 10922,50 |
| Chirii | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Taxă descărcare sarcină arheologică | 1125 | - | 2250 | - | 950 | 575 | 1800 | 1400 | - | 1125 | 750 | 8250 | 18225 |
| Alte venituri | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Taxe foto | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Consignație | - | - | - | 207,95 | 83,05 | 138,40 | 193,80 | 268,95 | 120,70 | - | - | - | 1012,85 |
| Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Venituri AFCN | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **TOTAL GENERAL** | **1125** | **1040** | **3558** | **5311,45** | **6392,55** | **11002,40** | **12548,80** | **19344,45** | **13267,20** | **3743,50** | **8211** | **8716** | **94260,35** |

ÎNTOCMIT,
ȘEF SERVICIU,
Ec. Polina Milosescu

**Îm**

**- bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii):**

| Categoria de venituri | Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2016 | Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2016 |
|---|---|---|
| Alocaţie bugetară | 2.210.00 | 2.210.000 |
| Surse atrase | 137.000 | 137.000 |
| Venituri proprii | 150.000 | 94.260 |
| **Total** | 2.497.000 | 2.304.260 |

| **Categoria de cheltuieli** | Credite bugetare (lei) Secţiunea de funcţionareşisecţiunea de dezvoltare | **Angajamente bugetare (lei)** | **Angajamente legale (lei)** | **Plăţi efectuate (lei)** | **Angajamente legale de plată (lei)** | **Cheltuieli efective (lei)** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Cheltuieli de personal** | **1.514.000** | **15.14.000** | **1.179.000** | **1.176.550** | **2450** | **1.211.684** |
| **Bunuri şi servicii, din care cheltuieli de întreţinere** | **1.330.000** | **1.330.000** | **1.330.000** | 1.328.519 | 1481 | **604.538** |
| | 184.000 | 184.000 | 166.212 | 165.831 | 381 | 125.742 |
| **Cheltuieli de capital** | **548.000** | **548.000** | **548.000** | **519.622** | **28.378** | **168.841** |
| **Total** | **3.241.000** | **3.241.000** | **3.223.212** | **3.190.522** | **32.690** | **2110805** |

**Bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii):**

**2017**

| Categoria de venituri | Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2017 | Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2017 |
|---|---|---|
| Alocaţie bugetară | 3.750.000 | 3.684.960,62 |
| Surse atrase | 0 | 0 |
| Venituri proprii | 219.000 | 211.450,66 |
| Total | 3.919.000 | 3.896.411,28 |

**Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenţii/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri şi servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreţinere; cheltuieli pentru reparaţii capitale):**

| Categoria de cheltuieli | Credite bugetare (lei) Secţiunea de funcţionareşisecţiunea de dezvoltare | Angajamente bugetare (lei) | Angajamente legale (lei) | Plăți efectuate (lei) | Angajamente legale de plată (lei) | Cheltuieli efective (lei) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Cheltuieli de personal** | **1.977.820** | **1.977.820** | **1.977.820** | **1.977.689,71** | **130,29** | **1.839.164,71** |
| **Bunuri şi servicii, din care cheltuieli de întreţinere** | **1.922.180** | **1.922.180** | **1.922.180** | 1.918.721,57 | 3458,43 | **1.918.721,57** |
| **Cheltuieli de capital** | **260.000** | **260.000** | **260.000** | **109953,67** | **150.046,33** | **0** |
| **Total** | **4.179.000** | **4.179.000** | **4.179.000** | **4.006.364,95** | **153.635,05** | **3.757.886,28** |

2018

## Bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii):

| Categoria de venituri | Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2018 | Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2018 |
|---|---|---|
| Alocaţie bugetară | 4.642.200 | 5.197.965,21 |
| Surse atrase | 0 | 0 |
| Venituri proprii | 545.000 | 520.958,08 |
| **Total** | **5.187.000** | **5.718.923,29** |
| | | |

**Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenţii/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri şi servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreţinere; cheltuieli pentru reparaţii capitale):**

2018

| Categoria de cheltuieli | Credite bugetare (lei) Secţiunea de funcţionareşisecţiunea de dezvoltare | Angajamente bugetare (lei) | Angajamente legale (lei) | Plăți efectuate (lei) | Angajamente legale de plată (lei) |
|---|---|---|---|---|---|
| **Cheltuieli de personal** | **2.771.000** | **2.771.000** | **2.771.000** | **2.768.161,79** | **2838,21** |
| **Bunuri şi** | **1.891.200** | **1.891.200** | **1.891.200** | **1.830.886,01** | **60.313,99** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **servicii, din care cheltuieli de întreţinere** | | | | | |
| **Cheltuieli de capital** | **623.000** | **623.000** | **623.000** | **564.672,22** | **58.327,78** |
| **Total** | **5.285.200** | **5.285.200** | **5.285.200** | **4.599.047,80** | **63.152,20** |

Drobeta Turnu Severin
Str. Independenţei, nr. 2
Telefon: +40252.312.177
Fax: +40252.320.027
E-mail: office@muzeulpdf.ro
muzeulpdf@rdslink.ro
CUI: 4337425
Trezoreria Drobeta Turnu Severin



ROMÂNIA
1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ

**Propuneri de buget pe anul 2019 din subvenţie**

mii lei

| Denumire | TOTAL | Trim I | Trim II | Trim III | Trim IV |
|---|---|---|---|---|---|
| **TOTAL** | **7.813** | **2.878** | **1.769** | **1.587** | **1.579** |
| Cheltuieli de personal | 4.350 | 1.160 | 1.065 | 1.065 | 1.060 |
| Bunuri şi servicii | 2.510 | 915 | 644 | 472 | 479 |
| Cheltuieli de capital | 953 | 803 | 60 | 50 | 40 |

**Propuneri de buget pe anul 2019 din venituri**

mii lei

| Denumire | TOTAL | Trim I | Trim II | Trim III | Trim IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Bunuri şi servicii | 405 | 90 | 158 | 102 | 55 |

**Propuneri de buget pe anul 2019 din subvenţie şi venituri**

mii lei

| Denumire | TOTAL | Trim I | Trim II | Trim III | Trim IV |
|---|---|---|---|---|---|
| **TOTAL** | **8.218** | **2.968** | **1.927** | **1.689** | **1.634** |
| Cheltuieli de personal | 4.350 | 1.160 | 1.065 | 1.065 | 1.060 |
| Bunuri şi servicii | 2.915 | 1.005 | 802 | 574 | 534 |
| Cheltuieli de capital | 953 | 803 | 60 | 50 | 40 |

**MANAGER,**
**Prof. Drd. Chircu Doinița Mariana**

**ÎNTOCMIT,**
**ŞEF SERVICIU,**
**Ec. Chiazna Ionuț Ștefan**

Părțile semnatare ale acestui document sunt de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal conform Regulamentului U.E. nr.679/2016. Pentru mai multe informații, vă rugăm să consultați http://cimec.ro/muzee/MuzeulRegiuniiPortilordeFier/notadeinformare.pdf, sau să ne contactați la adresa dpo@muzeulpdf.ro

**- bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii):**

| Categoria de venituri | Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2020 | Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2020 |
|---|---|---|
| Alocaţie bugetară | 10.113.000 | 10.046.545 |
| Surse atrase | 0 | 0 |
| Venituri proprii | 568000 | 453.302 |
| **Total** | **10.681.000** | **10.499.847** |

**Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenţii/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri şi servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreţinere; cheltuieli pentru reparaţii capitale):**

| Categoria de cheltuieli | Credite bugetare (lei) Secţiunea de funcţionareşisecţiunea de dezvoltare | Angajamente bugetare (lei) | Angajamente legale (lei) | Plăţi efectuate (lei) | Angajamente legale de plată (lei) |
|---|---|---|---|---|---|
| **Cheltuieli de personal** | **4.4380.000** | **4.4380.000** | **4.4380.000** | **4.375.256** | **4.744** |
| **Bunuri şi servicii, din care cheltuieli de întreţinere** | **3.438.550** | **3.438.550** | **3.438.550** | **3.324.202** | **114.348** |
| **Cheltuieli de capital** | **2.862.450** | **2.862.450** | **2.862.450** | **2.801.298** | **61.152** |
| **Total** | **10.681.000** | **10.681.000** | **10.681.000** | **10.500.756** | **180.244** |

**MUZEUL REGIUNII PORŢILOR DE FIER**
Drobeta Turnu Severin
Str. Independenţei, nr. 2
Telefon: +40252.312.177
Fax: +40252.320.027
E-mail: office@muzeulpdf.ro
muzeulpdf@rdslink.ro
CUI: 4337425
Trezoreria Drobeta Turnu Severin
**Nr.** 245 / 14.01.2020



**C ă t r e,**

**CONSILIUL JUDEŢEAN MEHEDINŢI**

Vă înaintăm alăturat propunerile de buget din venituri pe anul 2020, împărţite pe trimestre.

**Venituri totale pe anul 2020**

| | Cod indicator | Anul 2020 | Trim. I | Trim. II | Trim. III | Trim. IV |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Taxe intrare | 34.10.50 | 410.000 | 10.000 | 100.000 | 250.000 | 50.000 |
| Alte venituri | 33.10.50 | 130.000 | 10.000 | 45.000 | 50.000 | 25.000 |
| Diverse venituri | 36.10.50 | 28.000 | 7.000 | 70000 | 7.000 | 7.000 |
| **TOTAL** | | **568.000** | **27.000** | **152.000** | **307.000** | 82.000 |

**MANAGER,**
**Prof. Drd. Chircu Doinița Mariana**

**ÎNTOCMIT,**
**ŞEF SERVICIU,**
**Ec. Chiazna Ionuț Ștefan**

Părțile semnatare ale acestui document sunt de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal conform Regulamentului U.E. nr.679/2016. Pentru mai multe informații, vă rugăm să consultați http://cimec.ro/muzee/MuzeulRegiuniiPortilordeFier/notadeinformare.pdf, sau să ne contactați la adresa dpo@muzeulpdf.ro



**Muzeului Regiunii Porților de Fier - bugetul aferent anului 2020**

mii lei

| Denumire | Total an | Trim.I | Trim.II | Trim.III | Trim.IV |
|---|---|---|---|---|---|
| Cheltuieli total din care: | 10897 | 3600 | 4600 | 2035 | 662 |
| 1.Cheltuieli de personal | 4670 | 1800 | 1800 | 1070 | 0 |
| 2.Bunuri si servicii | 3062 | 800 | 800 | 800 | 662 |
| 3.Cheltuieli de capital | 3165 | 1000 | 2000 | 165 | 0 |

Președinte,
Av. Aladin Gigi Georgescu

Director executiv,
Ec. Maria Loredana Vijulie

**CENTRALIZATOR BILETEDE INTRARE IN PERIOADA 2016-2020**

| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **BILETE PUNCT MUZEISTIC GURA VAII** | 23.900,00 | 31.200,00 | 55.800,00 | 37.000,00 | 32.300,00 |
| **BILETE PUNCT MUZEISTIC PAVILION** | - | 11.900,00 | 18.238,00 | 28.462,00 | 27.700,00 |
| **BILETE PUNCT MUZEISTIC ORSOVA** | - | - | 6.000,00 | 3.900,00 | 1.500,00 |
| **BILETE PUNCT MUZEISTIC ARTA** | 10.800,00 | 3.500,00 | - | - | - |
| | | | | | |
| **TOTAL** | **34.700,00** | **46.600,00** | **80.038,00** | **69.362,00** | **61.500,00** |

**CENTRALIZATOR INCASARI REALIZATE IN PERIOADA 2016-2020**

| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|---|---|---|---|---|
| **VENITURI MATERIALE POLARIZARE** | 11.935,35 | 11.623,26 | 49.004,98 | 69.549,45 | 32.378,91 |
| **VENITURI BILETE DE INTRARE** | 64.100,00 | 83.500,00 | 284.357,00 | 446.643,00 | 369.300,00 |
| **VENITURI DESCARCARI ARHEOLOGICE** | 18.225,00 | 116.327,40 | 57.650,00 | 57.340,00 | 49.450,00 |
| **VENITURI DIN CHIRII** | - | | | 1.348,20 | 1.807,20 |
| **VENITURI TAXE FOTO** | - | | | 560,00 | 540,00 |
| **VENITURI AFCN** | - | | 129.946,10 | 124.525,30 | - |
| | | | | | |
| **TOTAL** | **94.260,35** | **211.450,66** | **520.958,08** | **699.965,95** | **453.476,11** |

Prezentul raport reprezintă expresia activității echipei M.R.P.F. coordonată de Consiliul Județean care a avut drept scop readucerea instituției muzeale pe poziție pe care o merită în oferta ruristică europeană.

**MANAGER,**

***Prof. drd. DOINIŢA MARIANA CHIRCU***